



ISTITUTO D' ISTRUZIONE SUPERIORE "E. S. Piccolomini"
con sezioni associate: Liceo Classico-Musicale "E. S. Piccolomini"(Siena) – Tel. 0577/280787 Fax 0577/288008
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" (Siena) – Tel. 0577/281223 Fax 0577/40321
Liceo delle Scienze Umane ed Economico Sociale "S. Caterina da Siena" (Siena) – Tel. 0577/44968 Fax 0577/280203
Segreteria e Presidenza: Prato di S. Agostino, 2 53100 SIENA –Tel. 0577/280787- Fax 0577/288008- C.F. n. 80008380521

A.S 2022-23

ELENCO CONTENUTI AFFRONTATI

Docente: Fiorella Mezzacasa

Materia: Discipline Grafiche e Pittoriche

Le quattro ore settimanali si sono articolate nel seguente modo: due ore in laboratorio dove si è svolta la parte del lavoro relativa allo studio del linguaggio figurativo ed alle tecniche ad esso legate e due ore nell'aula di Disegno dal Vero dove i ragazzi potranno esercitarsi sui cavalletti a copiare i modelli in gesso, solidi geometrici, animali impagliati ecc.

PRIMO QUADRIMESTRE:

- L'anatomia del volto umano, occhi, orecchi, naso, bocca, a chiaroscuro.
- Il volto umano, lo scheletro e i muscoli copia chiaroscuro e china.
- Il torso e gli arti del corpo umano, ossa e muscoli.
- L'anatomia in alcuni animali, disegnare gli animali.
- Disegnare volti umani dal vero a chiaroscuro o a colori.

SECONDO QUADRIMESTRE:

- La teoria dei colori: la stella di Johannes Itten realizzata con la tecnica dei colori acrilici.
- Elaborazioni grafico cromatiche del proprio ritratto fotografico realizzati a chiaroscuro e con la tecnica dei colori acrilici.
- Collage polimerici, realizzai nel laboratorio al Centro Pecci.
- Acquerelli astratti, raffiguranti stelle e nebulose.
- Il colore nei fiori: studi di fiori ad acquerello.
- Il potere evocativo del simbolo. Il simbolo e il segno. Copia da un'opera di René Magritte.
- Studi di paesaggi, rifiniti a china.

In aula di Disegno dal Vero:

- Studi di figure in gesso, matite di varie gradazioni, carboncini, acquerelli.
- Studi a chiaroscuro delle sculture in gesso presenti nel laboratorio.
- Studi dal vero di volti umani a chiaroscuro o a colori.
- Studi di paesaggi, a matita e acquerello.

Siena 05.06.2023

Firma docente

Firma Alunni