



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S. PICCOLOMINI"
con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Anno scolastico 2022/2023

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente: ERICA ANTONIA POLITO	
Disciplina/e: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	
Classe: 1 B	Sezione Associata: SCIENZE UMANE
Monte ore di lezione effettuate: 50 ORE circa	

PROFILO FINALE DELLA CLASSE

(Indicare i livelli raggiunti in termini di conoscenze, abilità, competenze, impegno, interesse, partecipazione alle proposte didattiche, etc.)

La classe, durante il corso dell'anno, ha mostrato una partecipazione proficua e costante, dimostrando interesse e curiosità per gli argomenti della materia trattati. In termini di conoscenza, i livelli conseguiti sono ottimi e i progressi sono stati costanti, regolari ed efficaci. Per quanto riguarda le competenze conseguite, gli studenti sono in grado di utilizzare un linguaggio giuridico appropriato durante l'esposizione orale e sono in grado di interpretare e analizzare gli istituti giuridici oggetto di studio. È emerso un notevole livello di impegno generale e un ottimo coinvolgimento nei dibattiti proposti. Infine, è stato raggiunto un soddisfacente livello di autonomia e capacità organizzativa verso le attività proposte con particolare riferimento ai lavori di gruppo che si sono svolti.

FINALITÀ/OBIETTIVI DELLA/E DISCIPLINA/E CONSEGUITI

In termini di conoscenze e competenze gli obiettivi raggiunti sono stati quelli di conoscere i caratteri distintivi delle norme giuridiche e l'organizzazione gerarchica delle fonti del diritto, comprendendo la funzione essenziale del diritto all'interno di una società civile. È stata compresa la diversa importanza delle fonti del diritto e del principio gerarchico, sapendo individuare le fonti di produzione e quelle di cognizione. Sono state acquisite le conoscenze disciplinari concernenti i soggetti del diritto e le loro capacità, sapendo distinguere tra capacità giuridica e capacità d'agire; è stato interiorizzato il concetto di Stato e le sue caratteristiche, i principali modelli di forme di Stato e di governo, individuando e analizzando le strategie possibili per consentire la piena realizzazione dell'uguaglianza e dei principi fondamentali enunciati all'interno del testo costituzionale. Si è avuta piena conoscenza dei fondamenti dell'attività economica, dei sistemi economici e delle sue origini storiche, riconoscendo che le nostre azioni sono legate a situazioni di necessità e all'utilità di beni e servizi. È stata conseguito l'obiettivo di saper operare confronti di carattere economico e sociale, elaborando personalmente valutazioni su limiti e punti di forza dei vari sistemi economici.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO CONSEGUITI

Dalle Indicazioni Nazionali per i Licei, D.I.n.211, 7/10/2010

(selezionare quelli rilevanti per la propria disciplina)

1. Area metodologica

a. Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.	x
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.	x

c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	x
2. Area logico-argomentativa	
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.	x
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.	x
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	<input type="checkbox"/>
3. Area linguistica e comunicativa	
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:	<input type="checkbox"/>
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;	<input type="checkbox"/>
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;	<input type="checkbox"/>
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.	<input type="checkbox"/>
b. Acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.	<input type="checkbox"/>
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.	<input type="checkbox"/>
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	<input type="checkbox"/>
4. Area storico umanistica	
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	x
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.	<input type="checkbox"/>
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.	<input type="checkbox"/>
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.	<input type="checkbox"/>
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.	<input type="checkbox"/>
f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.	<input type="checkbox"/>
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.	<input type="checkbox"/>
h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.	<input type="checkbox"/>
5. Area scientifica, matematica e tecnologica	
a. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.	<input type="checkbox"/>
b. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.	<input type="checkbox"/>
c. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.	<input type="checkbox"/>
6. Area artistica	
a. conoscere e gestire, in maniera autonoma, i processi progettuali e operativi, individuando, sia nell'analisi, sia nella propria produzione, gli aspetti estetici, concettuali, espressivi, comunicativi, funzionali e conservativi.	<input type="checkbox"/>
b. conoscere e saper impiegare in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie, gli strumenti e i materiali più diffusi e i metodi della rappresentazione.	<input type="checkbox"/>
c. comprendere e applicare i principi e le regole della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva.	<input type="checkbox"/>
d. essere consapevole dei fondamenti culturali, teorici, tecnici e storico-stilistici che interagiscono con il proprio processo creativo.	<input type="checkbox"/>

e. possedere, in funzione delle esigenze progettuali, espositive e di comunicazione del proprio operato, competenze adeguate nell'uso del disegno geometrico, dei mezzi multimediali, digitali e delle nuove tecnologie.	<input type="checkbox"/>
f. padroneggiare le tecniche grafiche, grafico-geometriche e compositive e di gestire l'iter progettuale dallo studio del tema, alla realizzazione dell'opera in scala o al vero, passando dagli schizzi preliminari, ai disegni tecnici definitivi, ai sistemi di rappresentazione prospettica (intuitiva e geometrica), al modello tridimensionale, bozzetto, modello fino alle tecniche espositive.	<input type="checkbox"/>
7. Area musicale	
a. Acquisire capacità esecutive ed interpretative	<input type="checkbox"/>
b. possedere padronanza tecnica, espressiva ed interpretativa dello strumento che consentano l'esecuzione del repertorio in modo personale e coerente e contestualizzato a livello storico e stilistico	<input type="checkbox"/>
c. Acquisire capacità di suonare in pubblico (performance), e capacità di autovalutazione critica e consapevole	<input type="checkbox"/>
d. possedere adeguata capacità di interazione con il gruppo durante la partecipazione ad insiemi vocali e strumentali	<input type="checkbox"/>
e. possedere competenze adeguate nell'uso delle principali tecnologie informatiche per l'elaborazione dell'audio digitale anche in chiave multimediale	<input type="checkbox"/>
f. conoscere i principi basilari relativi dell'evoluzione storico-estetica della musica concreta, elettronica e informatico-digitale	<input type="checkbox"/>
g. riconoscere e comprendere i principi e le strutture delle forme musicali e saperle collocare a livello storico – estetico	<input type="checkbox"/>
h. Acquisire capacità compositive	<input type="checkbox"/>
ALTRI EVENTUALI RISULTATI CONSEGUITI	<input type="checkbox"/>
...	<input type="checkbox"/>

METODOLOGIE ADOTTATE

Lezione frontale; cooperative learning; studio in classe (flipped classroom)

MODALITA' DI VALUTAZIONE e VERIFICA

Verifiche orali e scritte

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Primo periodo: il valore delle libertà sia individuali sia collettive riconosciute all'interno del testo costituzionale con particolare riferimento al diritto del lavoro, comprendendo il valore dei diritti, doveri e libertà riconosciuti dalla Costituzione

Secondo periodo: analisi critica e approfondimento dei principi di democrazia, principio lavorista, di libertà, di uguaglianza e di pluralismo comprendendo le ragioni storico – giuridiche di tali principi

SCANSIONE DEI CONTENUTI AFFRONTATI

Le regole del diritto all'interno di una società;
 le caratteristiche delle norme giuridiche e la sanzione giuridica;
 le fonti del diritto e la loro gerarchia;
 le classificazioni del diritto con particolare riferimento alla distinzione tra diritto soggettivo e oggettivo;
 l'efficacia delle norme giuridiche e il rapporto giuridico;
 i soggetti del diritto: persone fisiche e persone giuridiche;
 le capacità dei soggetti del diritto e le ipotesi di incapacità della persona fisica;
 gli atti di ordinaria e straordinaria amministrazione;
 l'amministrazione di sostegno;
 i luoghi della persona fisica: domicilio, residenza e dimora;
 le organizzazioni collettive e la disciplina dell'impresa;

i beni e le loro categorie;
gli elementi costitutivi dello Stato: territorio, popolo e sovranità;
la cittadinanza e i suoi modi di acquisto;
le forme di Stato: Stato assoluto, liberale, totalitario e socialista;
i modelli di forme di Stato: Stato democratico e sociale;
le forme di governo;
la Costituzione, i principi fondamentali e l'evoluzione dell'ordinamento italiano: dallo Statuto Albertino alla Costituzione repubblica;
la struttura della Costituzione;
i fondamenti dell'attività economica;
la scienza economica;
categorie e caratteristiche dei bisogni;
i beni e i servizi;
i soggetti economici: le relazioni tra i vari operatori e il circuito economico;
i sistemi economici: liberista, collettivista, a economia mista

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DEL CURRICOLO

(Elencare i progetti, i viaggi d'istruzione, le visite guidate ed altre iniziative effettuate).

...

Siena 04/06/2023

Il Docente
Erica Antonia Polito