



ISTITUTOD'ISTRUZIONESUPERIORE"E.S.Piccolomini"
con sezioni associate: Liceo Classico-Musicale "E. S. Piccolomini"(Siena) – Tel. 0577/280787 Fax
0577/288008Liceo Artistico"D. Buoninsegna"(Siena)–Tel. 0577/281223Fax0577/40321
Liceo delle Scienze Umane ed Economico Sociale "S. Caterina da Siena" (Siena) – Tel. 0577/44968 Fax
0577/280203SegreteriaPresidenza:PratodiS.Agostino,253100SIENA–Tel.0577/280787-Fax0577/288008-
C.F.n.80008380521

A.S 2022-23

ELENCO CONTENUTI AFFRONTATI CLASSE 3D – LICEO ARTISTICO

Docente: Alessandra Carniani

Materia: Italiano/Storia

ITALIANO

Lo Stilnovo (letture antologiche da Dante, Guinizelli e Cavalcanti);

Dante: vita e opere

- *La vita nuova* (struttura dell'opera e lettura di brani antologizzati: la prima e la seconda apparizione di Beatrice; Tanto gentile e tanto onesta pare;);
- la *Commedia*: genesi e struttura dell'opera (Inferno: lettura e commento dei canti: 1, 2, 5, - gli studenti, in piccoli gruppi hanno approfondito canti diversi da loro scelti)

Petrarca: vita e opere

- *Il Canzoniere*: genesi e struttura dell'opera – lettura e commento di *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*; *Era il giorno ch'al sol si scoloraro*; *Movesi vecchierel canuto e bianco*; *Solo e pensoso*; *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi* e *Zefiro torna*.

Boccaccio: vita e opere

- il *Decameron*: genesi e struttura dell'opera - lettura e analisi di novelle scelte dagli studenti

La cultura e la letteratura umanistica

- lettura antologica da opere di Lorenzo de' Medici e Poliziano,

Il poema epico cavalleresco

- Pulci: il *Morgante* – lettura di brani antologizzati
- Boiardo: l'*Orlando innamorato* – lettura di brani antologizzati

Il Rinascimento (letture antologiche da opere di Gaspara Stampa, Michelangelo Buonarroti);

Ludovico Ariosto: vita e opere

- L *Orlando furioso*: genesi e struttura dell'opera – lettura e commento di brani antologizzati

Niccolò Machiavelli: vita e opere

- il *Principe*: genesi e struttura dell'opera – lettura e commento di alcuni brani antologizzati

STORIA

Il mondo del basso medioevo:

- La rinascita urbana e l'esperienza comunale

- La crisi e la riorganizzazione della Chiesa
- Monarchie e Impero
- La crisi del Trecento

Le origini del mondo moderno

- La nascita delle monarchie nazionali
- L'Italia delle signorie e dei principati
- Umanesimo e Rinascimento
- L'Europa alla conquista di nuovi mondi

L'Europa del Cinquecento

- Riforma e controriforma: l'Europa divisa dalla fede
- L'età di Carlo V
- Politica e religione nel secondo Cinquecento

Siena, 5 maggio 2023

Firma docente

Firma Alunni