

Prof:ssa Fabbri Maria Simona

La Preistoria:

Grotta di Vespertiano, le veneri preistoriche, Sthouenge, I Nuraghi

Arte Minoica: Palazzo di Cnosso, le pitture parietali dei palazzi cretesi

Arte Micenea: Micene, il Tesoro di Atreo, la porta dei Leoni, le mura di Tirinto.

Arte Greca

Il periodo arcaico: Kuroi Korae

Il periodo severo: Zeus di Capo Artemisio, Il discobolo di Mirone i Bronzi di Riace

L'età di Pericle e Fidia: il Partenone, Policleto e Fidia

L'Arte nella crisi della Polis: Prassitele, Skopas e Lisippo

Il periodo Ellenistico: Altare di Pergamo, Il laocnte

Arte Etrusca

Origini della cultura Etrusca

Il periodo orientalizzante e la cultura Villanoviana

Le città

Architettura religiosa

Le sepolture degli Etruschi

La pittura etrusca

La scultura: antichi volti plasmati nella terra

la lupa capitolina

la chimera.

Arte Romana

Le origini

L'arco e la volta

I paramenti murari

Architettura: dalla città di mattoni a quella di marmo

Lo svago e il divertimento: Il Colosseo e il Teatro Marcello

Il Pantheon

L'Ara Pacis

La casa: Domus, Insulae e ville imperiali

Gli stili della pittura romana: La Villa dei Misteri.

La scultura tra arte aulica e plebea: Augusto di Prima porta.

La colonna Traiana.

