



ISTITUTO D' ISTRUZIONE SUPERIORE "E. S. Piccolomini"  
con sezioni associate: Liceo Classico-Musicale "E. S. Piccolomini"(Siena) – Tel. 0577/280787 Fax 0577/288008  
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" (Siena) – Tel. 0577/281223 Fax 0577/40321  
Liceo delle Scienze Umane ed Economico Sociale "S. Caterina da Siena" (Siena) – Tel. 0577/44968 Fax 0577/280203  
Segreteria e Presidenza: Prato di S. Agostino, 2 53100 SIENA –Tel. 0577/280787- Fax 0577/288008- C.F. n.  
80008380521

## A.S 2022-23 ELENCO CONTENUTI AFFRONTATI

Docente: **Matteo Vispo**

Materia: **E.S. 2C - Italiano - C**

### **Antologia I (metodi e strumenti):**

- La struttura del verso: il verso e le sillabe metriche, gli accenti e il ritmo; - La struttura del testo poetico: le rime, le strofe, le forme poetiche (la struttura del sonetto e della canzone);
- Le figure retoriche: suono, ordine e significato.

### **Antologia II (lettura, parafrasi e analisi metrico/stilistica delle poesie presenti nel libro di testo e contestualizzazione storico - tematica e letteraria degli autori):**

- Giacomo Leopardi: *L'infinito*, *A Silvia* e *Il passero solitario*;
- Giovanni Pascoli: *Sera d'ottobre*, *Temporale*; *Il lampo*; *Il tuono* e *X agosto*;
- Emily Dickinson: *Portatemi il tramonto in una coppa*.

### **Approfondimento dei temi e generi poetici (parafrasi e analisi dei testi riportati):**

- L'amore: Umberto Saba, *A mia moglie* e *Amai*;  
Eugenio Montale, *Ho sceso, dandoti il braccio*;
- Il tempo e la memoria: Giuseppe Ungaretti, *Non gridate più*;
- L'impegno: Primo Levi, *Shemà*.

Durante l'anno scolastico sono state pianificate **attività laboratoriali**, incentrate sull'analisi metrico/stilistica di testi poetici.

### **La letteratura delle origini I:**

- La letteratura romanza in Francia: la poesia dell'amore cortese e l'epica cavalleresca francese;
- La letteratura religiosa;
- La poesia in Sicilia (Scuola siciliana) e Toscana (poesia comica);
- Lo Stilnovo.

## **La letteratura delle origini II (lettura e commento dei testi in prosa; parafrasi e analisi metrico/stilistica delle poesie presenti nel libro di testo):**

- Andrea Cappellano, *I comandamenti dell'amore* [*De Amore*];
- Chrétien de Troyes, *Il ponte della spada*;
- Francesco d'Assisi, *Cantico delle creature*;
- Jacopone da Todi, *Donna de Paradiso* (accenni);
- Giacomo da Lentini, *Io m'ag[g]io posto in core a Dio servire*;
- Cecco Angiolieri, *S'i fosse foco*;
- Guido Guinizzelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore*;
- Guido Cavalcanti, *Voi che per li occhi mi passaste 'l core*;
- Dante Alighieri, *Tanto gentile e tanto onesta pare*.

## **I promessi sposi:**

- Alessandro Manzoni: la vita e le opere;
- La composizione del romanzo;
- Analisi dei capitoli che compongono l'opera: dal cap. I al cap.IV; cap. VII e VIII; cap. IX e X; cap. XII, XIV, XV e XVII (paragrafo su *La notte di Renzo*); cap. XIX, XX, XXI e XXIII; cap. XXXVIII;
- Analisi approfondita dei personaggi del romanzo;
- I temi;
- I luoghi.

## **Grammatica:**

- Ortografia, punteggiatura;
- Morfologia: verbi, congiunzioni;
- Avverbi e pronomi;
- Analisi logica e grammaticale della frase semplice;
- Analisi logica del periodo: principali, coordinate e subordinate;
- Il periodo ipotetico.

Durante l'anno scolastico sono stati svolti in classe esercizi di **analisi del periodo**.

## **Pensiero critico:**

Durante l'intero anno scolastico sono stati pianificati alcuni **dibattiti** (svolti in classe), riguardanti diversi temi di attualità.