



ISTITUTO D' ISTRUZIONE SUPERIORE "E. S. Piccolomini"
con sezioni associate: Liceo Classico-Musicale "E. S. Piccolomini"(Siena) –
Tel. 0577/280787 Fax 0577/288008 Liceo Artistico "D. Buoninsegna"
(Siena) – Tel. 0577/281223 Fax 0577/40321
Liceo delle Scienze Umane ed Economico Sociale "S. Caterina da Siena" (Siena) –
Tel. 0577/44968 Fax 0577/280203 Segreteria e Presidenza: Prato di S. Agostino, 2
53100 SIENA –Tel. 0577/280787- Fax 0577/288008- C.F. n. 80008380521

CLASSE 3A
A.S 2022-23
ELENCO CONTENUTI AFFRONTATI

Docente: CLAUDIA RAHO

Materia: LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Libro di Testo: SPIAZZI TAVELLA, *Compact Performer Culture and Literature*, Zanichelli

CONTENUTI

Primo quadrimestre

HISTORY AND SOCIETY

Conceptual Link 1: Towards a National Identity

The making of the Nation: Celts, Romans, Anglo-Saxons, Vikings

LITERATURE AND CULTURE

Anglo-Saxon literature

The epic poem, *Beowulf*

Conceptual Link 2: Shaping Society

HISTORY AND SOCIETY

The Normans

The Plantagenets

Wars and social revolts

LITERATURE AND SOCIETY

The medieval ballad

Lord Randal

The medieval narrative poem

Geoffrey Chaucer

The Canterbury Tales, 'The Prioress'

Conceptual Link 3: Rewriting Reality

HISTORY AND SOCIETY

The Tudors

Elizabeth I

The first of the Stuarts

LITERATURE AND CULTURE

The English Renaissance

The sonnet

The development of drama

The Elizabethan theatre
William Shakespeare: the poet
Shall I Compare Thee
My Mistress Eyes

Secondo quadrimestre

William Shakespeare: the dramatist
Romeo and Juliet, 'Love at first sight'
The Merchant of Venice
 'Three thousand ducats'
 'I am a Jew'
Hamlet
 'To be or not to be'
Macbeth
 'The three witches'
 'Life's but a walking shadow'

Conceptual Link 4: Order from Disorder

HISTORY AND SOCIETY

From Charles I to the Commonwealth

The Puritans

The Restoration

LITERATURE AND CULTURE

Metaphysical poetry

John Donne, *Song*

John Milton, *Paradise Lost*

EDUCAZIONE CIVICA

CONTENUTI

Primo quadrimestre

The Birth of Human Rights and the Legacy of the Magna Charta

Pregiudizio e discriminazione

Analisi del brano 'I am a Jew' dall'opera di Shakespeare *The Merchant of Venice*

Il Capodanno Cinese

Secondo quadrimestre

Progetto C6Lab: laboratorio ambito socio-linguistico

Incontro con le volontarie di Intercultura

Raccolta dati per la biografia linguistica della classe e dei corsi della sezione Artistico dell'istituto

Realizzazione di un grafico a torta con fogli di lavoro google.

Siena, 1 giugno 2023

La Docente

Claudia Raho