



ISTITUTO D' ISTRUZIONE SUPERIORE "E. S. Piccolomini"
con sezioni associate: Liceo Classico-Musicale "E. S. Piccolomini"(Siena) – Tel. 0577/280787 Fax 0577/288008
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" (Siena) – Tel. 0577/281223 Fax 0577/40321
Liceo delle Scienze Umane ed Economico Sociale "S. Caterina da Siena" (Siena) – Tel. 0577/44968 Fax 0577/280203
Segreteria e Presidenza: Prato di S. Agostino, 2 53100 SIENA –Tel. 0577/280787- Fax 0577/288008- C.F. n. 80008380521

A.S 2022-23
ELENCO CONTENUTI AFFRONTATI

Docente: Prof.ssa Bilenchi Manola classe 3A

Materia: Laboratorio di Architettura

Relazione tra una volumetria architettonica e le Proiezioni ortogonali

- Cenni sulle scale di rappresentazione: le scale di rappresentazione come rapporto tra le dimensioni reali del disegno e quelle dell'oggetto reale: tipi di scale di rappresentazione (di riduzione, di ingrandimento, al vero)
- Come le proiezioni ortogonali diventano "pianta", "prospetto frontale" e "prospetto laterale"
- planimetria
- le piante ai diversi piani e la pianta della copertura
- i prospetti
- la rappresentazione grafica: tratti in sezione e tratti in proiezione
- Le sezioni (orizzontale-pianta, verticale trasversale, verticale longitudinale)
- Prospettiva centrale e accidentale di un interno e esterno con valenza architettonica: esercitazioni

Conoscenza del programma Autocad e tutti i suoi comandi:

- linea, gomma, osnap, ortho, offset, zoom, raccorda, taglia, pennello, estendi, copia, sposta, specchio, scala, ruota, cerchio, testo, retino, tipi di linea (tratteggiata, tratto punto ecc.) e gestione proprietà, quote e gestione quote. Conoscenza della parola layer e applicazione.
- Conoscenza e importanza del colore in Autocad

L'attività didattica è stata improntata su lezioni teoriche accompagnate da esempi alla lavagna.

Proposta operativa:

- *Realizzazione di semplici elaborati per l'apprendimento.*
 - trasferimento di una pianta e di una sezione di un appartamento dato
 - verifica delle conoscenze acquisite: uso dei comandi, uso dei colori, uso dei layer, uso del comando testo e uso delle quote e delle sue caratteristiche.
 - diversa distribuzione interna con prove di arredamento
 - conoscenza del comando "stampa" in tutte le sue particolarità: prove di stampa sull'elaborato eseguito

La progettazione architettonica

- Il lavoro del progettista
- Gli "ingredienti" del progetto

La progettazione architettonica e l'iter progettuale

- Fase iniziale e suoi componenti
- Disegni e fasi di lavoro del progetto

Proposta operativa:

- *Copiatura di progetti realizzati.*
 - Rappresentazione grafica su foglio 33x48: come si rappresenta un progetto. l'impaginazione
- *Realizzazione di un gioco per bambini considerando l'elemento cubo come modulo.*
Rappresentazione grafica su foglio 33x48: schizzi di progetto e rappresentazione finale con

ambientazione

La progettazione di un'abitazione

- Distribuzione degli spazi e loro funzioni.
- Dimensione degli spazi abitativi – (D.M. 05/07/1975) – la superficie finestrata
- Le dimensioni degli spazi interni
- I bagni (dimensioni minime)
- Stanze da letto (dati dimensionali)
- La cucina e il soggiorno (elementi e dati dimensionali)

Proposta operativa

- *Analisi degli spazi abitativi.* Rappresentazione grafica su foglio 33x48 di un appartamento dato. Pianta, sezione e spaccato assonometrico.

Le scale:

- Definizione ed elementi costitutivi
- Grandezza delle alzate
- Dimensionamento delle scale
- Convenzioni grafiche per la rappresentazione delle scale
- Calcolo della scala
- Organizzazione geometrica della scala

Proposta operativa

- *Analisi degli spazi abitativi.* Rappresentazione grafica su foglio 33x48: bagni e collegamenti verticali

Progetto – Doppio senso 2. Italo Calvino –

- come viene visto e interpretato il celebre volume di Italo Calvino Le città Invisibili

Proposta operativa

- *Realizzazione di manufatto.* Prendendo ispirazione da un racconto, rappresentazione grafica su foglio 33x48 e realizzazione di manufatto. Attività di gruppo

Progetto – Realizzazione di un rivestimento di facciata in corten per una azienda agricola –

Proposta operativa

- *Progetto.* Su fogli 33x48 schizzi. Prima fase ideativa.

Progetto Alternanza scuola-lavoro

- *Rilievo longimetro di una ambiente ubicato al Museo Archeologico– Santa Maria della Scala*
- concetto di rilievo. Come si esegue un rilievo geometrico o architettonico. La strumentazione da utilizzare e come funziona.
- la trilaterazione per misurare spazi irregolari. Esempi realizzati nell'ambiente scuola.
- rilievo metrico sul posto con schizzi di studio e documentazione fotografica
- restituzione grafica digitale dell'ambiente: pianta, sezioni e particolari
- corso sicurezza sugli ambienti di lavoro

Educazione Civica

- *Articolo 9 della Costituzione– La tutela del paesaggio*

Studio e discussione sull'argomento – Rappresentazione scritto-grafica su foglio A3

Firma docente

Firma Alunni