



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S. PICCOLOMINI"
con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Anno scolastico 2022/2023

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente: Elena Baldetti	
Disciplina: Inglese	
Classe: 2D	Sezione Associata: Liceo Scienze Umane
Monte ore di lezione effettuate: Tre ore settimanali	

PROFILO FINALE DELLA CLASSE

(Indicare i livelli raggiunti in termini di conoscenze, abilità, competenze, impegno, interesse, partecipazione alle proposte didattiche, etc.)

La classe ha continuato a mostrarsi partecipe e motivata allo studio della lingua inglese ed ha mantenuto un comportamento complessivamente corretto e rispettoso.

Per quanto riguarda i livelli di competenze linguistiche e comunicative acquisiti, un gruppo di alunni ha raggiunto risultati molto buoni o buoni con punte di eccellenza, , mentre pochi presentano ancora alcune lacune nella preparazione e necessitano di essere guidati nel processo di apprendimento.

FINALITÀ/OBIETTIVI DELLA/E DISCIPLINA/E CONSEGUITI

Gli obiettivi di seguito elencati sono stati complessivamente raggiunti.

Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi

- comprendere brevi testi orali relativi a vari argomenti

- interagire oralmente in contesti personali e su argomenti noti

- leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo

- scrivere un semplice testo

- collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi

Utilizzare testi multimediali

- utilizzare l'eBook per svolgere gli esercizi in maniera interattiva ed esercitarsi a comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva (Watch and learn: animazioni, brani di ascolto e filmati; PET video)

Utilizzare tecnologie digitali per condurre semplici ricerche

- utilizzare Internet per svolgere attività di laboratorio

- utilizzare la LIM

Competenze chiave di cittadinanza

- imparare ad imparare

- collaborare e partecipare

- acquisire ed interpretare l'informazione

RISULTATI DI APPRENDIMENTO CONSEGUITI
Dalle Indicazioni Nazionali per i Licei, D.I.n.211, 7/10/2010
(selezionare quelli rilevanti per la propria disciplina)

1. Area metodologica	
a. Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.	X
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.	X
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	<input type="checkbox"/>
2. Area logico-argomentativa	
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.	X
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.	X
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	X
3. Area linguistica e comunicativa	
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:	<input type="checkbox"/>
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;	<input type="checkbox"/>
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;	<input type="checkbox"/>
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.	<input type="checkbox"/>
b. Acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1- B1+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento.	X
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.	X
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	X
4. Area storico umanistica	
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	<input type="checkbox"/>
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.	<input type="checkbox"/>
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.	<input type="checkbox"/>
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.	<input type="checkbox"/>
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.	<input type="checkbox"/>
f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.	<input type="checkbox"/>
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.	<input type="checkbox"/>
h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.	X
5. Area scientifica, matematica e tecnologica	
a. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.	<input type="checkbox"/>
b. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.	<input type="checkbox"/>

c. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.	<input type="checkbox"/>
6. Area artistica	
a. conoscere e gestire, in maniera autonoma, i processi progettuali e operativi, individuando, sia nell'analisi, sia nella propria produzione, gli aspetti estetici, concettuali, espressivi, comunicativi, funzionali e conservativi.	<input type="checkbox"/>
b. conoscere e saper impiegare in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie, gli strumenti e i materiali più diffusi e i metodi della rappresentazione.	<input type="checkbox"/>
c. comprendere e applicare i principi e le regole della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva.	<input type="checkbox"/>
d. essere consapevole dei fondamenti culturali, teorici, tecnici e storico-stilistici che interagiscono con il proprio processo creativo.	<input type="checkbox"/>
e. possedere, in funzione delle esigenze progettuali, espositive e di comunicazione del proprio operato, competenze adeguate nell'uso del disegno geometrico, dei mezzi multimediali, digitali e delle nuove tecnologie.	<input type="checkbox"/>
f. padroneggiare le tecniche grafiche, grafico-geometriche e compositive e di gestire l'iter progettuale dallo studio del tema, alla realizzazione dell'opera in scala o al vero, passando dagli schizzi preliminari, ai disegni tecnici definitivi, ai sistemi di rappresentazione prospettica (intuitiva e geometrica), al modello tridimensionale, bozzetto, modello fino alle tecniche espositive.	<input type="checkbox"/>
7. Area musicale	
a. Acquisire capacità esecutive ed interpretative	<input type="checkbox"/>
b. possedere padronanza tecnica, espressiva ed interpretativa dello strumento che consentano l'esecuzione del repertorio in modo personale e coerente e contestualizzato a livello storico e stilistico	<input type="checkbox"/>
c. Acquisire capacità di suonare in pubblico (performance), e capacità di autovalutazione critica e consapevole	<input type="checkbox"/>
d. possedere adeguata capacità di interazione con il gruppo durante la partecipazione ad insiemi vocali e strumentali	<input type="checkbox"/>
e. possedere competenze adeguate nell'uso delle principali tecnologie informatiche per l'elaborazione dell'audio digitale anche in chiave multimediale	<input type="checkbox"/>
f. conoscere i principi basilari relativi dell'evoluzione storico-estetica della musica concreta, elettronica e informatico-digitale	<input type="checkbox"/>
g. riconoscere e comprendere i principi e le strutture delle forme musicali e saperle collocare a livello storico – estetico	<input type="checkbox"/>
h. Acquisire capacità compositive	<input type="checkbox"/>
ALTRI EVENTUALI RISULTATI CONSEGUITI	<input type="checkbox"/>
...	<input type="checkbox"/>

METODOLOGIE ADOTTATE
<p>METODOLOGIE E ATTIVITA' DIDATTICHE UTILIZZATE PER IL RAGGIUNGIMENTO DELL'ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI</p> <p>Ricezione orale –ascolto e comprensione di dialoghi –ascolto e completamento di tabelle, frasi –ascolto e correzione di frasi –ascolto e abbinamento di immagini e/o frasi;</p> <p>Produzione orale – ripetizione del modello –interazione a coppie usando le funzioni e il lessico dell'unità –creazione di mini-dialoghi sulla base di dati;</p> <p>Ricezione e produzione scritta –lettura e domande di comprensione –attività di scrittura per fissare funzioni, lessico e grammatica; scrivere una email; scrivere una storia.</p> <p>Esercizi –esercizi di completamento, trasformazione, riordinamento, abbinamento –dialoghi e attività di scrittura per memorizzare funzioni, strutture e lessico –esercizi di consolidamento e potenziamento nella sezione</p> <p>Extra activities dell'eBook.</p> <p>METODOLOGIE E ATTIVITA' DIDATTICHE UTILIZZATE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>Imparare a imparare –formulare ipotesi partendo da esempi –apprendere vocaboli attraverso animazioni e utilizzare tabelle per lo studio dei vocaboli appresi nel corso delle unità - esercizi di</p>

approfondimento su lessico e strutture delle unità; **Collaborare e partecipare** – collaborare con un compagno per creare dei minidialoghi sulla base dei dati forniti –collaborare per condurre una breve riflessione e confronto tra la propria cultura e quella anglofona; **Acquisire ed interpretare l'informazione** –leggere o ascoltare un testo di varia natura e completare una tabella con i dati ricavati o scrivere un testo analogo –ascoltare delle descrizioni e completare frasi con le informazioni mancanti **Agire in modo autonomo e responsabile** –riflettere sui propri errori con l'aiuto della scheda **Frequent mistakes** –perfezionare la pronuncia per migliorare la *fluency* (**Pronunciation**) – costruirsi un metodo di studio (**Study skills**).

MODALITA' DI VALUTAZIONE e VERIFICA

La valutazione ha fatto esplicito riferimento ai descrittori del Quadro Europeo e ha previsto una valutazione in itinere (diagnostica e indicativa per la comprensione delle modalità di apprendimento degli alunni, degli obiettivi che sono stati conseguiti o meno) e una valutazione sommativa, risultante da diverse modalità di verifica della performance dell'alunno.

L'uso dei descrittori del CEF ha permesso di fornire una valutazione omogenea e trasparente delle competenze linguistiche raggiunte, attraverso il monitoraggio costante dell'andamento quotidiano soprattutto nella produzione orale e ha consentito anche lo sviluppo di una abilità di autovalutazione da parte degli alunni, basata sulla consapevolezza di una maggiore o minore acquisizione delle competenze declinate nel Piano di lavoro dell'insegnante. Nell'ambito del processo di valutazione si è utilizzata la griglia di valutazione esplicitata nel PTOF di sezione, supportata da motivazioni di tipo didattico comunicate allo studente.

Sono state effettuate verifiche in itinere e sommative, sia scritte che orali, in congruo numero sia nel primo che nel secondo quadrimestre.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Sono state svolte alcune ore nel I Quadrimestre nell'area della Cittadinanza Digitale, con lavori individuali e di gruppo.

SCANSIONE DEI CONTENUTI AFFRONTATI

Rispetto alla programmazione iniziale sono state svolte un minor numero di Moduli dal libro di testo Insight, risultato abbastanza complesso, mentre sono state effettuati molti esercizi di grammatica e relativi alle competenze comunicative di listening, reading, writing and speaking con l'ausilio del test Grammar A to Z ed. Cambridge. Si rimanda comunque all'Elenco dei Contenuti allegato per i dettagli dei contenuti affrontati.

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DEL CURRICOLO

(Elencare i progetti, i viaggi d'istruzione, le visite guidate ed altre iniziative effettuate).

Nel corso del corrente anno scolastico tre alunni hanno frequentato la quarta ora settimanale facoltativa di Inglese di Rinforzo di Inglese da A2 a B1. Alcuni alunni hanno frequentato con successo i Corsi in preparazione alle Certificazioni PET e First e hanno ottenuto le relative Certificazioni linguistiche.