



ISTITUTO D' ISTRUZIONE SUPERIORE "E. S. Piccolomini"
con sezioni associate: Liceo Classico-Musicale "E. S. Piccolomini"(Siena) – Tel. 0577/280787 Fax 0577/288008
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" (Siena) – Tel. 0577/281223 Fax 0577/40321
Liceo delle Scienze Umane ed Economico Sociale "S. Caterina da Siena" (Siena) – Tel. 0577/44968 Fax 0577/280203
Segreteria e Presidenza: Prato di S. Agostino, 2 53100 SIENA –Tel. 0577/280787- Fax 0577/288008- C.F. n. 80008380521

A.S 2022-23
ELENCO CONTENUTI AFFRONTATI

Docente: Marta Batazzi

Materia: Storia dell'Arte

Classe 3B Arti Figurative Bidimensionali

L'evoluzione della pittura in Italia alla fine del duecento

La raffinata pittura della scuola senese: Simone Martini e Ambrogio Lorenzetti.

Il Gotico Internazionale

Il cantiere del Duomo di Milano. Gentile da Fabriano, da Milano a Firenze. L'Adorazione dei Magi.

Il Rinascimento

Firenze scuola del Rinascimento: la nuova forma di rappresentazione artistica. Umanesimo e Rinascimento. La teoria e la pratica dell'arte rinascimentale. L'invenzione della prospettiva. Il concorso del 1401.

La nuova architettura di Filippo Brunelleschi. Michelozzo: Palazzo Medici Riccardi. L. Battista Alberti.

La pittura. Masaccio; Domenico veneziano. Paolo Uccello; Piero della Francesca.

La scultura: Lorenzo Ghiberti; Donatello. Luca della Robbia e la terracotta invetriata.

Jacopo della Quercia.

Firenze e la famiglia Medici

Dall'ascesa di Cosimo il Vecchio alla Corte di Lorenzo il Magnifico

Città ideali del 400

Pio II , il papa umanista tra Pienza e Siena.

Il Palazzo Ducale di Urbino e la corte dei Montefeltro. Biagio Rossetti e il Palazzo dei Diamanti a Ferrara.

La pittura fiamminga

I caratteri della nuova pittura. La pittura a olio.

Jan van Eyck, Il ritratto dei coniugi Arnolfini.

Ugo van der Goes, il Trittico Portinari.

Il Rinascimento nell'Italia meridionale

Antonello da Messina: realismo fiammingo, spazialità fiorentina, tonalismo veneto.

Il rinascimento nell'Italia settentrionale

L'ambiente padovano e Andrea Mantegna. Mantegna alla corte dei Gonzaga.

La scuola veneta

Giovanni Bellini: il potere di evocazione poetica della luce. La nuova pittura di Giorgione da Castelfranco Veneto: l'inventore del paesaggio con figure.

Gli sviluppi del Rinascimento a Firenze

Verrocchio, il maestro di Leonardo (Il Battesimo di Cristo).

Sandro Botticelli. Il Neoplatonismo. La fortuna delle pitture profane.

Il Cinquecento e i meravigliosi ingegni

Donato Bramante architetto.

Perugino: Lo Sposalizio della Vergine.

Leonardo, la vita, le opere sul manuale.

Raffaello: la fase peruginesca e la grande esperienza fiorentina. Raffaello a Roma.

Michelangelo: l'attività giovanile. Il ritorno a Firenze. Il secondo periodo romano (la Volta della Sistina).

L'attività architettonica a Firenze (Cappelle medicee). L'ultima stagione romana.

Tiziano, il classicismo cromatico (Amor Sacro e Amor profano) il manierismo (Assunta dei Frari e Pala Pesaro), il disfacimento della forma (La Pietà).

Correggio a Parma: la decorazione della Camera della Badessa; la Visione di San Giovanni Evangelista a Patmos; L'Assunzione della Vergine per il Duomo di Parma.

Andrea del Sarto, la Madonna delle Arpie.

Il Manierismo in Toscana

Caratteri della pittura manierista. Jacopo Pontormo: la Deposizione Capponi in Santa Felicità.

Rosso Fiorentino, un pittore trasgressivo: la Deposizione di Volterra.

Benvenuto Cellini, Perseo, la Saliera per il re di Francia.

Vasari scrittore delle Vite e architetto.

La variante senese della Maniera: D. Beccafumi, San Michele scaccia gli angeli ribelli.

B. Peruzzi, la Villa delle Volte.

Il Manierismo nell'Italia centrale

G. Romano alla corte dei Gonzaga: Palazzo Te.

EDUCAZIONE CIVICA

La sicurezza in cantiere ai tempi di Filippo Brunelleschi: la Cupola di Santa Maria del Fiore. La vita nel cantiere dove nacque il futuro e approfondimento sui dispositivi messi in atto per la realizzazione della cupola. Un po' di storia sulle procedure di sicurezza sul lavoro. Infortuni sul lavoro (morti bianche) e il decreto legislativo del 2008.

Siena, 01/06/2023

Firma Docente
Marta Batazzi

Firma Alunni

