



ISTITUTO D' ISTRUZIONE SUPERIORE "E. S. Piccolomini"
con sezioni associate: Liceo Classico-Musicale "E. S. Piccolomini"(Siena) – Tel. 0577/280787 Fax 0577/288008
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" (Siena) – Tel. 0577/281223 Fax 0577/40321
Liceo delle Scienze Umane ed Economico Sociale "S. Caterina da Siena" (Siena) – Tel. 0577/44968 Fax 0577/280203
Segreteria e Presidenza: Prato di S. Agostino, 2 53100 SIENA –Tel. 0577/280787- Fax 0577/288008- C.F. n. 80008380521

A.S 2022-23 ELENCO CONTENUTI AFFRONTATI

Docente: Paolo Kutufà
Classe: 3B(LSU)
Materia: Lingua e letteratura italiana

Letteratura romanza

La civiltà dell'alto medioevo: l'immaginario medievale; il ruolo della Chiesa; il rapporto con il mondo pagano; l'interpretazione allegorica; l'origine dei volgari.

La civiltà cortese e i suoi generi letterari: l'epica cavalleresca, la chanson de geste, il romanzo cortese. Il concetto di "amor cortese".

Poesia italiana delle origini

La corte di Federico II e la scuola poetica siciliana:

Jacopo da Lentini, *Meravigliosa-mente*

Jacopo da Lentini, *Amor è uno disio che ven da core*

La civiltà dei Comuni: società, cultura e produzione letteraria.

La letteratura religiosa, gli ordini mendicanti e i siculo-toscani:

San Francesco d'Assisi, *Cantico delle creature*

Il "dolce stil novo":

Dante Alighieri, *Purg.* XXIV, vv. 49-57

Guido Guinizelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore*

Guido Guinizelli, *Io voglio del ver la mia donna laudare*

Bonagiunta da Lucca, *Voi, ch'avete mutata la maniera*

Guido Cavalcanti, *Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira*

Guido Cavalcanti, *Voi che per li occhi mi passaste 'l core*

Guido Cavalcanti, *Perch' i' no spero di tornar giammai*

Dante Alighieri, *Guido, i' vorrei che tu, Lapo ed io*

Metrica: la struttura del sonetto, della canzone, della ballata.

Dante Alighieri

Vita, pensiero e poetica. Opere affrontate: *Vita nuova*, *De vulgari eloquentia*, *Rime*, *Monarchia*.

Testi:

Vita nuova, III, *A ciascun'alma presa e gentil core*

Vita nuova, XVIII-XIX, *Donne ch'avete intelletto d'amore*

Vita nuova, XXVI, *Tanto gentile e tanto onesta pare*

Vita nuova, XLI-XLII, *Oltre la spera che più larga gira*

Rime, *Così nel mio parlar vogli'esser aspro*

Convivio, "I quattro sensi delle Scritture"

Convivio, *Voi che 'ntendendo il terzo ciel movete*

De vulgari eloquentia, "Il volgare italiano illustre"

Epistole, XIII, “A Cangrande della Scala”

La *Commedia*: la vicenda compositiva; la struttura dell’oltretomba dantesco; l’allegoria, la concezione figurale e il realismo di Dante.

Lettura integrale e commento dei canti I-VIII e X dell’*Inferno*.

Visione del film *Dante*, di Pupi Avati.

Francesco Petrarca

La crisi del Trecento e i precursori dell’Umanesimo: Petrarca e Boccaccio.

Vita, pensiero e poetica. Opere affrontate: *Canzoniere*, *Familiars*, *Secretum*.

Testi:

RVF, 1, *Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono*
RVF, 3, *Era il giorno ch’al sol si scoloraro*
RVF, 34, *Apollo, s’anchor vive il bel desio*
RVF, 35, *Solo et pensoso i più deserti campi*
RVF, 90, *Erano i capei d’oro a l’aura sparsi*
RVF, 126, *Chiare, fresche et dolci acque*
RVF, 129, *Di pensier in pensier, di monte in monte*
RVF, 272, *La vita fugge, et non s’arresta una hora*
Familiars, IV, 1, “L’ascesa al monte Ventoso”
Secretum, estratti dal III libro

Giovanni Boccaccio

Vita, pensiero e poetica. Opere affrontate: *Elegia di Madonna Fiammetta*, *Decameron*.

Testi:

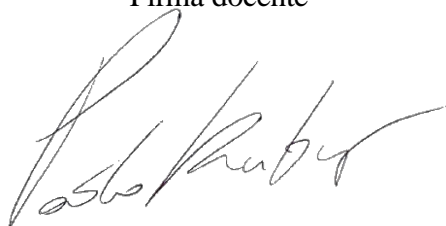
Elegia di madonna Fiammetta, I, L’innamoramento in chiesa
Decameron, Proemio
Decameron, I, Introduzione
Decameron, IV, Introduzione
Decameron, VI, 10, “Frate Cipolla”

Seminari da parte delle studentesse:

Decameron, I, 1, “Ser Ciappelletto”
Decameron, II, 5, “Andreuccio da Perugia”
Decameron, III, 1, “Masetto da Lamporecchio”
Decameron, IV, 1, “Tancredi e Ghismunda”
Decameron, V, 8, “Nastagio degli Onesti”
Decameron, VI, 4, “Chichibio e la gru”
Decameron, VII, 3, “Frate Rinaldo”
Decameron, VIII, 3, “Calandrino e l’elitropia”
Decameron, IX, 8, “Biondello e Ciaccio”
Decameron, X, 10 “Griselda”

Siena, 07/05/2023

Firma docente



Firma Alunni