



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S. PICCOLOMINI"

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S. Agostino n.2 – Tel.0577280787

Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223

Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S. Agostino n.2 – Tel.0577280787

Anno scolastico 2022/2023

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente: Eleonora Mengoni

Disciplina: Latino

Classe: 2A Sezione Associata: Liceo delle Scienze Umane

Monte ore di lezione effettuate: 91

PROFILO FINALE DELLA CLASSE

(Indicare i livelli raggiunti in termini di conoscenze, abilità, competenze, impegno, interesse, partecipazione alle proposte didattiche, etc.)

La classe, composta di 27 elementi, si è mantenuta, nel corso dell'anno, attenta, partecipe, interessata alla materia e disponibile al dialogo didattico.

Tuttavia, nel suo complesso, non era provvista di un adeguato metodo di studio per questa disciplina ed aveva difficoltà sia nella memorizzazione delle strutture morfo-sintattiche della lingua sia nella pratica della traduzione, per cui non aveva ancora acquisito una metodologia corretta. Alcuni alunni, inoltre, hanno mostrato discontinuità o scarso impegno nel lavoro individuale domestico e molte fragilità dovute a lacune pregresse.

FINALITÀ/OBIETTIVI DELLA/E DISCIPLINA/E CONSEGUITI

Viste le problematiche emerse ad inizio anno, sono state messe in atto una serie di strategie di recupero, a cominciare dalla ripresa di alcuni moduli fondanti (III declinazione, aggettivi della II classe, caratteristiche del tema del perfetto), per passare poi a tecniche di memorizzazione, studio guidato e corso di recupero.

I risultati sono stati nel complesso buoni, dato che a fine anno solo 7 alunni su 27 non hanno raggiunto gli obiettivi minimi.

Obiettivi:

1. Conoscere e rispettare almeno le più elementari norme di fonetica e di pronuncia.
2. Conoscere/riconoscere le principali strutture grammaticali presentate nel corso di studi, distinguendone gli elementi costitutivi essenziali (sostantivo, aggettivo, pronome, verbo, principali congiunzioni e parti invariabili del discorso).
3. Conoscere/riconoscere/memorizzare/riferire le principali generalità della morfologia: flessione nominale e verbale, concordanze, fondamentali caratteristiche e usi dei verbi secondo il percorso di studi affrontato.
4. Nella frase semplice, nominale e verbale, identificare almeno: predicato, soggetto, funzioni fondamentali dei casi latini e principali complementi (di specificazione, termine, oggetto, vocazione, d'agente, di causa efficiente, di luogo, di causa, di modo, di tempo, di mezzo, etc.).
5. Nella frase complessa, cogliere gli elementi costitutivi essenziali (proposizione principale, coordinata, subordinata), riconoscendo almeno alcuni principali tipi di subordinate (principali

circostanziali, finali, consecutive) e costrutti della sintassi latina (ablativo assoluto, usi del participio, etc.).

6. Acquisire le principali parole del lessico latino di base, riconoscendone almeno i più evidenti legami con il lessico italiano.

7. Comprendere un testo latino nel significato di fondo, fornendone una traduzione almeno parzialmente corretta, sufficientemente chiara e comunicativa, individuando almeno le strutture essenziali della morfologia e i costrutti sintattici elementari.

8. Sapersi orientare nell'uso del dizionario della lingua latina, operando scelte lessicali almeno parzialmente corrette e sufficientemente pertinenti.

9. Conoscere e saper riferire, anche se in modo semplice, alcuni aspetti centrali della cultura latina, anche in relazione al lessico e a semplici testi d'autore e non.

10. Saper riferire in modo sufficientemente chiaro e ordinato, per scritto e oralmente, le conoscenze acquisite.

11. Saper leggere un testo in prosa/poesia di un autore latino individuando al suo interno i contenuti culturali centrali.

12. Saper operare almeno alcuni più semplici confronti e collegamenti tra la civiltà latina e quella contemporanea e in generale con culture diverse, cogliendo basilari relazioni di somiglianza/differenza.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO CONSEGUITI
Dalle Indicazioni Nazionali per i Licei, D.Ln.211, 7/10/2010
(selezionare quelli rilevanti per la propria disciplina)

1. Area metodologica	Poco	Abbastanza	Molto
a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.		X	
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	X		
2. Area logico-argomentativa			
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.		X	
3. Area linguistica e comunicativa			
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:			
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.		X	
b. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue n			
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	X		
4. Area storico umanistica			
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.		X	
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.			X
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.	X		
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.	X		

h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.		X	
---	--	---	--

METODOLOGIE ADOTTATE

Lezione frontale, interattiva, multimediale (utilizzo di LIM con power-point, video, utilizzo degli strumenti del libro digitale), lavoro collettivo autonomo o guidato.
Utilizzo di materiali didattici caricati sulla piattaforma online.

MODALITA' DI VALUTAZIONE e VERIFICA

Livello individuale di acquisizione di conoscenze	Impegno
Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	Partecipazione
Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	Frequenza
Interesse per la disciplina	Comportamento

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Vedi la relazione finale di geo-storia.

SCANSIONE DEI CONTENUTI AFFRONTATI

Vedi allegato

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DEL CURRICOLO

(Elencare i progetti, i viaggi d'istruzione, le visite guidate ed altre iniziative effettuate).

Quattro alunne hanno partecipato al *Certamen* di traduzione dal latino che si è svolto a Pontedera e che ha coinvolto studenti dei licei di tutta la Regione toscana. Pur non avendo vinto alcun premio, hanno aderito con entusiasmo all'iniziativa ed hanno partecipato anche ad alcune lezioni di preparazione, miranti ad acquisire una metodologia di traduzione corretta ed un utilizzo migliore del vocabolario.

Siena, 07/06/2023

Il Docente

Prof.ssa Eleonora Mengoni