



ISTITUTO D' ISTRUZIONE SUPERIORE "E. S. Piccolomini"
con sezioni associate: Liceo Classico-Musicale "E. S. Piccolomini"(Siena) – Tel. 0577/280787 Fax 0577/288008
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" (Siena) – Tel. 0577/281223 Fax 0577/40321
Liceo delle Scienze Umane ed Economico Sociale "S. Caterina da Siena" (Siena) – Tel. 0577/44968 Fax 0577/280203
Segreteria e Presidenza: Prato di S. Agostino, 2 53100 SIENA –Tel. 0577/280787- Fax 0577/288008- C.F. n. 80008380521

A.S 2022-23 ELENCO CONTENUTI AFFRONTATI

Docente: ILARIA GRAZZI

Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe IID – Liceo delle Scienze Umane

Grammatica italiana

Nozioni fondamentali di analisi del periodo, anche in rapporto allo studio della lingua latina

Storia del teatro

Per il programma di storia del teatro la docente ha in parte seguito il volume in dotazione della classe (*A casa degli scrittori*), in parte fornito dispense di approfondimento condivise con gli studenti tramite la piattaforma Teams.

1. Introduzione al teatro

(pp. 324-330 del libro + file su Teams)

Che cos'è il teatro

Testo teatrale e messinscena

Le componenti del testo teatrale: atti e scene, personaggi, tempi e spazi, didascalie e battute, lingua e stile

2. Le origini del teatro (file su Teams)

3. Il teatro greco (file su Teams)

Le origini del teatro greco

La struttura del teatro (edificio)

La funzione del teatro in Grecia

I generi del teatro greco: tragedia e commedia

La tragedia:

- Nascita e sviluppo del genere: Eschilo, Sofocle, Euripide
- Tragedia: struttura, temi, personaggi
- Analisi del testo "*La macchia di Edipo*", tratto da "*Edipo re*" di Sofocle (testo in fotocopia e su Teams)

La commedia:

- Nascita e sviluppo del genere: Aristofane e Menandro
- Commedia: struttura, temi, personaggi
- Analisi del testo "*L'assemblea delle donne*" da "*Lisistrata*" di Aristofane (testo in fotocopia e su Teams)

4. **Il teatro romano** (file su Teams)

Alle origini del teatro romano: il fescennino, la satura e la fabula atellana

La funzione del teatro a Roma

I generi del teatro romano: la tragedia e la commedia

Plauto e Terenzio

Plauto, analisi del testo: *Chi sono io, se non sono Sosia?* Da “*L’Anfitrione*”, (testo in fotocopia e su Teams)

5. **Il teatro medievale** (file su Teams)

Il dramma liturgico, la sacra rappresentazione; il teatro di corte, i giullari.

6. **Il teatro rinascimentale** (file su Teams)

Machiavelli, *La mandragola*

Analisi del testo “*Lucrezia accerchiata*” da *La mandragola* di Machiavelli (testo in fotocopia e su Teams)

7. **Il teatro moderno**

(pp. 353-356 del libro + files su Teams)

1. La Commedia dell’arte, le maschere della commedia dell’arte (file su Teams)

2. Il teatro elisabettiano – Shakespeare

Romeo e Giulietta

Amleto

Analisi del testo da *Amleto*, Atto III, scena 1, p. 332-334

Analisi del testo da *Romeo e Giulietta*, Atto V, scena III, p. 358-361

3. Il teatro francese del Seicento: Corneille, Racine, Molière

Molière, analisi del testo da *L’avaro*, pp. 362-365

Molière, *Il malato immaginario*

4. Goldoni e la riforma teatrale (file su Teams)

La locandiera, *analisi del testo* pp. 335-339

5. Il teatro dell’Ottocento: il dramma borghese

Ibsen, *Casa di bambola*, Analisi del testo pp. 371-375

8. **Cenni sul teatro del Novecento**

Il teatro di Pirandello

Il teatro di Brecht

Il teatro dell’assurdo

Il teatro sperimentale

Il teatro di narrazione: Dario Fo e Marco Paolini

- Testo *Il racconto del Vajont*, Marco Paolini, lettura e analisi pp. 346-352.

Promessi sposi

Introduzione all’autore e al romanzo; visione del film “I promessi sposi” (1941). Lettura e commento dei capitoli 1-13 (integrali), 14-18 (solo riassunti), 19-20 (integrali). Il resto del romanzo è stato assegnato come lettura per le vacanze.

Poesia

Che cos'è la poesia

Il verso, la strofa, il ritmo, la rima

Gli strumenti della poesia: figure metriche e figure retoriche

La parafrasi del testo poetico

L'analisi del testo poetico

Pascoli: la vita, la poetica, le raccolte

Lettura e analisi delle poesie: "Il tuono", "Il lampo", "Temporale", "L'assiuolo", "X agosto".

Siena, 03/06/2023

Firma docente

Firma Alunni