



ISTITUTO D' ISTRUZIONE SUPERIORE "E. S. Piccolomini"  
con sezioni associate: Liceo Classico-Musicale "E. S. Piccolomini"(Siena) – Tel. 0577/280787 Fax 0577/288008  
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" (Siena) – Tel. 0577/281223 Fax 0577/40321  
Liceo delle Scienze Umane ed Economico Sociale "S. Caterina da Siena" (Siena) – Tel. 0577/44968 Fax 0577/280203  
Segreteria e Presidenza: Prato di S. Agostino, 2 53100 SIENA –Tel. 0577/280787- Fax 0577/288008- C.F. n. 80008380521

## Discipline Plastiche e scultoree

Prof.ssa Vannucci Giulia

Classe 1 A

Liceo Artistico A.S 2022-23

### ELENCO CONTENUTI AFFRONTATI

La classe, nell'ambito della normale programmazione di Discipline Plastiche e Scultoree, ha affrontato le seguenti tecniche:

I° e II° QUADRIMESTRE

- Il lavoro progettuale-ideativo, manuale ed espositivo sul modellato e su tutte le forme plastiche che si sviluppano nella terza dimensione, in rapporto all'ambiente ed in relazione ai valori culturali.
- Conoscenza delle soluzioni plastiche che è possibile ottenere grazie all'utilizzo dei diversi utensili sui materiali ritenuti idonei ad esprimere la traduzione del progetto ideativo attraverso i valori plastici che si estrinsecano dalle proprietà delle materie utilizzate (assemblaggio con diversi tipi di materiali).
- Modellato in creta: bassorilievo
- Tecniche dello sbalzo su rame con cornice in legno
- Proiezione video sulle tecniche del bassorilievo
  - Realizzazione del modello tridimensionale in argilla

### UNITA' DIDATTICHE SVOLTE NEL 1° e 2° QUADRIMESTRE

- **U.D 1-** Realizzazione della cartellina progettuale ( tecnica libera)
- **U.D.2-** Progettazione delle tavole per progetto " A-mare" (bozzetti, prove di colore e scelta del bozzetto finale. Utilizzo di matite, chine,acquerelli e colori acrilici)
- **U.D.3-** Esecuzione del soggetto definitivo del progetto "A-mare"su lastra di rame ( lavorazione della cornice in legno esterna)
- **U.D.4-** Lavorazione del modello tridimensionale in argilla (scelta di un soggetto marino ,elaborazione e reinterpretazione. Successivamente decorato con colori acrilici)
- **U.D.5-** Proiezione del documentario " *A Plastic Ocean*" diretto dal giornalista australiano Craig Leeson ( video esplicativo sull'impatto devastante della plastica nei mari)
- **U.D.6-** Proiezione del video sulla tecnica del bassorilievo ( tecnica di realizzazione,strumenti,etc.)
- **U.D.7-** Realizzazione del progetto " A-mare" tramite tecnica del bassorilievo
- **U.D.8-** Pittura-decorazione del bassorilievo con tecnica mista
- **U.D.9-** Reinterpretazione del soggetto marino scelto tramite l'uso di materiali di riciclo( tecnica del collage su tela)
- **U.D10-** Esecuzione di tavole progettuali per vaso-struttura in cartapesta ( bozzetti e prove di colore con tecnica mista)
- **U.D 11-** Realizzazione della struttura-vaso in cartapesta( impiego di cartoni riciclati, colla vinilica e fondo gesso, successivamente decorati con colori acrilici con tecnica libera)

Siena 05/06/2023

Gli studenti

L'insegnante  
(Prof.ssa Vannucci Giulia)