



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S. PICCOLOMINI"

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S. Agostino n.2 – Tel.0577280787

Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223

Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S. Agostino n.2 – Tel.0577280787

**Anno scolastico 2022/2023**

## **RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

**Docente: SINISCALCHI GIACOMO**

**Disciplina/e: DIRITTO – ECONOMIA POLITICA**

**Classe: E.S. 3C**

**Sezione Associata:**

**Monte ore di lezione effettuate: 98**

### **PROFILO FINALE DELLA CLASSE**

(Indicare i livelli raggiunti in termini di conoscenze, abilità, competenze, impegno, interesse, partecipazione alle proposte didattiche, etc.)

#### **LIVELLO MEDIO DELLA CLASSE IN TERMINI DI:**

##### **A) CONOSCENZA E COMPrensIONE.**

Il livello medio della Classe sotto il profilo della conoscenza e della comprensione, è più che sufficiente e buono in alcuni casi. La Classe ha appreso con interesse i contenuti disciplinari, non mostrando alcuna difficoltà.

##### **B) PARTECIPAZIONE ED ATTENZIONE DURANTE LE LEZIONI.**

La partecipazione della Classe è stata sempre costante ed interessata, coinvolgente e costruttiva.

##### **C) IMPEGNO NELLO STUDIO.**

La maggioranza degli alunni si è impegnata con costanza e proficuità nello studio della disciplina, raggiungendo risultati più che sufficienti. Alcuni alunni sono riusciti ad ottenere risultati discreti e buoni.

##### **D) ABILITÀ SPECIFICHE ACQUISITE.**

Gli alunni sono riusciti ad acquisire una più che sufficiente elasticità mentale nell'affrontare problemi di natura giuridica ed economica e nell'approfondimento delle loro caratteristiche e tratti distintivi.

### **FINALITÀ/OBIETTIVI DELLA/E DISCIPLINA/E CONSEGUITI**

Conoscenza della norma giuridica/imperativa

Comprensione dell'ordine pubblico e buon costume

Comprensione del diritto oggettivo/soggettivi/pubblico/privato/della personalità

Analisi della pluralità degli ordinamenti giuridici

Comprensione gerarchica delle fonti del diritto

Interpretazione giudiziale del diritto

Analisi dell'efficacia delle norme giuridiche nel tempo/spazio

Comprensione degli elementi del rapporto giuridico

Conoscenza della classificazione diritti soggettivi

Comprensione della prescrizione e decadenza

Comprensione della persona fisica/giuridica

Conoscenza dell'incapacità di agire

Comprensione della rappresentazione

Comprensione dell'oggetto del diritto i beni

Comprensione dei diritti reali/di proprietà

Comprensione della funzione sociale della protezione

Analisi della protezione fondiaria e dei suoi limiti

Conoscenza dei modi di acquisto della proprietà e la sua tutela

Comprensione della trascrizione

Comprensione del possesso e detenzione e delle norme che lo regolano



Conoscenza delle azioni possessorie  
 Comprensione della regola "il possesso vale titolo"  
 Analisi del contratto tipi/limiti/responsabilità/contenuto/  
 Conoscenza dell'efficacia effetti ed interpretazione del contratto  
 Comprensione della invalidità rescissione risoluzione del contratto i suoi effetti e i motivi per cui accade  
 Comprensione della famiglia e la successione  
 Analisi dei diritti e doveri familiari e tra i coniugi  
 Comprensione della successione per causa di morte  
 Comprensione della scienza economica  
 Conoscenza dei modelli/operatori/beni/problemi/sistemi economici  
 Conoscenza della storia del pensiero economico dal mercantilismo a le teorie keynesiane  
 Analisi delle obbligazioni diritti/rapporti/fonti/adempimento/  
 Comprensione dei vari tipi obbligazioni  
 Conoscenza dell'inadempimento delle obbligazioni effetti/sanzioni/cause  
 Comprensione della cessione del credito  
 Comprensione della responsabilità patrimoniale e garanzia del credito  
 Comprensione della domanda, chi domanda e quanto è elastica e dei vari tipi di domanda  
 Conoscenza del consumatore, marketing, normative antitrust e la tutela  
 Analisi della produzione attività/fattori/funzioni/costi e tipi di conti  
 Comprensione del prodotto medio/marginale  
 Analisi dell'equilibrio di mercato offerta/produzione/trasposizione dell'offerta e la sua elasticità  
 le forme di mercato  
 Comprensione della concorrenza perfetta/monopolio assoluto/oligopoli/concorrenza monopolistica

## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO CONSEGUITI** **Dalle Indicazioni Nazionali per i Licei, D.I.n.211, 7/10/2010** **(selezionare quelli rilevanti per la propria disciplina)**

### **1. Area metodologica**

- |   |   |
|---|---|
| a. Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. | X |
| b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.   | X |
| c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.   | X |

### **2. Area logico-argomentativa**

- |   |   |
|---|---|
| a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.                 | X |
| b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. | X |
| c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.             | X |

### **3. Area linguistica e comunicativa**

- |  |                          |
|--|--------------------------|
| a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:   | X                        |
| a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; | X                        |
| a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;   | X                        |
| a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.   | X                        |
| b. Acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.   | <input type="checkbox"/> |
| c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.  | <input type="checkbox"/> |
| d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.  | X                        |

### **4. Area storico umanistica**

- |   |                          |
|---|--------------------------|
| a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. | X                        |
| b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel  | <input type="checkbox"/> |



contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.	
e. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.	<input type="checkbox"/>
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.	<input type="checkbox"/>
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.	<input type="checkbox"/>
f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.	<input type="checkbox"/>
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.	X
h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.	<input type="checkbox"/>
<b>5. Area scientifica, matematica e tecnologica</b>	
a. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.	<input type="checkbox"/>
b. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.	<input type="checkbox"/>
c. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.	<input type="checkbox"/>
<b>6. Area artistica</b>	
a. conoscere e gestire, in maniera autonoma, i processi progettuali e operativi, individuando, sia nell'analisi, sia nella propria produzione, gli aspetti estetici, concettuali, espressivi, comunicativi, funzionali e conservativi.	<input type="checkbox"/>
b. conoscere e saper impiegare in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie, gli strumenti e i materiali più diffusi e i metodi della rappresentazione.	<input type="checkbox"/>
c. comprendere e applicare i principi e le regole della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva.	<input type="checkbox"/>
d. essere consapevole dei fondamenti culturali, teorici, tecnici e storico-stilistici che interagiscono con il proprio processo creativo.	<input type="checkbox"/>
e. possedere, in funzione delle esigenze progettuali, espositive e di comunicazione del proprio operato, competenze adeguate nell'uso del disegno geometrico, dei mezzi multimediali, digitali e delle nuove tecnologie.	<input type="checkbox"/>
f. padroneggiare le tecniche grafiche, grafico-geometriche e compositive e di gestire l'iter progettuale dallo studio del tema, alla realizzazione dell'opera in scala o al vero, passando dagli schizzi preliminari, ai disegni tecnici definitivi, ai sistemi di rappresentazione prospettica (intuitiva e geometrica), al modello tridimensionale, bozzetto, modello fino alle tecniche espositive.	<input type="checkbox"/>
<b>7. Area musicale</b>	
a. Acquisire capacità esecutive ed interpretative	<input type="checkbox"/>
b. possedere padronanza tecnica, espressiva ed interpretativa dello strumento che consentano l'esecuzione del repertorio in modo personale e coerente e contestualizzato a livello storico e stilistico	<input type="checkbox"/>
c. Acquisire capacità di suonare in pubblico (performance), e capacità di autovalutazione critica e consapevole	<input type="checkbox"/>
d. possedere adeguata capacità di interazione con il gruppo durante la partecipazione ad insiemi vocali e strumentali	<input type="checkbox"/>
e. possedere competenze adeguate nell'uso delle principali tecnologie informatiche per l'elaborazione dell'audio digitale anche in chiave multimediale	<input type="checkbox"/>
f. conoscere i principi basilari relativi dell'evoluzione storico-estetica della musica concreta, elettronica e informatico-digitale	<input type="checkbox"/>
g. riconoscere e comprendere i principi e le strutture delle forme musicali e saperle collocare a livello storico – estetico	<input type="checkbox"/>
h. Acquisire capacità compositive	<input type="checkbox"/>
<b>ALTRI EVENTUALI RISULTATI CONSEGUITI</b>	<input type="checkbox"/>
i. favorire un apprendimento graduale e sistematico del diritto e dell'economia politica, per curare lo sviluppo delle capacità di analisi e di interpretazione dei testi e documenti;	X

- j. riferirsi a situazioni reali e vicine al contesto in cui vivono gli studenti;
- k. far esaminare testi e documenti;
- l. attuare un'efficace azione interdisciplinare, attraverso una puntuale intesa con gli altri docenti, per evitare frammentarietà e sovrapposizione nello sviluppo degli argomenti.

## **METODOLOGIE ADOTTATE**

In termini di conoscenza gli obiettivi perseguiti possono sintetizzarsi in :

- Conoscenza della norma giuridica/imperativa
- Comprensione dell'ordine pubblico e buon costume
- Comprensione del diritto oggettivo/soggettivi/pubblico/privato/della personalità
- Analisi della pluralità degli ordinamenti giuridici
- Comprensione gerarchica delle fonti del diritto
- Interpretazione giudiziale del diritto
- Analisi dell'efficacia delle norme giuridiche nel tempo/spazio
- Comprensione degli elementi del rapporto giuridico
- Conoscenza della classificazione diritti soggettivi
- Comprensione della prescrizione e decadenza
- Comprensione della persona fisica/giuridica
- Conoscenza dell'incapacità di agire
- Comprensione della rappresentazione
- Comprensione dell'oggetto del diritto i beni
- Comprensione dei diritti reali/di proprietà
- Comprensione della funzione sociale della protezione
- Analisi della protezione fondiaria e dei suoi limiti
- Conoscenza dei modi di acquisto della proprietà e la sua tutela
- Comprensione della trascrizione
- Comprensione del possesso e detenzione e delle norme che lo regolano
- Conoscenza delle azioni possessorie
- Comprensione della regola "il possesso vale titolo"
- Analisi del contratto tipi/limiti/responsabilità/contenuto/
- Conoscenza dell'efficacia effetti ed interpretazione del contratto
- Comprensione della invalidità rescissione risoluzione del contratto i suoi effetti e i motivi per cui accade
- Comprensione della famiglia e la successione
- Analisi dei diritti e doveri familiari e tra i coniugi
- Comprensione della successione per causa di morte
- Comprensione della scienza economica
- Conoscenza dei modelli/operatori/beni/problemi/sistemi economici
- Conoscenza della storia del pensiero economico dal mercantilismo a le teorie keynesiane
- Analisi delle obbligazioni diritti/rapporti/fonti/adempimento/
- Comprensione dei vari tipi obbligazioni
- Conoscenza dell'inadempimento delle obbligazioni effetti/sanzioni/cause
- Comprensione della cessione del credito
- Comprensione della responsabilità patrimoniale e garanzia del credito
- Comprensione della domanda, chi domanda e quanto è elastica e dei vari tipi di domanda
- Conoscenza del consumatore, marketing, normative antitrust e la tutela
- Analisi della produzione attività/fattori/funzioni/costi e tipi di conti
- Comprensione del prodotto medio/marginale
- Analisi dell'equilibrio di mercato offerta/produzione/trasposizione dell'offerta e la sua elasticità
- le forme di mercato,
- Comprensione della concorrenza perfetta/monopolio assoluto/oligopoli/concorrenza monopolistica

In termini di competenze:

- Individuare il nesso causa-effetto tra fenomeni e esprimere le corrispondenti relazioni giuridiche ed economiche
- Essere in grado di analizzare e valutare l'organizzazione dello Stato individuandone gli organi, le loro caratteristiche, le tipologie, i legami e i rapporti di interazione
- Essere in grado di rilevare analogie e differenze nei fenomeni giuridici
- Comprendere le problematiche riguardanti la Costituzione e il dibattito costituzionale attuale
- Essere in grado di interpretare analizzare e commentare criticamente documenti e articoli giuridici
- Essere in grado di ricercare fonti rilevanti per il problema trattato
- Essere in grado di usare un appropriato linguaggio tecnico specifico delle discipline
- Stabilire collegamenti tra norme giuridiche
- Comprendere il funzionamento del Parlamento e della funzione legislativa, del Governo e la funzione esecutiva; della Magistratura e la funzione giurisdizionale; del Presidente della Repubblica e della Corte Costituzionale
- Essere in grado di interpretare il funzionamento del mercato
- Comprendere Conoscenza il mercato del lavoro
- Essere in grado di rilevare
- Analizzare gli attuali sistemi economici
- Riconoscere e comprendere i principi e i fenomeni dell'internazionalizzazione e della Globalizzazione
- Conoscere e analizzare le regole del mercato e le sue forme
- Conoscere i fondamenti dell'attività economica e dei sistemi economici
- Analizzare i soggetti economici: le famiglie e le loro attività economiche; le imprese e gli enti non profit
- Comprendere il funzionamento del mercato e delle forme di mercato
- Conoscere il funzionamento del mercato della moneta; del mercato internazionale; della crescita e degli squilibri dello sviluppo.

In termini di capacità:

- Applicare le norme giuridiche generali ed astratte a casi concreti, utilizzando procedimenti logico argomentativi
- Operare verifiche su soluzioni ipotizzate per risolvere problemi anche complessi di rilievo costituzionale
- Evidenziare gli interessi tutelati dal legislatore e valutare criticamente le sue scelte
- Saper analizzare la realtà socio-economica sotto il profilo giuridico ed economico
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

Durante le lezioni didattiche è stata utilizzata intensivamente la Smart TV; materiali selezionati; ricerche e approfondimenti didattici forniti dagli enti ed organismi con i quali sono state organizzate uscite didattiche e confronti anche on-line.

Partendo da casi ed esempi concreti, sono state introdotte le varie tematiche oggetto di studio. Ne è risultata facilitata la comprensione di argomenti quali la lettura e l'interpretazione di tematiche di diritto (il sistema bancario e il mercato della moneta; il mercato internazionale; la crescita e gli squilibri dello sviluppo) operanti nei diversi settori dell'utilizzo di fonti normative (codice civile, guide tecniche del settore, filmati, film cinematografici, interviste specializzate a protagonisti del mondo giuridico). Data la portata prettamente pratica della materia, sono stati svolti direttamente dal docente, con ausili informatici, buona parte degli argomenti proposti dal testo di riferimento.

Lo svolgimento delle lezioni si è avvalso di diverse metodologie: la lezione frontale da parte del docente, lezioni dialogate con gli alunni per stimolare la partecipazione e l'utilizzo del linguaggio tecnico, creazione e messa in pratica di dialoghi per attivare le funzioni della disciplina e permettere agli alunni di entrare in contatto maggiormente con il linguaggio e la cultura giuridica. Inoltre, per permettere l'assimilazione dei contenuti proposti, sono stati svolti in classe esercizi ed approfondimenti per consolidare le conoscenze acquisite.

I suddetti obiettivi sono stati conseguiti dagli studenti con livelli differenti: sufficienti in alcuni casi e buoni in altri, quanto innanzi è motivato dalla necessità per i ragazzi di recuperare il gap sia in termini di metodo che di competenze linguistiche per le ragioni innanzi segnalate.

#### **MODALITA' DI VALUTAZIONE e VERIFICA**

Si sono adottati ed attuati i criteri valutativi come esplicitati nel PTOF per una valutazione oggettiva ed a cui mi riporto integralmente costituendo parte integrante del presente documento.

Ad ogni modo, la valutazione non ha riguardato solo il risultato finale, ma anche il suo iter di formazione. I livelli e i progressi nel processo di apprendimento sono stati accertati mediante osservazione e registrazione costante del lavoro quotidiano svolto in classe. Si è tenuto conto, in particolare delle capacità di attenzione durante la lezione e di concentrazione nello studio, dell'impegno profuso, del livello complessivo della classe, del progresso realizzato e della situazione personale dell'allievo. Sono state svolte verifiche orali e scritte per ogni periodo scolastico, le quali hanno avuto per oggetto più unità didattiche, al fine di poter meglio valutare le capacità di analisi, di sintesi, di collegamento e di rielaborazione personale.

Oggetto di attenta valutazione sono state anche le capacità logico-espressive in termini di abilità lessicale, discorsiva e linguistica.

I criteri di verifica sono diretti ad accertare: assimilazione dei contenuti, competenza nell'uso dei termini specifici della disciplina e correttezza espositiva, capacità di istituire collegamenti tra gli argomenti trattati, impegno e propensione ad intervenire durante le lezioni.

Le verifiche sono state orali e scritte; ne sono state effettuate almeno due per ogni quadrimestre.

#### **CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA**

Si è svolto un percorso disciplinare di carattere trasversale, che ha visto coinvolta tutta la classe. La Classe ha avviato un percorso per avvicinarsi ai temi della l'organizzazione dello Stato individuandone gli organi, le loro caratteristiche, le tipologie, i legami e i rapporti di interazione; e per relazionarsi ai principi della Costituzione e della Cittadinanza attiva e della Cittadinanza Digitale, volte a creare una rete con il territorio.

Il percorso, sviluppato con incontri presso le sedi istituzionali, si è svolto in presenza presso la Sede della Banca d'Italia (a Firenze) le lezioni hanno riguardato:

il progetto di Banca d'Italia "Inventiamo una banconota"

La Moneta e l'Euro

Il reddito e il risparmio

Le criptovalute e le monete digitali non convenzionali

Le regole del mercato e le sue forme

I fondamenti dell'attività economica e dei sistemi economici

Il mondo delle imprese e l'economia globale

*Il rilancio delle imprese nel tessuto economico locale, nazionale e internazionale, nel mondo della globalizzazione*

I principi e i fenomeni dell'internazionalizzazione e della Globalizzazione

#### **SCANSIONE DEI CONTENUTI AFFRONTATI**

Vedi allegato

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DEL CURRICOLO**

*(Elencare i progetti, i viaggi d'istruzione, le visite guidate ed altre iniziative effettuate).*

Visite guidate didattico-formative presso Banca d'Italia a Firenze; Progetto di banca d'Italia "Inventiamo una banconota"; Incontri on-line del percorso sulla Costituzione della Repubblica Italiana della Fondazione La Pira . Incontri on-line sul funzionamento del sistema economico e finanziario.

Siena, 06.06.2023

Il Docente

