



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S. PICCOLOMINI"

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223

Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

## Anno scolastico 2022/2023 RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

**Docente: Cancelli Roberta**

**Discipline: Storia/Geografia**

**Classe: 2D Sezione Associata: Liceo Artistico**

**Monte ore di lezione effettuate: 86**

### PROFILO FINALE DELLA CLASSE

(Indicare i livelli raggiunti in termini di conoscenze, abilità, competenze, impegno, interesse, partecipazione alle proposte didattiche, etc.)

La classe nel corso dell'anno scolastico ha dimostrato una adeguata scolarizzazione e un buon livello di interesse e partecipazione al dialogo didattico-educativo.

Si segnala la presenza di un gruppo di alunni, motivati e propositivi, che hanno rielaborato i contenuti proposti facendoli propri raggiungendo discreti risultati; un secondo gruppo di alunni ha evidenziato un approccio allo studio di tipo scolastico collocandosi nella fascia più che sufficiente; un terzo piccolissimo gruppo include alunni che, pur mostrando difficoltà espositive, hanno conseguito una preparazione sufficiente.

### FINALITÀ/OBIETTIVI DELLA/E DISCIPLINA/E CONSEGUITI

Sono stati conseguiti le finalità e gli obiettivi di seguito indicati

Finalità

- favorire lo sviluppo delle capacità espositive e cognitive
- possedere un quadro globale dello sviluppo della storia dalle origini ad oggi
- essere in grado di riferire un argomento secondo nessi consequenziali logici e cronologici
- essere in grado di individuare la specificità del linguaggio utilizzato per esporre un argomento di contenuto storico
- suscitare l'interesse per il passato e per la sua analisi.
- acquisire la consapevolezza delle proprie radici culturali, ricostruendo le vicende storiche per interpretare il presente e il futuro;
- utilizzare conoscenze ed abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli
- sviluppare una visione integrata della reciprocità uomo-ambiente
- assumere decisioni responsabili nella gestione del territorio e nella tutela dell'ambiente, con un consapevole sguardo al futuro.

Obiettivi Generali

- Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra le diverse epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali

- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della società e dell'ambiente
- Prendere coscienza attiva dei propri diritti di studente/cittadino nell'ambito della comunità sociale e politica dell'Italia, dell'Europa e mondiali

#### Obiettivi specifici di apprendimento

- Saper utilizzare il libro di testo, sintetizzandolo in schemi e scalette
- Saper utilizzare gli strumenti informatici nella costruzione degli apprendimenti
- Giungere a una conoscenza sufficiente dei fatti storici e della loro concatenazione spazio-temporale
- Contestualizzare tali fatti in un quadro di riferimento storico il più preciso possibile
- Saper leggere un documento storico, scritto o non
- Saper leggere una cartina storica
- Essere in grado di stabilire nessi cronologici e causali nella esposizione di un argomento
- Acquisire un linguaggio storico il più possibile pertinente
- Consolidare le conoscenze di base relative alla geografia descrittiva: i paesi extraeuropei
- Analizzare le caratteristiche del mondo globale
- Individuare le ragioni del dualismo economico (Nerd e Sud del mondo)
- Mettere in relazione le dinamiche demografiche con i fenomeni migratori
- Sviluppare la consapevolezza dell'importanza della tutela ambientale

#### Obiettivi minimi disciplinari

- Leggere e comprendere globalmente un messaggio
- Collocare i principali eventi studiati nello spazio e nel tempo
- Individuare il nesso causa-effetto nei principali eventi studiati
- Leggere ed utilizzare semplici fonti
- Individuare relazioni tra eventi

## RISULTATI DI APPRENDIMENTO PERSEGUITI

Dalle Indicazioni Nazionali per i Licei, D.I.n.211, 7/10/2010

(selezionare quelli rilevanti per la propria disciplina)

1. Area metodologica	
a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo che consenta di condurre ricerche e approfondimenti	X <input type="checkbox"/>
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari	X <input type="checkbox"/>
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	X <input type="checkbox"/>
2. Area logico-argomentativa	
a. Saper sostenere una propria tesi	X <input type="checkbox"/>
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.	<input type="checkbox"/>
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	<input type="checkbox"/>
3. Area linguistica e comunicativa	
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:	<input type="checkbox"/>
a.1 dominare la scrittura negli aspetti elementari (ortografia e morfologia) e in quelli più avanzati (sintassi semplice e complessa)	<input type="checkbox"/>
a.2 saper leggere e comprendere testi narrativi di diversa tipologia cogliendone le caratteristiche proprie di ciascuno di essi	<input type="checkbox"/>
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.	X <input type="checkbox"/>
b. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.	<input type="checkbox"/>
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.	<input type="checkbox"/>

d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	X <input type="checkbox"/>
<b>4. Area storico umanistica</b>	
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	<input type="checkbox"/>
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.	<input type="checkbox"/>
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.	<input type="checkbox"/>
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.	<input type="checkbox"/>
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.	<input type="checkbox"/>
f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.	<input type="checkbox"/>
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.	<input type="checkbox"/>
h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.	<input type="checkbox"/>
<b>5. Area scientifica, matematica e tecnologica</b>	
a. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.	<input type="checkbox"/>
b. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.	<input type="checkbox"/>
c. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.	<input type="checkbox"/>
<b>6. Area artistica</b>	
a. conoscere e gestire, in maniera autonoma, i processi progettuali e operativi, individuando, sia nell'analisi, sia nella propria produzione, gli aspetti estetici, concettuali, espressivi, comunicativi, funzionali e conservativi.	<input type="checkbox"/>
b. conoscere e saper impiegare in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie, gli strumenti e i materiali più diffusi e i metodi della rappresentazione.	<input type="checkbox"/>
c. comprendere e applicare i principi e le regole della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva.	<input type="checkbox"/>
d. essere consapevole dei fondamenti culturali, teorici, tecnici e storico-stilistici che interagiscono con il proprio processo creativo.	<input type="checkbox"/>
e. possedere, in funzione delle esigenze progettuali, espositive e di comunicazione del proprio operato, competenze adeguate nell'uso del disegno geometrico, dei mezzi multimediali, digitali e delle nuove tecnologie.	<input type="checkbox"/>
f. padroneggiare le tecniche grafiche, grafico-geometriche e compositive e di gestire l'iter progettuale dallo studio del tema, alla realizzazione dell'opera in scala o al vero, passando dagli schizzi preliminari, ai disegni tecnici definitivi, ai sistemi di rappresentazione prospettica (intuitiva e geometrica), al modello tridimensionale, bozzetto, modello fino alle tecniche espositive.	<input type="checkbox"/>
<b>7. Area musicale</b>	
a. aver acquisito capacità esecutive ed interpretative	<input type="checkbox"/>
b. possedere padronanza tecnica, espressiva ed interpretativa dello strumento che consentano l'esecuzione del repertorio in modo personale e coerente e contestualizzato a livello storico e stilistico	<input type="checkbox"/>
c. aver acquisito capacità di suonare in pubblico (performance), e capacità di autovalutazione critica e consapevole	<input type="checkbox"/>
d. possedere adeguata capacità di interazione con il gruppo durante la partecipazione ad insiemi vocali e strumentali	<input type="checkbox"/>
e. possedere competenze adeguate nell'uso delle principali tecnologie informatiche per l'elaborazione dell'audio digitale anche in chiave multimediale	<input type="checkbox"/>
f. conoscere i principi basilari relativi dell'evoluzione storico-estetica della musica concreta, elettronica e informatico-digitale	<input type="checkbox"/>

g. riconoscere e comprendere i principi e le strutture delle forme musicali e saperle collocare a livello storico – estetico"	<input type="checkbox"/>
h. aver acquisito capacità compositive	<input type="checkbox"/>
<b>ALTRI EVENTUALI RISULTATI PERSEGUITI</b>	<input type="checkbox"/>
...	<input type="checkbox"/>
...	<input type="checkbox"/>

<b>METODOLOGIE ADOTTATE</b>
Lezione frontale, lezione interattiva, didattica breve, cooperative learning.

<b>MODALITA' DI VALUTAZIONE e VERIFICA</b>
<p>La valutazione formativa e sommativa si è basata:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sugli interventi spontanei o sollecitati da parte degli alunni e sul comportamento tenuto durante le lezioni (formativa).</li> <li>• sui risultati forniti dalle varie prove di verifica: compiti assegnati e colloqui individuali (sommativa).</li> </ul> <p>La valutazione finale quadrimestrale ha tenuto conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamento tenuto durante le lezioni</li> <li>• Grado di interesse e di partecipazione verso la disciplina</li> <li>• Interventi spontanei e sollecitati</li> <li>• Risultati forniti dalle prove di verifica, dai compiti svolti a casa, dai colloqui individuali</li> </ul> <p>La valutazione di fine anno ha considerato l'osservazione del conseguimento degli obiettivi educativi e cognitivi, tenendo conto dei livelli di partenza, dei progressi, dell'impegno, della disponibilità, della partecipazione e della qualità dell'ascolto in classe, dei ritmi di apprendimento, dei risultati oggettivi e delle situazioni soggettive degli alunni.</p> <p>Le verifiche sono state sia scritte che orali, per consentire agli studenti di sviluppare ogni tipo di capacità espositiva. Sono stati utilizzati i sotto indicati strumenti di verifica:</p> <p>colloquio orale quesiti a risposta aperta produzione di elaborati</p>

<b>CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA</b>
<p><b>Periodo</b> Secondo Quadrimestre</p> <p><b>Contenuti</b> <b>I DIRITTI DEGLI STRANIERI</b></p> <p>I diritti degli stranieri nella Costituzione Italiana (art.2 e art.10 della Costituzione Italiana). I diritti degli stranieri nei trattati internazionali (Articolo 14 della Convenzione europea per la salvaguardia dei diritti dell'uomo e delle libertà fondamentali; art.6, art. 7 e art. 8 del Patto internazionale sui diritti civili e politici)</p>

<b>SCANSIONE DEI CONTENUTI AFFRONTATI</b>
Vedi allegato

<b>ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DEL CURRICOLO</b>
<i>(Elencare i progetti, i viaggi d'istruzione, le visite guidate ed altre iniziative effettuate).</i>
...

Siena, 05/06/2023

Il Docente  
*Roberta Cancelli*