



ISTITUTO D' ISTRUZIONE SUPERIORE "E. S. Piccolomini"
con sezioni associate: Liceo Classico-Musicale "E. S. Piccolomini"(Siena) – Tel. 0577/280787 Fax 0577/288008
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" (Siena) – Tel. 0577/281223 Fax 0577/40321
Liceo delle Scienze Umane ed Economico Sociale "S. Caterina da Siena" (Siena) – Tel. 0577/44968 Fax 0577/280203
Segreteria e Presidenza: Prato di S. Agostino, 2 53100 SIENA –Tel. 0577/280787- Fax 0577/288008- C.F. n. 80008380521

A.S 2022-23

ELENCO CONTENUTI AFFRONTATI

Docente: Benedetta Francioni

Materia: Italiano

Classe: IA

NARRATOLOGIA

Le forme della narrativa

La struttura del testo narrativo

Il testo narrativo; fabula e intreccio; le fasi tipiche della fabula; flashback e flashforward; l'inizio in medias res; la suddivisione in sequenze; la tipologia di sequenze.

Lettura, analisi e commento di testi antologizzati.

Il tempo e lo spazio

L'epoca; la durata; il ritmo; l'ambientazione e la funzione della descrizione. Lettura, analisi e commento di testi antologizzati.

I personaggi

I ruoli principali; la gerarchia; la caratterizzazione; tipi e individui; i luoghi e i personaggi; parole e pensieri dei personaggi. Lettura, analisi e commento di testi antologizzati.

Il narratore, il punto di vista e lo stile

Autore e narratore; narratore interno ed esterno; io narrante e io narrato; narratore palese e nascosto; il narratore di secondo grado. Lettura, analisi e commento di testi antologizzati.

I generi della narrazione

Il giallo

Caratteristiche del genere; lettura di brani antologizzati con analisi e commento del testo.

L'horror e la fantascienza

Caratteristiche del genere; lettura di brani antologizzati con analisi e commento del testo.

Il fantastico e il fantasy

Caratteristiche del genere; lettura di brani antologizzati con analisi e commento del testo.

Il comico

Caratteristiche del genere; lettura di brani antologizzati con analisi e commento del testo.

Il mito

Che cos'è il mito; le cosmogonie; la famiglia olimpica e la religione dei Greci; la famiglia patriarcale omerica; il mito latino. Lettura di testi antologizzati e laboratorio su miti e personaggi della mitologia greca e romana.

L'epica

Che cos'è l'epica; le origini e la diffusione; le caratteristiche; la tradizione orale; il pubblico e i valori; la figura dell'eroe; la questione omerica.

L'Iliade

Gli antefatti; la struttura e le vicende narrate; i temi principali; i personaggi.

Brani antologizzati (lettura, analisi e commento):

Il Proemio

Il litigio di Achille e Agamennone

Ettore e Andromaca

La morte di Patroclo

Il grido di dolore e il compianto di Teti

La morte di Ettore

Priamo e Achille

L'apparizione di Patroclo

L'Odissea

L'autore; la struttura e le vicende narrate; il *nostos* e i temi principali; i personaggi.

Brani antologizzati (lettura, analisi e commento):

Il Proemio

Odisseo e Calipso

Polifemo e la vendetta di Odisseo

La maga Circe

Le Sirene

Scilla e Cariddi

Il cane Argo

La strage dei Proci

Odisseo e Penelope

GRAMMATICA

Fonologia, ortografia e punteggiatura

Le parti variabili del discorso

Il verbo

Il pronome

L'aggettivo

Laboratorio di scrittura

Il riassunto

Il tema espositivo

Analisi del testo

Lettura integrale dei romanzi:

Robin Stevens, *Omicidi per signorine*

Stephen King, *La scatola dei bottoni di Gwendy*

Siena, 03/06/2023

La docente

Benedetta Franciosi