



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S. PICCOLOMINI"

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223

Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Anno scolastico 2022/2023

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente: Monica Giannetti	
Disciplina/e: Lingua e cultura inglese – Educazione civica	
Classe: 2 B	Sezione Associata: Liceo artistico
Monte ore di lezione effettuate: 82	

PROFILO FINALE DELLA CLASSE

(Indicare i livelli raggiunti in termini di conoscenze, abilità, competenze, impegno, interesse, partecipazione alle proposte didattiche, etc.)

La classe presenta un discreto gruppo di alunni che ha mostrato interesse ed impegno continuo nei confronti delle proposte didattiche, partecipando attivamente e svolgendo costantemente il lavoro domestico assegnato; altri studenti si sono impegnati in modo non sempre costante ed alcuni di loro hanno concentrato il loro impegno soprattutto nella parte finale dell'anno scolastico. Alcuni alunni, infine, devono ancora consolidare il metodo di lavoro richiesto per l'apprendimento di una lingua straniera. Devono inoltre incrementare la loro attenzione e partecipazione, rafforzandola con un adeguato impegno domestico. Il comportamento è stato generalmente buono e corretto.

FINALITÀ/OBIETTIVI DELLA/E DISCIPLINA/E CONSEGUITI

Gli obiettivi cognitivi programmati sono stati raggiunti, in modo soddisfacente da un buon numero di alunni; alcuni hanno raggiunto risultati ottimi, buoni o discreti, altri hanno raggiunto risultati di livello sufficiente o quasi sufficiente, a causa di un impegno non costante, di scarsa attenzione e partecipazione o di un metodo di studio non ancora ben strutturato. Per il raggiungimento degli obiettivi minimi si è richiesto di comunicare in modo semplice su fatti personali ed argomenti di uso quotidiano, utilizzando le forme verbali e le strutture grammaticali studiate, di svolgere semplici esercizi grammaticali o di comprensione del testo, sia scritti che orali.

Per quanto riguarda le competenze acquisite, anch'esse sono state raggiunte, in alcuni casi a livelli buoni e discreti, in altri sufficienti o parzialmente sufficienti.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO CONSEGUITI

Dalle Indicazioni Nazionali per i Licei, D.I.n.211, 7/10/2010

(selezionare quelli rilevanti per la propria disciplina)

1. Area metodologica

a. Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.	<input checked="" type="checkbox"/>
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.	<input type="checkbox"/>
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	<input type="checkbox"/>

2. Area logico-argomentativa	
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.	<input type="checkbox"/>
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.	<input type="checkbox"/>
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	<input type="checkbox"/>
3. Area linguistica e comunicativa	
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:	<input type="checkbox"/>
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;	<input type="checkbox"/>
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;	<input type="checkbox"/>
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.	<input type="checkbox"/>
b. Acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.	<input type="checkbox"/>
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.	<input type="checkbox"/>
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	<input type="checkbox"/>
4. Area storico umanistica	
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	<input type="checkbox"/>
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.	<input type="checkbox"/>
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.	<input type="checkbox"/>
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.	<input type="checkbox"/>
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.	<input type="checkbox"/>
f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.	<input type="checkbox"/>
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.	<input type="checkbox"/>
h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.	<input type="checkbox"/>
5. Area scientifica, matematica e tecnologica	
a. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.	<input type="checkbox"/>
b. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.	<input type="checkbox"/>
c. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.	<input type="checkbox"/>
6. Area artistica	
a. conoscere e gestire, in maniera autonoma, i processi progettuali e operativi, individuando, sia nell'analisi, sia nella propria produzione, gli aspetti estetici, concettuali, espressivi, comunicativi, funzionali e conservativi.	<input type="checkbox"/>
b. conoscere e saper impiegare in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie, gli strumenti e i materiali più diffusi e i metodi della rappresentazione.	<input type="checkbox"/>
c. comprendere e applicare i principi e le regole della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva.	<input type="checkbox"/>

d. essere consapevole dei fondamenti culturali, teorici, tecnici e storico-stilistici che interagiscono con il proprio processo creativo.	<input type="checkbox"/>
e. possedere, in funzione delle esigenze progettuali, espositive e di comunicazione del proprio operato, competenze adeguate nell'uso del disegno geometrico, dei mezzi multimediali, digitali e delle nuove tecnologie.	<input type="checkbox"/>
f. padroneggiare le tecniche grafiche, grafico-geometriche e compositive e di gestire l'iter progettuale dallo studio del tema, alla realizzazione dell'opera in scala o al vero, passando dagli schizzi preliminari, ai disegni tecnici definitivi, ai sistemi di rappresentazione prospettica (intuitiva e geometrica), al modello tridimensionale, bozzetto, modello fino alle tecniche espositive.	<input type="checkbox"/>
7. Area musicale	
a. Acquisire capacità esecutive ed interpretative	<input type="checkbox"/>
b. possedere padronanza tecnica, espressiva ed interpretativa dello strumento che consentano l'esecuzione del repertorio in modo personale e coerente e contestualizzato a livello storico e stilistico	<input type="checkbox"/>
c. Acquisire capacità di suonare in pubblico (performance), e capacità di autovalutazione critica e consapevole	<input type="checkbox"/>
d. possedere adeguata capacità di interazione con il gruppo durante la partecipazione ad insiemi vocali e strumentali	<input type="checkbox"/>
e. possedere competenze adeguate nell'uso delle principali tecnologie informatiche per l'elaborazione dell'audio digitale anche in chiave multimediale	<input type="checkbox"/>
f. conoscere i principi basilari relativi dell'evoluzione storico-estetica della musica concreta, elettronica e informatico-digitale	<input type="checkbox"/>
g. riconoscere e comprendere i principi e le strutture delle forme musicali e saperle collocare a livello storico – estetico	<input type="checkbox"/>
h. Acquisire capacità compositive	<input type="checkbox"/>
ALTRI EVENTUALI RISULTATI CONSEGUITI	<input type="checkbox"/>
...	<input type="checkbox"/>

METODOLOGIE ADOTTATE
<p>Le metodologie utilizzate sono state varie: la lezione frontale per la presentazione di determinate strutture o argomenti, dialogata per l'esercitazione delle funzioni linguistiche; si sono svolti lavori in coppia o a gruppi per rafforzare lo spirito e la capacità di collaborazione, è stato utilizzato il video per la visione di film, si sono svolte attività di listening, si è talvolta attuata la flipped classroom per stimolare la creatività e l'autonomia degli studenti. Si è comunque sempre cercato di alternare la lezione frontale a quella dialogata, incoraggiando il più possibile la partecipazione attiva e l'intervento degli alunni.</p> <p>...</p>

MODALITA' DI VALUTAZIONE e VERIFICA
<p>Nelle prove strutturate e nei test grammaticali e lessicali è stato assegnato un punteggio ad ogni esercizio. La sufficienza è stata raggiunta con il 70% delle risposte giuste.</p> <p>Nelle produzioni scritte, quali descrizioni di immagini, brevi composizioni su esperienze personali o letture svolte, si è tenuto conto di: contenuto, ampiezza del lessico, accuratezza, coerenza, coesione.</p> <p>Per quanto riguarda le verifiche orali si è cercato di mettere in pratica il coinvolgimento in una conversazione in lingua inglese con insegnante e/o compagni sugli argomenti trattati, sulla base delle esercitazioni proposte dai testi usati e dalle foto per le verifiche formali, un controllo dell'abilità produttiva orale attraverso un processo continuo di brevi interventi durante l'attività svolta in classe per verifiche informali. Si è, inoltre, tenuto particolarmente conto della partecipazione, della puntualità nella consegna degli elaborati, nell'impegno mostrato durante le lezioni e del lavoro autonomo....</p>

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Periodo – Contenuti

Immigration in the USA; The Statue of Liberty, Ellis Island

SCANSIONE DEI CONTENUTI AFFRONTATI

Grammar

Ripasso delle strutture grammaticali e relative funzioni linguistiche studiate il precedente anno scolastico.

Sono state affrontate le seguenti strutture grammaticali e le relative funzioni linguistiche

- Past continuos
- Past simple vs past continuos
- Comparative adjectives
- Negative comparisons
- Superlative adjectives
- Intensifiers with comparatives
- Be going to
- After, before, when, while, as soon as
- Was/were going to, be about to
- Future forms: Present continuos, Present simple, be going to, will
- Adverbs of Manner
- Comparative of adverbs
- Modal verbs: will, shall
- Have to, must
- Mustn't
- Past participle
- Irregular past participles
- Been vs gone
- Present perfect vs Past simple
- Present perfect with already, just, still, yet
- Present perfect with “ How long...?”, for, since
- Meet vs know
- Modal verbs will, may, might
- Zero Conditional
- First Conditional
- If, when, unless

Vocabulary

Education: school

School subjects

School life

Different kinds of school

Animal facts

Future intentions

Life events, intentions and ambitions

Intentions, predictions, future arrangements and timetables

Decisions, offers, requests and promises

Illnesses, injuries and accidents

Vehicles and transport

Holidays

Jobs in the house
Social networking
Talking about obligation
Talking about rules and laws
Talking about life experiences
Talking about recent actions and events
Talking about unfinished actions and situations
Geographical features
School trips
The environment

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DEL CURRICOLO

(Elencare i progetti, i viaggi d'istruzione, le visite guidate ed altre iniziative effettuate).

E' stata effettuata un'uscita didattica presso il Palazzo Chigi Piccolomini alla Postierla, durante la quale gli alunni hanno assistito alla spiegazione in inglese della storia del palazzo e delle più significative opere presenti all'interno del palazzo stesso, nell'ambito di un progetto da me svolto con la classe VB.

Alcuni alunni hanno inoltre partecipato ai corsi per il conseguimento delle certificazioni linguistiche.

Siena, 05 giugno 2023

Il Docente

Prof.ssa Monica Giannetti