



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S. PICCOLOMINI"

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223

Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Anno scolastico 2022/2023

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente: Cancelli Roberta

Discipline: Storia e Geografia

Classe: 1E Sezione Associata: Liceo Artistico

Monte ore di lezione effettuate: 84

PROFILO FINALE DELLA CLASSE

(Indicare i livelli raggiunti in termini di conoscenze, abilità, competenze, impegno, interesse, partecipazione alle proposte didattiche, etc.)

La classe nel corso dell'anno scolastico ha dimostrato una adeguata scolarizzazione e un buon livello di inclusione. Ha partecipato con impegno ed interesse alle attività proposte in classe anche se la rielaborazione pomeridiana dei contenuti disciplinari non è stata sempre costante. Si segnala la presenza di piccolo gruppo di alunni che ha coniugato alle adeguate capacità espositive una rielaborazione personale dei contenuti conseguendo buoni risultati; un gruppo più numeroso di alunni ha raggiunto livelli più che sufficienti; un piccolo gruppo si colloca nella fascia sufficiente.

FINALITÀ/OBIETTIVI DELLA/E DISCIPLINA/E CONSEGUITI

La classe ha conseguito le finalità e gli obiettivi di seguito indicati

Finalità

- favorire lo sviluppo delle capacità espositive e cognitive
- possedere un quadro globale dello sviluppo della storia dalle origini ad oggi
- essere in grado di riferire un argomento secondo nessi consequenziali logici e cronologici
- essere in grado di individuare la specificità del linguaggio utilizzato per esporre un argomento di contenuto storico
- suscitare l'interesse per il passato e per la sua analisi.
- acquisire la consapevolezza delle proprie radici culturali, ricostruendo le vicende storiche per interpretare il presente e il futuro;
- utilizzare conoscenze ed abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli
- sviluppare una visione integrata della reciprocità uomo-ambiente
- assumere decisioni responsabili nella gestione del territorio e nella tutela dell'ambiente, con un consapevole sguardo al futuro.

Obiettivi generali

- Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra le diverse epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della società e dell'ambiente
- Prendere coscienza attiva dei propri diritti di studente/cittadino nell'ambito della comunità sociale e politica dell'Italia, dell'Europa e mondiali

Obiettivi specifici di apprendimento

- Saper utilizzare il libro di testo, sintetizzandolo in schemi e scalette
- Saper utilizzare gli strumenti informatici nella costruzione degli apprendimenti
- Saper leggere un documento storico e geografico (scritto e iconografico)
- Saper leggere una cartina storica e geografica
- Essere in grado di stabilire nessi cronologici e causali nell'esposizione di un argomento
- Acquisire un linguaggio storico e geografico il più possibile pertinente e vario
- Contestualizzare i fatti in un quadro di riferimento storico il più preciso possibile
- Consolidare le conoscenze di base relative alla geografia descrittiva, soprattutto in relazione ai contenuti di storia
- Comprendere cause e variabili della demografia
- Comprendere l'importanza dei fattori favorevoli agli insediamenti dei popoli
- Conoscere la geografia umana dell'Europa e dell'Italia
- Saper classificare le risorse

Obiettivi minimi disciplinari

- Conoscere i fatti storici più rilevanti e saperli collocare secondo un ordine temporale
- Contestualizzare tali fatti nel quadro di riferimento storico
- Sapersi orientare in una cartina storica e geografica
- Saper esporre un argomento secondo una linea cronologica
- Acquisire un linguaggio storico corretto
- Saper collocare i fatti storici fondamentali nello spazio
- Saper usare gli strumenti informatici per fare ricerche

RISULTATI DI APPRENDIMENTO PERSEGUITI

Dalle Indicazioni Nazionali per i Licei, D.Ln.211, 7/10/2010

(selezionare quelli rilevanti per la propria disciplina)

1. Area metodologica

a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo che consenta di condurre ricerche e approfondimenti.	X <input type="checkbox"/>
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari	X <input type="checkbox"/>
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	X <input type="checkbox"/>

2. Area logico-argomentativa

a. Saper sostenere una propria tesi	<input type="checkbox"/>
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.	<input type="checkbox"/>
c. Essere in grado di leggere i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	X <input type="checkbox"/>

3. Area linguistica e comunicativa	
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:	<input type="checkbox"/>
a.1 dominare la scrittura negli aspetti elementari (ortografia e morfologia) e in quelli più avanzati (sintassi semplice)	<input type="checkbox"/>
a.2 saper leggere e comprendere testi narrativi di diversa tipologia cogliendone le caratteristiche proprie di ciascuno di essi	<input type="checkbox"/>
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.	X <input type="checkbox"/>
b. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.	<input type="checkbox"/>
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.	<input type="checkbox"/>
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	X <input type="checkbox"/>
4. Area storico umanistica	
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	<input type="checkbox"/>
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia dell'antichità	X
c. Utilizzare metodi (relazioni uomo-ambiente) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici	X <input type="checkbox"/>
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.	<input type="checkbox"/>
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.	<input type="checkbox"/>
f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.	<input type="checkbox"/>
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.	<input type="checkbox"/>
h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.	<input type="checkbox"/>
5. Area scientifica, matematica e tecnologica	
a. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.	<input type="checkbox"/>
b. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.	<input type="checkbox"/>
c. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.	<input type="checkbox"/>
6. Area artistica	
a. conoscere e gestire, in maniera autonoma, i processi progettuali e operativi, individuando, sia nell'analisi, sia nella propria produzione, gli aspetti estetici, concettuali, espressivi, comunicativi, funzionali e conservativi.	<input type="checkbox"/>
b. conoscere e saper impiegare in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie, gli strumenti e i materiali più diffusi e i metodi della rappresentazione.	<input type="checkbox"/>
c. comprendere e applicare i principi e le regole della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva.	<input type="checkbox"/>
d. essere consapevole dei fondamenti culturali, teorici, tecnici e storico-stilistici che interagiscono con il proprio processo creativo.	<input type="checkbox"/>

e. possedere, in funzione delle esigenze progettuali, espositive e di comunicazione del proprio operato, competenze adeguate nell'uso del disegno geometrico, dei mezzi multimediali, digitali e delle nuove tecnologie.	<input type="checkbox"/>
f. padroneggiare le tecniche grafiche, grafico-geometriche e compositive e di gestire l'iter progettuale dallo studio del tema, alla realizzazione dell'opera in scala o al vero, passando dagli schizzi preliminari, ai disegni tecnici definitivi, ai sistemi di rappresentazione prospettica (intuitiva e geometrica), al modello tridimensionale, bozzetto, modello fino alle tecniche espositive.	<input type="checkbox"/>
7. Area musicale	
a. aver acquisito capacità esecutive ed interpretative	<input type="checkbox"/>
b. possedere padronanza tecnica, espressiva ed interpretativa dello strumento che consentano l'esecuzione del repertorio in modo personale e coerente e contestualizzato a livello storico e stilistico	<input type="checkbox"/>
c. aver acquisito capacità di suonare in pubblico (performance), e capacità di autovalutazione critica e consapevole	<input type="checkbox"/>
d. possedere adeguata capacità di interazione con il gruppo durante la partecipazione ad insiemi vocali e strumentali	<input type="checkbox"/>
e. possedere competenze adeguate nell'uso delle principali tecnologie informatiche per l'elaborazione dell'audio digitale anche in chiave multimediale	<input type="checkbox"/>
f. conoscere i principi basilari relativi dell'evoluzione storico-estetica della musica concreta, elettronica e informatico-digitale	<input type="checkbox"/>
g. riconoscere e comprendere i principi e le strutture delle forme musicali e saperle collocare a livello storico – estetico"	<input type="checkbox"/>
h. aver acquisito capacità compositive	<input type="checkbox"/>
ALTRI EVENTUALI RISULTATI PERSEGUITI	<input type="checkbox"/>
...	<input type="checkbox"/>
...	<input type="checkbox"/>

METODOLOGIE ADOTTATE

Lezione frontale, lezione interattiva, didattica breve, apprendimento cooperativo, tutoring e aiuto tra pari.

MODALITA' DI VALUTAZIONE e VERIFICA

La valutazione formativa e sommativa si è basata:

☑ sugli interventi spontanei o sollecitati da parte degli alunni e sul comportamento tenuto durante le lezioni (formativa).

☑ sui risultati forniti dalle varie prove di verifica: compiti assegnati, colloqui individuali, questionari, elaborati scritti (sommativa).

La valutazione finale quadrimestrale ha tenuto conto dei seguenti elementi:

☑ Comportamento tenuto durante le lezioni

☑ Grado di interesse e di partecipazione verso la disciplina

☑ Interventi spontanei e sollecitati

☑ Risultati forniti dalle prove di verifica, dai compiti svolti a casa e dai colloqui individuali

Le verifiche sono state sia scritte che orali, per consentire agli studenti di sviluppare ogni tipo di capacità espositiva. Sono stati utilizzati i sotto indicati strumenti di verifica:

colloquio orale

quesiti a risposta aperta

produzione di elaborati

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Periodo

Primo Quadrimestre

Contenuti

LA CITTADINANZA DIGITALE

Le competenze di un cittadino digitale
--

Informarsi attraverso la rete: veridicità e validità dei contenuti
--

Usare la rete in modo sicuro: sicurezza personale, collettiva e nelle relazioni

SCANSIONE DEI CONTENUTI AFFRONTATI

Vedi allegato

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DEL CURRICOLO
--

<i>(Elencare i progetti, i viaggi d'istruzione, le visite guidate ed altre iniziative effettuate).</i>
--

Progetto "Emozioni e arte a scuola"

Siena, 05/06/2023

Il Docente

Roberta Cancelli