



ISTITUTO D' ISTRUZIONE SUPERIORE "E. S. Piccolomini"
con sezioni associate: Liceo Classico-Musicale "E. S. Piccolomini"(Siena) – Tel. 0577/280787 Fax 0577/288008
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" (Siena) – Tel. 0577/281223 Fax 0577/40321
Liceo delle Scienze Umane ed Economico Sociale "S. Caterina da Siena" (Siena) – Tel. 0577/44968 Fax 0577/280203
Segreteria e Presidenza: Prato di S. Agostino, 2 53100 SIENA –Tel. 0577/280787- Fax 0577/288008- C.F. n. 80008380521

A.S 2022-23
ELENCO CONTENUTI AFFRONTATI

Docente: Edoardo Lippi

Materia: Lingua e letteratura italiana

Classe: 5 B

Contenuti:

- **Leopardi:** introduzione, vita, pensiero, poetica, pessimismo storico, pessimismo cosmico, poetica del vago e dell'indefinito.
- Canti e Idilli ("l'ultimo canto di Saffo", "l'Infinito", "La sera del dì di festa", "A Silvia", "Le ricordanze", "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia", "Il sabato del villaggio", "La ginestra", "Alla luna").
- le Operette Morali ("Dialogo della moda e della morte", "Dialogo di Torquato Tasso e del suo genio familiare", "Dialogo della Natura e di un islandese", "Cantico del Gallo Silvestre", "Dialogo di Plotino e Porfiro", "Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un Passeggere", "Dialogo di un folletto e di uno gnomo").
- Lo Zibaldone.
- La cultura del Positivismo:
 - il contesto europeo, cenni a **E'. Zola** "Il romanzo sperimentale".
 - Il Naturalismo, "Romanzo e inchiesta sociale" di **Goncourt**
 - Scapigliatura e melodramma (**Arrighi, i fratelli Boito, Tarchetti**)
- Il Verismo. **Verga**
 - vita, pensiero e poetica
 - Il ciclo dei Vinti.
 - Novelle: Nedda, Novelle rustiche ("La Roba"); Vita dei campi ("Fantasticherie", "Rosso Malpelo", "La Lupa")
 - I Malavoglia ("La famiglia Malavoglia"; "Il ritratto dell'usuraio")
 - Mastro Don Gesualdo
- Il Decadentismo, il Simbolismo:
 - Cenni a **Baudelaire** ("Corrispondenze")
 - **Verlaine** ("Arte poetica")
 - **Rimbaud** ("Vocali").
- L'Estetismo: **O. Wilde** ("Prefazione del ritratto di Dorian Gray")
- **D'Annunzio:** vita, pensiero e poetica, il superomismo nietzschiano.
 - D'Annunzio prosatore: il Piacere ("Il ritratto di Andrea Sperelli"), l'Innocente, Il trionfo della

- morte ("Eros e morte"), Il fuoco, Forse che sì forse che no.
- La produzione minore: novelle e teatro. La prosa notturna.
- D'Annunzio poeta. Laudi: Alcyone ("La pioggia nel pineto", "Stabat nuda Aestas", "Meriggio", "La sera fiesolana").
- **Pascoli**: vita, pensiero e poetica.
 - Il Fanciullino ("La poetica pascoliana").
 - Le Myricae ("Lavandare", "X Agosto", "L'Assiuolo", "Novembre", "Il lampo", "Il tuono", "Temporale").
 - Canti di Castelvecchio ("Nebbia", "Il Gelsomino Notturmo").
 - Poemetti ("Digitale purpurea").
- L'età dell'ansia: **Freud** (Il sogno fra mito e medicina). Cenni a **Proust, Joyce, Kafka**.
- La poesia del primo Novecento.
 - Il Futurismo: **Marinetti** ("Primo manifesto del futurismo").
 - La nozione di Avanguardia
 - i Crepuscolari: **Corazzini** ("Desolazione del povero poeta sentimentale"), cenni a **Palazzeschi, Gozzano** ("La signora Felicità", "L'amica di Nonna Speranza"), **Moretti** ("A Cesena")
 - le riviste
 - i "vociani" e la poetica del frammento.
- **Ungaretti**: vita opere e poetica.
 - L'Allegria ("In memoria", "Il Porto Sepolto", "Veglia", "Fratelli", "Sono una creatura", "I fiumi", "San Martino del Carso", "Italia", "Commiato", "Mattina", "Soldati", "Nostalgia").
 - Sentimento del Tempo ("Sentimento del Tempo").
 - Il Dolore ("Non gridate più").
- Realismo e Neorealismo (cenni a **Fenoglio, Vittorini, Pavese, Calvino**).
- **Svevo**: vita, e pensiero. La figura dell'Inetto.
 - Una vita.
 - Senilità.
 - La coscienza di Zeno ("La Prefazione", "Lo schiaffo").
- **Pirandello**: vita, pensiero e poetica.
 - Il Fu Mattia Pascal ("Prima Premessa e seconda Premessa", "Cambio treno").
 - Uno, nessuno e centomila ("Tutto comincia da un naso").
 - Teatro e metateatro: Sei personaggi in cerca d'autore ("L'ingresso dei Sei personaggi").
- **Montale**: vita, poetica e pensiero. Il male di vivere. Il correlativo oggettivo tra Eliot e Montale.
 - Ossi di Seppia ("In limine", "I limoni", "Merigiare pallido e assorto", "Spesso il male di vivere ho incontrato", "Cigola la carrucola del pozzo").
 - Le Occasioni ("Non recidere, forbice, quel volto"; "La casa dei doganieri").
 - Cenni a La Bufera e altro.
- **Saba**: vita, pensiero e poetica.
 - Il Canzoniere ("La capra"; "Trieste").
- Educazione civica: il tema della memoria in Montale e Ungaretti: I ricordi; Nostalgia.

Siena 08/06/2023

Firma docente
Edoardo Lippi

Firma Alunni