



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S. PICCOLOMINI"

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223

Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Anno scolastico 2022/2023

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Classi Quinte

Docente: Eleonora Mengoni	
Disciplina: Lingua e cultura latina	
Classe: 5A	Sezione Associata: Liceo delle Scienze Umane
Monte ore di lezione effettuate: 36	

PROFILO FINALE DELLA CLASSE

(Indicare i livelli raggiunti in termini di impegno, interesse, partecipazione alle proposte didattiche, etc.)

Innanzitutto occorre osservare che le indicazioni ministeriali riguardo alle finalità e ai contenuti di questa disciplina sono molto ambiziose, prevedendo sia lo studio della letteratura che l'analisi di brani in traduzione italiana e in lingua originale, a fronte di un monte ore decisamente inadeguato, di sole 2 ore settimanali. È inevitabile che occorra compiere delle scelte al riguardo.

Bisogna considerare anche che la didattica di questa disciplina negli anni passati ha sofferto per le limitazioni imposte dalla pandemia, cosa di cui lo studio della morfologia e della sintassi della lingua latina ha risentito in modo particolare.

Inoltre, è da precisare che la sottoscritta è stata assegnata a questo insegnamento solo da quest'anno scolastico, per cui è stato necessario impiegare un po' di tempo, nei primi mesi, per calibrare bene il carico di lavoro che era possibile richiedere alla classe ed effettuare le scelte didattiche più idonee per valorizzare le potenzialità e le attitudini delle studentesse/studenti in questo ambito.

Ne è conseguita la scelta di dedicare la maggior parte delle ore previste allo studio della letteratura, assegnando la lettura di alcuni brani in traduzione italiana in modo autonomo ed effettuando in classe un'accurata spiegazione di un numero limitato di testi in lingua originale.

Tuttavia, gli alunni hanno mostrato grande difficoltà nella ripresa dello studio della morfologia e della sintassi latina e tale criticità è apparsa così generalizzata che ho deciso di assegnare un valore limitato a questa competenza nella valutazione globale, tanto più che, invece, rispetto allo studio della storia della letteratura, la classe è risultata motivata, attenta, curiosa e puntuale nell'affrontare le relative verifiche previste.

Riguardo, poi, allo svolgimento del programma di quinta, devo segnalare che è stato necessario trattare preliminarmente almeno due degli autori previsti per il precedente anno scolastico particolarmente significativi, ovvero Virgilio e Ovidio e, di conseguenza, operare delle scelte riguardo agli autori in programma per quest'anno, escludendo, tra l'altro, gli autori cristiani.

In sintesi, si può affermare che, nonostante le carenze evidenziate e probabilmente inevitabili in questo curriculum, gli obiettivi didattici relativi alla conoscenza di una civiltà fondante il nostro patrimonio culturale sono stati pienamente raggiunti.

La classe, nel suo complesso, ha lavorato con continuità e collaborando fattivamente all'organizzazione delle verifiche. Solo pochi elementi si sono impegnati in modo discontinuo e hanno mostrato delle fragilità, dovute, probabilmente, a lacune pregresse.

FINALITÀ/OBIETTIVI DELLA/E DISCIPLINA/E CONSEGUITI
v. il paragrafo precedente

RISULTATI DI APPRENDIMENTO CONSEGUITI Dalle Indicazioni Nazionali per i Licei, D.I.n.211, 7/10/2010 (selezionare quelli rilevanti per la propria disciplina)	
1. Area metodologica	
a. Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.	<input type="checkbox"/> X
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	<input type="checkbox"/> X
2. Area logico-argomentativa	
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.	<input type="checkbox"/> X
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.	<input type="checkbox"/> X
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	<input type="checkbox"/> X
3. Area linguistica e comunicativa	
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:	<input type="checkbox"/>
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;	<input type="checkbox"/> X
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.	<input type="checkbox"/> X
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.	<input type="checkbox"/> X
4. Area storico umanistica	
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.	<input type="checkbox"/> X

METODOLOGIE ADOTTATE
<u>Metodologia</u> Lezione frontale, lezione dialogata, confronto in classe per favorire il processo di rielaborazione personale, laboratori a piccoli gruppi per l'esercitazione, il recupero e il rinforzo di conoscenze e abilità.
<u>Strumenti</u> Manuale in uso nella classe, materiali forniti dall'insegnante per l'esercizio e l'approfondimento, dizionario della lingua latina e della lingua italiana, lavagna tradizionale e LIM, materiali multimediali.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA
Nel corso di questo anno scolastico, per le discipline di mia competenza, latino e storia, sono state dedicate nel complesso 4 ore all'educazione civica. Dato che i temi trattati afferiscono in modo specifico all'ambito della storia, si rimanda alla relativa relazione per la descrizione delle attività.

SCANSIONE DEI CONTENUTI AFFRONTATI

(indicare anche eventuali linee guida generali per la scelta dei materiali per il colloquio d'esame)

I quadrimestre

L'età Augustea: completamento dello studio di Virgilio; Ovidio;

II quadrimestre

l'età giulio-claudia da Tiberio a Nerone: Fedro, Seneca, Petronio.

L'età dei Flavi: Quintiliano,

Nelle prossime settimane si prevede di trattare in modo sintetico Tacito, l'età degli Antonini ed Apuleio.

Nella seconda metà dell'anno scolastico sono stati individuati alcuni nuclei tematici che consentano agli studenti di operare collegamenti con i contenuti di altre discipline. In modo particolare, si sono sviluppate in classe alcune riflessioni relative ai temi del tempo, degli stereotipi, della relazione tra intellettuale e potere.

MODELLO VALUTATIVO

(criteri di valutazione specifici per la classe).

Nella valutazione si è tenuto conto delle competenze linguistiche in misura ridotta, all'incirca per 2 decimi su 10. Per il resto, oltre all'acquisizione di conoscenze e competenze, hanno concorso alla valutazione i seguenti elementi: partecipazione, interesse per la disciplina, impegno e progressi compiuti rispetto al livello di partenza.

Siena, 30 aprile 2023

Il Docente

Eleonora Mengoni