



ISTITUTO D' ISTRUZIONE SUPERIORE "E. S. Piccolomini"
con sezioni associate: Liceo Classico-Musicale "E. S. Piccolomini"(Siena) – Tel. 0577/280787 Fax 0577/288008
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" (Siena) – Tel. 0577/281223 Fax 0577/40321
Liceo delle Scienze Umane ed Economico Sociale "S. Caterina da Siena" (Siena) – Tel. 0577/44968 Fax 0577/280203
Segreteria e Presidenza: Prato di S. Agostino, 2 53100 SIENA –Tel. 0577/280787- Fax 0577/288008- C.F. n. 80008380521

A.S 2022-23
ELENCO CONTENUTI AFFRONTATI

Docente: Giorgio Montenovo

Materia: Laboratorio di Architettura Classe IV A

U.D.1) Consultazione di riviste architettoniche sul web, CIL, loarch più altre cartacee. Lavoro svolto da parte dei singoli allievi che ne fanno una restituzione alla classe relativamente ai temi compositivi e tecnologici che hanno individuato grazie alla loro ricerca. Classe capovolta: L. S. : "Dietro il vetro", loArch n.38 del 2011; contributo: vetri autopulenti, bassoemissivi e selettivi; elettrocromici. Ancoraggio dei pannelli: a ritegno puntuale, con profili in alluminio, a silicone strutturale. <https://www.focchi.it/it/>; D. S., loArch n°99 pag 62-65; contributo: qualità e quantità della luce per l'abitare; M. T., loArch n° 81 pag 57-63, contributo: edificio pubblico e creazione di uno spazio pubblico; F. Z., loArch 94 pag 120 e seguenti, il comfort nei luoghi di lavoro, contributo: lo sviluppo della tipologia per uffici; G. A., loArch 94, Liberland, contributo: le architetture di Luigi Pellegrin; A. C., loArch 99, il Museo del Futuro, contributo: il BIM; evoluzione e attuale tipo del museo: Richard Gilder center for Science, California Academy of Sciences, MUSE a Trento; Radio tre Scienza del 23/01/2023, il museo come diffusore di cultura e stimolo alla cittadinanza; D. M., loArch 103, pag 82, costruire atmosfere; G. N., loArch pagg. 162 -65 nuovi archetipi tipologici per gli spazi del lavoro; contributo: l'edificio della fabbrica nel razionalismo. A. P., Aleja shopping center Lubijana; contributo: metodo BIM; architettura tradizioni e comunità. L. R., Ambasciata italiana in Kenia, contributo: architettura ecocompatibile e manutenzione nell'edilizia; G. G., "The line" in Arabia Saudita; contributo: le città lineari, la Ciudad Lineal di Soria y Mata. loarch 102 pag 81, Le Albere a Trento, contributo: integrazione di interventi edilizi nel tessuto socioeconomico e urbanistico; V. V.: Casa di confine, loArch 102, contributo: spunti per la composizione architettonica, filmati e cortometraggio sulla casa.

U.D.2) Uso di Photoshop per modificare o creare immagini a scopo didattico: fase di introduzione all'uso dei comandi e fasi di esercitazione e personalizzazione dell'applicazione.

U.D.3) Nascita e storia del grattacielo; lo sviluppo del grattacielo nella storia dell'architettura; il grattacielo nella città.

U.D.4) Elaborazione di un'immagine di presentazione di un grattacielo che scaturisce dalla lettura di un testo o di un libro sul grattacielo stesso.

U.D.5) Autocad, esercitazioni di progettazione e completamento di lavori svolti nel corso di Progettazione Architettonica; per lasciare spazio alle attività di PCTO lavoro iniziato ma ancora da terminare.

U.D.6) Studio di elementi tecnologici: tipologie dei solai in base al materiale, introduzione alle sollecitazioni interne dei materiali: compressione, flessione, taglio e torsione.

U.D.7) International design e studi sulla realizzazione di aree giochi. Per lasciare spazio alle attività di PCTO il lavoro è stato interrotto ed è ancora da terminare.

U.D.8) PCTO. Due progetti.

U.D.9 Lettura in classe di "Progettare il disordine" di Pablo Sendra e Richard Sennett, edizioni Treccani; interrotta alle prime pagine per lasciare spazio alle attività di PCTO.

U.D. 10) Educazione Civica. Oggetto del corso: ergastolo ostativo e art. 41-bis Ordinamento carcerario. Contenuti: Forma della Società; carcere e rieducazione; ergastolo ostativo e art. 41-bis; mafia; Dei delitti e delle pene. La Costituzione è un pezzo di carta: lezione di Valerio Onida. Art 2, doveri di solidarietà; Società come forma solida. Rai Play, le storie di passato e presente: "L'Italia e la mafia". Verifica delle attività: dibattito sul tema dell'ergastolo ostativo.

Siena 05/05/2023

Firma docente

Firma Alunni