

Programma di Storia dell'Arte 2021 2022

Classe IIA

Prof:ssa Fabbri Maria Simona

Il palazzo di Diocleziano
L'Arco di Costantino
L'Impero romano muore,nasce il Sacro Romano impero
L'Arte paleocristiana:
Le prime basiliche:Santa Maria Maggiore e Santa Sabina

Ravenna

La tecnica del mosaico
Le basiliche paleocristiane

Arte longobarda

L'altare del duca di Ractich
Milano: Vuolvinius magister phaber

Il Romanico e l'arte nell'età dei comuni

Tecniche costruttive dell'arte romanica
Il Romanico caratteristiche regionali:Milano,Modena,Firenze Bari,Trani,Ancona e Palermo

La scultura romanica:La fede,il lavoro dell'uomo i mostri
Wiligelmo:Il creatore della bibbia di pietra

La pittura romanica:Le croci dipinte

Benedetto Anelami:Tra Romanico e Gotico

Architettura gotica e le sue tecniche costruttive:Le cattedrali gotiche Notre Dame e La Sainte Chappelle

Italia:Il gotico temperato: Assisi

La scultura gotica

Nicola e Giovanni Pisano

Arnolfo di Cambio

La pittura del 300

La maestà di Duccio

Le madonne di Duccio

La maestà di Simone Martini

L'Annunciazione di Simone Martini

Giotto ad Assisi

Giotto a Padova

Ambrogio Lorenzetti: Gli affreschi di Palazzo pubblico

Ambrogio Lorenzetti: Maestà di Massa Marittima, la madonna del latte e la presentazione al tempio.

Siena 4 Giugno 2023

Fabbri Maria Simona