



ISTITUTO D' ISTRUZIONE SUPERIORE "E. S. Piccolomini"  
con sezioni associate: Liceo Classico-Musicale "E. S.  
Piccolomini" (Siena) – Tel. 0577/280787 Fax 0577/288008 Liceo  
Artistico "D. Buoninsegna" (Siena) – Tel. 0577/281223 Fax  
0577/40321  
Liceo delle Scienze Umane ed Economico Sociale "S. Caterina da  
Siena" (Siena) – Tel. 0577/44968 Fax 0577/280203 Segreteria e  
Presidenza: Prato di S. Agostino, 2 53100 SIENA –Tel. 0577/280787-  
Fax 0577/288008- C.F. n. 80008380521

A.S 2022-23

Classe 4D S.U.

ELENCO CONTENUTI AFFRONTATI

Docente: Chiara Biagini

Materia: Italiano

### **Unità 1: La civiltà letteraria del Rinascimento**

Dall'Umanesimo al Rinascimento

Il nuovo immaginario cinquecentesco

Il classicismo rinascimentale

La civiltà delle buone maniere: i trattati sul comportamento

- B. Castiglione, Il buon cortegiano: la grazia e la sprezzatura (Il libro del Cortegiano, I, xxiv-xxvi)

- G. Della Casa, Un viatico per la vita sociale (Galateo)

La questione della lingua

Il petrarchismo

- Pietro Bembo, Un ritratto di donna
  - G. Stampa, Voi, ch'ascoltate in queste meste rime
- L'antipetrarchismo
- Fr. Berni, Chiome d'argento fino

### **Unità 2: L'uomo nuovo tra realismo e utopia**

Niccolò Machiavelli

Vita, pensiero

Il Principe:

- Lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513 (vv. 59-95)
- I tipi di principato e come acquisirli
- Le armi mercenarie
- Morale e politica
- Il ruolo della fortuna

La Mandragola

- Il resoconto della beffa

### **Unità 3 Il poema epico cavalleresco**

Luigi Pulci

- Il Morgante: Il credo di Margutte

Matteo Maria Boiardo

- L'Orlando innamorato: Il Proemio

Ludovico Ariosto

vita, pensiero e poetica

Orlando Furioso (il poema del movimento, le innovazioni del Furioso, il tempo e lo spazio, la

visione del mondo del Furioso, le tecniche e la lingua):

- Il Proemio
- La follia di Orlando

### **Unità 4: Tasso e l'autunno dell'Umanesimo**

Controriforma e manierismo:

Il Manierismo

Le tendenze normative e la Poetica di Aristotele

Torquato Tasso

Vita, pensiero e poetica, le opere in prosa, le opere in poesia

Gerusalemme Liberata: il poema infinito, le scelte poetiche: classicismo e religiosità, temi,

personaggi e stile. Testi:

- Proemio vv. 1-11
- Il duello tra Tancredi e Clorinda

### **Unità 5: il Barocco**

L'immaginario barocco

Galileo Galilei e la rivoluzione scientifica

- La superficie della Luna (Sidereus Nuncius)

La lirica barocca

- E. Tesauro, La metafora
- G.B. Marino, Bella schiava

L'Arcadia e Metastasio

- Arie dai melodrammi

### **Unità 6: il secolo del Lumi**

Che cos'è l'Illuminismo; Temi della cultura illuministica; L'Illuminismo in Italiano

La commedia dell'arte

**Carlo Goldoni**

vita e opere, la riforma del teatro

La Locandiera: lettura integrale dell'opera

**Vittorio Alfieri**

vita, pensiero e poetica, opere

- Saul e i trascorsi tempi
- L'infinito di Marsiglia (Vita scritta da esso)
- Tacito orror di solitaria selva
- Autoritratto

## **Unità 7: Il preromanticismo**

### **Ugo Foscolo**

profilo biografico, pensiero e poetica,  
Iacopo Ortis

- L'esordio
- La divina fanciulla
- L'incontro con Parini
- L'addio alla vita e a Teresa

Sonetti

- Alla sera
- A Zacinto
- In Morte del fratello Giovanni

I Sepolcri: passi scelti

Siena 03.06.2023

Firma docente

Firma Alunni