



ISTITUTO D' ISTRUZIONE SUPERIORE "E. S. Piccolomini"  
con sezioni associate: Liceo Classico-Musicale "E. S. Piccolomini"(Siena) – Tel. 0577/280787 Fax 0577/288008  
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" (Siena) – Tel. 0577/281223 Fax 0577/40321  
Liceo delle Scienze Umane ed Economico Sociale "S. Caterina da Siena" (Siena) – Tel. 0577/44968 Fax 0577/280203  
Segreteria e Presidenza: Prato di S. Agostino, 2 53100 SIENA –Tel. 0577/280787- Fax 0577/288008- C.F. n. 80008380521

## A.S 2022-23 ELENCO CONTENUTI AFFRONTATI

Docente: ILARIA FERRERO

Materia: DISCIPLINE PITTORICHE, EDUCAZIONE CIVICA  
Classe: 1D

Contenuti svolti:

### **Disegno dal vero:**

La composizione: organizzazione dello spazio compositivo, concetto di equilibrio compositivo e peso visivo, la simmetria.

Tecnica del chiaroscuro: tratteggio, ombre proprie e ombre portate. Tavole tecnica chiaroscuro. Colore locale e colore tonale. Direzione della luce, il contorno nella realtà non esiste.

La natura morta, esercitazioni di Disegno dal Vero, studio di panneggi, particolari anatomici, concetto di equilibrio compositivo. Composizioni di solidi.

Tecnica del colore: riproduzione dei particolari disegnati con tecniche grafiche e pittoriche diverse (sanguigna, acquerello, tempera, ecc).

### **Discipline grafico pittoriche:**

Il punto, la linea a, il segno (U.D foglia): Linee e segni costruiscono le immagini inventare una texture, interpretare la forma attraverso il disegno, Picasso interpreta la forma di un Toro.

Il colore: il colore nella fisica, percezione del colore, sistema additivo e sottrattivo, (tavola sulla sintesi additiva e sottrattiva) colori primari e secondari, principali leggi di teoria del colore, tipi di contrasti, concetto di saturazione, tonalità, complementarietà. contrasti colori complementari, (U.D. sulle tavole di contrasto di luminosità del giallo del rosso e del blu e dei grigi colorati ).

L'unità didattica sul modulo e la composizione modulare è stata svolta per mancanza di tempo, solo da alcuni alunni. Per alcuni alunni, più avanti degli altri, è stato possibile fare la realizzazione del graffito su tavola.

### **EDUCAZIONE CIVICA:**

Educazione alla Cittadinanza digitale: uso consapevole delle piattaforme social, uso di linguaggi e modalità di comportamenti non discriminanti, tutela della privacy e della propria immagine su piattaforme pubbliche.  
U.D. sulla cover dello Smart-Phone

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Gli elaborati verranno valutati secondo i seguenti criteri:

- Livello di partenza
- Partecipazione e comportamento
- Impegno e continuità nell'applicazione e nello studio
- Presenza assidua e attiva in classe
- Accettazione e rispetto delle regole e delle date di scadenza
- Consapevolezza dei propri doveri e accettazione delle proprie responsabilità

### DESCRITTORI:

Conoscenze: terminologia, simbologia, regole e teoriche

Nulla	Assenti, rifiuto di ogni attività:	1/2
Gravemente insufficiente	Molto lacunosa	3
Insufficiente	Lacune e superficiale	4
Mediocre	Carenze non gravi, superficiali	5
Sufficiente	Ha acquisito un apparato informativo pertinente ma complessivamente povero	6
Discreto	Discrete, studio costante	7
Buono	Buone, complete e approfondite	8
Ottimo/Eccellente	Ottima, approfondita, ampia, personale	9/10

Comprensione: principi , regole, procedimenti:

Nulla	Rifiuto di ogni attività e impegno	1/2
Gravemente insufficiente	Gravissime difficoltà nella comprensione dei concetti di base	3
Insufficiente	Comprende in modo approssimato, difficoltà di orientamento e di elaborazione dei dati essenziali	4
Mediocre	Comprensione scarsa, limitata	5
Sufficiente	Coglie aspetti essenziali ma non approfondisce	6
Discreto	Coglie aspetti principali e approfondisce	7
Buono	Buone, complete e approfondite	8
Ottimo/Eccellente	Ottima padronanza della disciplina, coglie aspetti impliciti e sa trarre deduzioni	9/10

Applicazione: regole, composizione, precisione esecutiva, elaborazione personale:

Nulla	Rifiuto di ogni tipo di attività e impegno, reiterata mancata consegna	1/2
Gravemente insufficiente	Gravissime difficoltà nella applicazione dei concetti di base	3
Insufficiente	Lacune evidenti complessive, difficoltà di orientamento e di elaborazione dei dati essenziali	4
Mediocre	Carenze non gravi accompagnate da impegno inadeguato	5
Sufficiente	Sa usare i più elementari strumenti grafici e di organizzazione del lavoro in modo consequenziale solo se guidato	6
Discreto	Organizza in modo autonomo <b>seguendo le indicazioni procedurali</b> , correttezza e rigore nella produzione e elaborazione	7
Buono	Buone capacità di analisi e rielaborazione grafica, attitudine alla materia, cura particolare degli elaborati	8
Ottimo/Eccellente	Ottima padronanza della disciplina, ricchezza espressiva, capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale approfondita, competenza sicura e puntuale del linguaggio grafico	9/10

### OBIETTIVI MINIMI:

Si sono ritenuti raggiunti gli obiettivi minimi quando:

- nella conoscenza della teoria si rilevano solo lievi lacune;
- non si rilevano errori nell'uso degli strumenti tecnici;
- l'elaborato risponde generalmente al tema proposto;
- il linguaggio scelto è quasi sempre appropriato;
- non si rilevano gravi errori nell'esecuzione;
- l'impaginazione è sufficientemente adeguata.

Siena 01/06/2023

Firma docente ILARIA FERRERO