



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S. PICCOLOMINI"
con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Anno scolastico 2022/2023

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente: Chiara Biagini
Disciplina: Latino
Classe: 4D Sezione Associata: S.U.
Monte ore di lezione effettuate:

PROFILO FINALE DELLA CLASSE

(Indicare i livelli raggiunti in termini di conoscenze, abilità, competenze, impegno, interesse, partecipazione alle proposte didattiche, etc.)

La classe, composta da 25 alunni (21 ragazze e 3 ragazzi) ha avuto un comportamento, generalmente, corretto ed educato, si nota a volte un bisbiglio del tutto naturale. La classe partecipa all'attività didattica intervenendo in modo abbastanza attivo e attento, anche se alcuni elementi mostrano ancora di essere più disposti all'ascolto che ad intervenire tanto che è necessario spronarli. Continuano a permanere carenze nella conoscenza della lingua latina, legate a un metodo di studio non sempre efficace e costante, compensate dallo studio della letteratura. Si è notata quest'anno la tendenza a studiare in modo più meccanico e spesso senza un'adeguata elaborazione personale, infatti ho richiesto una maggiore argomentazione nella trattazione delle conoscenze letterarie. Pochissimi elementi hanno necessità di potenziare il loro metodo di studio ancora non rigoroso e regolare.

FINALITÀ/OBIETTIVI DELLA/E DISCIPLINA/E CONSEGUITI

La classe non ha acquisito un adeguato metodo nella comprensione dei testi latini a causa di gravi carenze nella conoscenza della morfologia e della sintassi latina, pertanto sono stati pochi i testi letti in lingua latina e si è preferito conoscere gli autori attraverso testi in traduzione italiana. Queste difficoltà nascono da un atteggiamento generalizzato nei confronti della lingua latina, non considerata materia d'indirizzo. Le conoscenze di storia della letteratura sono state acquisite da tutti anche se con diversi gradi di apprendimento. Sono da potenziare le abilità argomentative, perché privilegiano uno studio non sempre personale.

Conoscenze

- Consolidare le conoscenze morfosintattiche, completando quanto avviato nel biennio in funzione della comprensione e traduzione dei testi letterari.
- Conoscere elementi essenziali di prosodia e di metrica in riferimento ai testi trattati.
- Conoscere le linee fondamentali della cultura e della storia della letteratura latina dall'età di Cesare all'età di Augusto, in relazione agli autori, ai generi e ai testi più significativi.
- Conoscere i contenuti di testi, in lingua e in traduzione, significativi per la comprensione della cultura latina e della letteratura da essa prodotta.

Competenze

- Saper comprendere, analizzare, tradurre testi latini, riconoscendone la struttura sintattica con la guida dell'insegnante e/o con l'ausilio di traduzioni a fronte.
- Saper analizzare e interpretare testi letterari, in lingua originale o in traduzione, alla luce del contesto storico-letterario e culturale di riferimento e della poetica dell'autore.
- Saper cogliere la specificità del fenomeno letterario antico e moderno come espressione della cultura, della realtà sociale e della dimensione storica e antropologica di un popolo.
- Saper individuare modelli e permanenze della letteratura latina nella cultura italiana ed europea.
- Saper esprimere in modo argomentato un'interpretazione personale di un fenomeno culturale, anche attraverso la lettura di diverse interpretazioni critiche e operando confronti interdisciplinari.
- Condivisione del principio di legalità e di cittadinanza attiva e consapevole
- Sviluppare e rafforzare le capacità espositive in relazione agli argomenti trattati.
- Sviluppare conoscenze, abilità e competenze per produrre podcast su argomenti specifici e testi su supporto informatico (es. word, ppt) ad uso della classe anche nei periodi di DDI.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO CONSEGUITI **Dalle Indicazioni Nazionali per i Licei, D.L.n.211, 7/10/2010** **(selezionare quelli rilevanti per la propria disciplina)**

1. Area metodologica

a. Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.	<input type="checkbox"/>
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.	<input type="checkbox"/>
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	<input type="checkbox"/>

2. Area logico-argomentativa

a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.	<input type="checkbox"/>
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.	<input type="checkbox"/>
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	<input type="checkbox"/>

3. Area linguistica e comunicativa

a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:	<input type="checkbox"/>
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;	<input type="checkbox"/>
b. Aver acquisito, in lingua latina, strutture, modalità e competenze adeguate	<input type="checkbox"/>
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.	<input type="checkbox"/>
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	<input type="checkbox"/>

4. Area storico umanistica

d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea	<input type="checkbox"/>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------

attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.	
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.	<input type="checkbox"/>
ALTRI EVENTUALI RISULTATI CONSEGUITI	<input type="checkbox"/>
...	<input type="checkbox"/>

METODOLOGIE ADOTTATE
<ul style="list-style-type: none"> • ... Lezione frontale • Lezione dialogata • Esercizi collettivi in classe per l'immediata verifica delle nozioni teoriche proposte • Correzione collettiva degli esercizi assegnati per casa • Esercitazioni in classe per la traduzione • Laboratorio a piccoli gruppi e attività di <i>flipped classroom</i> e <i>peer tutoring</i>, per l'esercitazione, il recupero e il rinforzo di contenuti e abilità

MODALITA' DI VALUTAZIONE e VERIFICA
<p>...Sono state svolte due verifiche scritte a quadrimestre, partendo da un testo latino di cui si doveva completare la traduzione e contestualizzarlo all'interno della produzione artistica dell'epoca e dell'autore.</p> <p>La valutazione è stata svolta in due momenti: 1) durante il processo educativo, <i>in itinere</i>, con funzione formativa; 2) mediante verifiche periodiche strutturate e in sede di scrutinio, con funzione sommativa, raccogliendo tutte le valutazioni precedenti, ma evidenziando anche l'intero processo di maturazione compiuto da ogni alunno, i progressi fatti in relazione ai livelli di partenza, l'interesse e l'impegno dimostrati, le capacità di recupero messe in luce.</p> <p>Il profitto è stato valutato in base a criteri stabiliti di volta in volta secondo la tipologia di prova; in generale saranno oggetto di valutazione: la conoscenza degli argomenti, la capacità di analisi e sintesi dei contenuti, il grado di sviluppo, approfondimento e rielaborazione personale, le competenze linguistico-espressive e l'efficacia dell'esposizione.</p> <p>Per quanto riguarda l'educazione civica: sono state valutate le singole attività e temi svolti, attraverso tipologie di testi scritti (questionario a risposta aperta) secondo le griglie di valutazione del dipartimento, il cui voto farà media con quello delle altre discipline che affronteranno l'educazione civica.</p>

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA
L'intellettuale e il rapporto con il potere dall'età tardo repubblicana all'età augustea.

SCANSIONE DEI CONTENUTI AFFRONTATI
Vedi allegato contenuti

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DEL CURRICOLO

<i>(Elencare i progetti, i viaggi d'istruzione, le visite guidate ed altre iniziative effettuate).</i>

...

Siena, 03.06.2023

Il Docente
Chiara Biagini