



ISTITUTO D' ISTRUZIONE SUPERIORE "E. S. Piccolomini"
con sezioni associate: Liceo Classico-Musicale "E. S. Piccolomini"(Siena) – Tel. 0577/280787 Fax 0577/288008
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" (Siena) – Tel. 0577/281223 Fax 0577/40321
Liceo delle Scienze Umane ed Economico Sociale "S. Caterina da Siena" (Siena) – Tel. 0577/44968 Fax 0577/280203
Segreteria e Presidenza: Prato di S. Agostino, 2 53100 SIENA –Tel. 0577/280787- Fax 0577/288008- C.F. n. 80008380521

A.S 2022-23 ELENCO CONTENUTI AFFRONTATI

Docente:M.Putti

Materia:LABORATORIO ARTISTICO 1A

-Realizzazione/personalizzazione grafica della cartellina: il monogramma-La firma nascosta in un disegno: costruire un disegno sulla propria linea-firma.

-Modulo Arti figurative Bidimensionali. Sperimentazioni grafico-cromatiche su carta con acquerelli, caffè, china. La tecnica ad acquerello per fusioni e sovrapposizioni.,rielaborazioni grafiche a china.

L'albero: riproduzioni grafiche da fotocopie di alberi su fondi cromatici astratti con la china .

Visione di alcuni video su Gherard Ritcher .La pittura a spatola :omaggio a Gherard Ritcher.

"Con queste facce un po' così": " foto d'insieme "rielaborazioni grafiche su fotocopia delle foto-tessera degli studenti della classe. Studi compositivi e rielaborazione grafica cromatica .

-Modulo Arti figurative Tridimensionali/Design della Ceramica.

Modellazione da un pezzo unico d'argilla: natura dell'argilla e le sue proprietà.

Variazioni sul tema del viso umano di Bruno Munari.

Schizzi grafici/ideativi per la ricerca dell'idea da realizzare su una lastra d'argilla per un piatto antropomorfo.

Progetto esecutivo in scala 1:1 dell'idea da realizzare su una lastra d'argilla per un piatto antropomorfo.

Modulo di design della Ceramica: variazioni sul tema del viso umano di Bruno Munari, progetto esecutivo in scala 1:1 dell'idea da realizzare su una lastra d'argilla per un piatto antropomorfo. Applicazione a pennello di ingobbio bianco. La decorazione sotto-vernice a pennello con colori ceramici su terracotta. Applicazione della cristallina a spruzzo sui manufatti

La decorazione sotto-vernice su mattonelle in terraglia con gessetti ceramici e colore nero a pennello.

-Modulo di Architettura: sviluppo di un tetraedro, struttura portante del triangolo equilatero, studi preliminari di un elemento modulare .

-Modulo audiovisivo-multimediale .

La foto zenitale: realizzazione di foto zenitali per la documentazione degli elaborati prodotti.

-EDUCAZIONE CIVICA

Percorso di Educazione civica Area 2 Sviluppo sostenibile- : Visione di un film "HOME" riflessioni personali erealizzazione di un elaborato grafico-pittorico-scultoreo-fotografico <https://www.youtube.com/watch?v=I1fQ-3-CEfg> Visione del film-documentario HOME di Yann Arthus-Bertrand, Presidente della fondazione GoodPlanet . per cambiare i nostri modi di vita ed evitare d' esaurire le risorse naturali ed impedire un'evoluzione catastrofica del clima .

Siena10/06/23

Firma docente

Firma Alunni