



ISTITUTO D' ISTRUZIONE SUPERIORE "E. S. Piccolomini"  
con sezioni associate: Liceo Classico-Musicale "E. S. Piccolomini"(Siena) – Tel. 0577/280787 Fax 0577/288008  
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" (Siena) – Tel. 0577/281223 Fax 0577/40321  
Liceo delle Scienze Umane ed Economico Sociale "S. Caterina da Siena" (Siena) – Tel. 0577/44968 Fax 0577/280203  
Segreteria e Presidenza: Prato di S. Agostino, 2 53100 SIENA –Tel. 0577/280787- Fax 0577/288008- C.F. n. 80008380521

A.S 2022-23  
ELENCO CONTENUTI AFFRONTATI

Docente: DANIELE LO VETERE  
CLASSE 2A LSU  
Materia: ITALIANO

Recensioni orali ai libri letti durante le vacanze

Introduzione alla poesia: poesia e canzone, poesia e musica

Poesia e musica: ascolti e analisi

Laboratorio di poesia: interpretare una poesia o canzone ignota

Che cos'è la poesia? Riflessioni a partire da tre testi

Poesia antica e poesia moderna: confronto tra una poesia di Petrarca e di Govoni

Poesia: ritmo e metrica; i versi, tipologia di versi, rime; analisi di alcuni testi (De' Medici, Penna, Leopardi, Palazzeschi); esercizi di applicazione: sillabe, figure metriche, accenti, versi

Poesia: le strofe

Poesia: esercizi di metrica, riscrivere il testo di una canzone rispettandone la metrica

Poesia: le figure retoriche di suono e sintattiche

Poesia: la parafrasi; un modello di parafrasi a partire da Montale

Poesia: esercizi sulla parafrasi (Prati, Poliziano, Foscolo, D'Annunzio)

Poesia: introduzione alla scelta antologica da tre poeti del Novecento, Pozzi, Giudici, Cavalli

Poesia: Antonia Pozzi, Amore di lontananza, Sventatezza, Giacere, Confidare

Poesia: Giovanni Giudici, Tanto giovane, Tempo libero, Piazza Saint-Bon, Alcuni, Una

Poesia: Cavalli, Qualcuno mi ha detto, altri epigrammi da Le mie poesie non cambieranno il mondo, Non posso più guardare alla finestra, Per consolarmi dei miei noiosi amori

Grammatica: le principali, le coordinate, le subordinate complete (soggettive oggettive dichiarative, interrogative indirette), le subordinate relative, le subordinate circostanziali (consecutive, temporali, locali, modali, strumentali, concessiva, periodo ipotetico)

Lecture: A. Sarchi, Il dono di Antonia; D. Eggers, Il cerchio (Visione di The social dilemma); due libri a scelta dall'elenco fornito dal docente

Siena 7/6/2023

Firma docente

Firma Alunni

DANIELE LO VETERE