

ISTITUZIONE IIS "E.S. PICCOLOMINI"  
CODICE DELL'ISTITUZIONE SIIS002001  
ISTITUTO DELLA COMMISSIONE D' ESAME LICEO ARTISTICO  
CODICE DELL'ISTITUTO SISD00201T

# Esame di Stato

## a.s.2022/2023

### *Documento del Consiglio di Classe*

#### **VA Indirizzo Architettura e Ambiente**

#### **COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE:**

<b>Discipline</b>	<b>Nominativo docenti</b>
X MATERIE LETTERARIE E STORIA	ARNONE ELENA
X MATEMATICA E FISICA	BLASI ANNA
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	RAHO CLAUDIA
X FILOSOFIA	BICCHI ALBERTO
X STORIA DELL'ARTE	BATAZZI MARTA
X DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTONICHE	BIANCHINI ANNARITA
X LABORATORIO ARCHITETTURA	MONTENOVO GIORGIO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	NAPPA SIRIANA
RELIGIONE CATTOLICA MATERIA ALTERNATIVA	CONTI ANDREA GIOVANNA BORTONE
DOCENTI DI SOSTEGNO ALLA CLASSE	CAMPORESE MARIA D'ANTONIO ANNA LISA STANCO MARIA FABIANO GIUSEPPE GANI LAURA RABAZZI ENEA SILVIO SENSI ELISABETTA

X Commissari interni Prof.ssa Annarita Bianchini, Prof. Giorgio Montenovo, Prof. Alberto Bicchi.

DOCUMENTO DELIBERATO in data 8 maggio 2023

Prof.ssa Annarita Bianchini

---

*Firma del Coordinatore*

## INDICE DEL DOCUMENTO

1. <i>Profilo della classe</i>	pag. 2
2. <i>Obiettivi conseguiti (abilità e competenze)</i>	pag. 4
3. <i>Metodologie didattiche</i>	pag. 5
4. <i>Attività/percorsi di ampliamento dell'offerta formativa</i>	pag. 6
5. <i>Il modello valutativo</i>	pag. 10
<i>Allegati al documento</i>	pag. 16

## 1. PROFILO DELLA CLASSE

La classe si forma, nell'a.s. 2020-2021 come IIIA a indirizzo *Architettura e Ambiente* dopo un biennio trascorso in classi diverse e con insegnanti diversi.

La continuità è stata mantenuta nelle materie di indirizzo, nella st. dell'arte e religione cattolica, come si evince dalla tabella sotto riportata. I cambiamenti avvengono nel quinto anno con il subentro della Prof.ssa Raho Claudia per l'Inglese, Filosofia con il Prof. Bicchi Alberto e la Prof.ssa Bortone Giovanna per la materia alternativa, mentre per le Scienze Motorie e Sportive, Italiano e Matematica i docenti sono cambiati per ogni anno scolastico.

<b>Discipline</b>	<b>3A</b> a.s. 2020/2021	<b>4A</b> a.s. 2021/2022	<b>5A</b> a.s. 2022/2023
MATERIE LETTERARIE E STORIA	Spinosa Eleonora	Amatista Silvia	Arnone Elena
MATEMATICA E FISICA	Fрати Lucia	Coletta Antonella	Blasi Anna
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	Lippi Lucia	Lippi Lucia	Raho Claudia
FILOSOFIA	Palassini Alessandro (Petrangeli Giulio)	Palassini Alessandro	Bicchi Alberto
CHIMICA	Borgogni Barbara	Borgogni Barbara	Disciplina non prevista nel piano di studi
STORIA DELL'ARTE	Batazzi Marta	Batazzi Marta	Batazzi Marta
DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTONICHE	Bianchini Annarita	Bianchini Annarita	Bianchini Annarita
LABORATORIO ARCHITETTURA	Montenovo Giorgio	Montenovo Giorgio	Montenovo Giorgio
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Nannetti Giuliano	Khamova Larissa	Nappa Siriana
RELIGIONE CATTOLICA	Conti Andrea	Conti Andrea	Conti Andrea
DOCENTI DI SOSTEGNO ALLA CLASSE	D'Antonio Anna Lisa Fabiano Giuseppe Garufo Giorgia Santacroce Lucia Sensi Elisabetta Burrese Giulio	Allegretto Stefania Camporese Maria D'Antonio Anna Lisa Fabiano Giuseppe D'Ascenzi Sandro Mola Fabio Sensi Elisabetta	Camporese Maria D'Antonio Anna Lisa Fabiano Giuseppe Gani Laura Rabazzi Enea Silvio Sensi Elisabetta Stanco Maria

La classe 5A è costituita, al termine dell'anno scolastico 2022/2023, da 21 alunni (14 femmine e 7 maschi). Tutti gli studenti appartengono all'indirizzo Architettura e Ambiente.

Il numero degli allievi è variato nel corso del triennio: In chiusura dell'anno scolastico 2020/2021 risultano 3 alunni ammessi all'anno successivo con una o più insufficienze e una studentessa ritirata.(anno scolastico affrontato con la DDI a distanza con l' emergenza COVID 19). Per l'anno scolastico 2021/2022 si registrano tre studenti ritirati per motivi personali.

Allo scrutinio di agosto dell'anno 2021 della classe 3A non viene ammesso uno studente alla classe successiva.

Nel corso del quarto anno a. s.2021/2022 nel mese di giugno allo scrutinio finale, quattro studenti hanno avuto la sospensione del giudizio con esiti positivi.

Numero alunni al termine dell'a.s. 2022/2023		Femmine	14	Maschi	7
--	--	---------	----	--------	---

Triennio	Numero allievi all'inizio dell'anno scolastico	Ripetenti inseriti	Ritirati	Alunni che svolgono periodo di studio all'estero	Sospesi in giudizio	Non ammessi alla classe successiva
3° ANNO 2020/2021	23	0	1	0	3	1
4° ANNO 2021/2022	25	0	4	0	4	/
5° ANNO 2022/2023	21	0	0	0	/	/

## OMISSIS

In generale il gruppo classe si presenta rispettoso delle regole scolastiche, assiduo e collaborativo nello studio, con un'evoluzione positiva nell'arco del triennio e un'ottima collaborazione di lavoro individuale e di gruppo . Molto buona appare anche la risposta data durante la lunga emergenza sanitaria durante l'a.s. 2020-2021 : gli studenti, infatti, nonostante le difficoltà della situazione creatasi, si sono tuttavia adattati con impegno ai cambiamenti metodologici necessari per affrontare un'attività didattica globalmente idonea.

Gli alunni hanno acquisito progressivamente consapevolezza del corso di studio e sviluppato capacità critiche ed autocritiche dimostrando complessivamente, un atteggiamento collaborativo e partecipativo al dialogo,dando anche la loro disponibilità a partecipare alle attività extra-curricolari proposte dall 'Istituto. La maggior parte di loro, si sono distinti per la serietà, la regolarità e l'efficienza del lavoro svolto, raggiungendo un profitto positivo.

Per quanto riguarda le competenze e le conoscenze, la classe nella sua globalità ha raggiunto un livello generale molto buono, nella maggior parte delle discipline, con alcune valutazioni ottime per conoscenze ampie ed approfondite.

Anche per le discipline d'indirizzo, la classe si è dimostrata attiva e collaborativa e ha manifestato un significativo interesse ed una buona partecipazione alle lezioni, con capacità creative nelle scelte progettuali ed una buona autonomia esecutiva. Perciò gli studenti hanno acquisito, a differenti livelli e con differenti gradi di consapevolezza, le tecniche e i saperi culturali propri delle discipline di indirizzo riportando un profilo medio-alto con punte di eccellenza.

Si sono distinti in maniera positiva anche in ambienti extrascolastici: nella visita di Istruzione a Roma di un giorno e nel viaggio di Istruzione a Vienna di cinque giorni.

## **2. OBIETTIVI CONSEGUITI (ABILITÀ E COMPETENZE)**

La programmazione per la classe ha tenuto conto delle indicazioni contenute nel documento del Consiglio europeo del 7.9.2006 e delle indicazioni generali per i licei del 7.10.2010, che definiscono il profilo in uscita dello studente in termini di conoscenze, abilità e competenze. Per i contenuti e gli obiettivi formativi propri delle varie discipline, e per una disamina del livello raggiunto dalla classe negli specifici settori, si rimanda alle relazioni individuali dei singoli docenti.

Il percorso formativo della quinta classe ha voluto mirare alla definizione delle singole personalità ed allo sviluppo della capacità di orientamento nella prospettiva del cambiamento di ruolo e di vita. Pertanto le varie discipline hanno collaborato per favorire l'accesso agli studi superiori. I docenti hanno concorso, ognuno nel rispetto della libertà di insegnamento ed entro i limiti disciplinari propri, al raggiungimento per gli allievi dei seguenti obiettivi:

### ***OBIETTIVI EDUCATIVI***

- Consapevolezza del valore dello studio come strumento formativo nella vita presente e nella vita futura.
- Consapevolezza dell'importanza della frequenza e del rispetto dell'orario e delle scadenze.
- Formazione di una mentalità professionale e flessibile.
- Formazione di senso critico e capacità di autovalutazione.
- Formazione di una visione interdisciplinare ed interculturale.
- Maturazione di coscienza critica.

### ***OBIETTIVI COGNITIVI***

Area culturale: italiano, storia, storia dell'arte, filosofia, lingua straniera, matematica, fisica.

- **Conoscenze:** acquisizione dei contenuti presenti nei programmi delle singole discipline, ai cui piani di lavoro si rimanda.
- **Competenze:** uso di un linguaggio corretto e adeguato, raggiungere un grado minimo di responsabilità e autonomia nello studio e nel lavoro, raggiungere un grado soddisfacente di consapevolezza delle proprie abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche.

- **Abilità:** raggiungere una capacità minima di applicare e usare in contesti nuovi quanto appreso, al fine di portare a termine compiti e risolvere problemi, utilizzando le proprie capacità cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo).

Area di sezione:

- **Conoscenze:** dei programmi delle singole discipline, materiali e strumenti di lavoro, fasi tecniche-esecutive, norme di sicurezza.-
- **Competenze:** linguaggio corretto e corretta metodologia progettuale, autonomia nella progettazione, autonomia nella ricerca e nella sperimentazione, flessibilità nell'applicazione, originalità nella rielaborazione.
- **Capacità:** di uso di materiali e di strumenti tecnici, di lettura e di interpretazione critica della realtà, di chiara, corretta e completa comunicazione del progetto.

Gli obiettivi elencati sono stati sostanzialmente raggiunti dalla maggioranza degli studenti.

Si rimanda comunque alle relazioni elaborate dai singoli docenti in riferimento agli obiettivi raggiunti dagli studenti nelle rispettive discipline per cogliere differenze, sfumature e peculiarità assenti nel presente profilo che, per sua natura, non può che essere estremamente generico.

### 3. METODOLOGIE DIDATTICHE

Le metodologie didattiche utilizzate sono state:

- Lezione frontale;
- Video lezioni attraverso le piattaforme messe a disposizione dall'Istituto;
- Lavoro di gruppo;
- Laboratorio; creazione di modellini sull'architettura del '900;
- Elaborazione di tavole bidimensionali e restituzione tridimensionale;
- Ricerche individuali e di gruppo;
- Verifiche orali (anche utilizzando la piattaforma messa a disposizione dall'Istituto: piattaforma Office 365 education A1);
- Verifiche scritte di tipologie diverse;
- Elaborati professionali nelle forme previste dai programmi;power point,video, elaborazioni sketchup, laboratorio di architettura.
- Visita didattiche a Vienna,
- Lezioni di storia dell'Arte nei Musei cittadini,
- Visita a quartieri particolari (Hundertwasserhaus."casa matta"Vienna)
- Visita didattica a Roma: Parco della Musica Auditorium di Renzo Piano,MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo. Progettato da Zaha Hadid.
- Orientamento in uscita nelle diverse Facoltà senesi e Italiane presentazione ad alcuni Corsi di Formazione post-diploma.
- Svolgimento di prove Invalsi di Italiano, Matematica e Inglese.
- Simulazione della prima prova; tema di italiano per l'Esame di Stato.
- Simulazione della seconda Prova di progettazione e laboratorio per l'Esame di Stato.
- Simulazione dei colloqui orali per l'Esame di Stato.

Nessuna disciplina è stata insegnata in modalità CLIL

Gli ambienti di insegnamento all'interno della scuola, sono stati sostanzialmente due: le aule culturali dotate di LIM o proiettore, per cui le lezioni, quando sono state presenziali, si sono svolte con l'ausilio di filmati, presentazioni in Power Point; le aule di progettazione e i laboratori specifici per le discipline d'indirizzo dotati delle strumentazioni indicate nelle relazioni finali dei docenti di tali discipline e alle quali rimandiamo. Mentre molti contenuti di varia natura legati al '900 st. dell'arte st. Dell'Architettura, ed. Civica, laboratorio e progettazione sono stati affrontate nelle visite didattiche organizzate nel territorio a Roma e a Vienna.

#### 4. ATTIVITÀ/PERCORSI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

##### Attività di recupero e potenziamento.

Nella prima parte del secondo quadrimestre i docenti hanno attivato il recupero “in itinere” alla fine del quale gli studenti sono stati sottoposti a prove scritte, orali e/o pratiche mirate a verificare il raggiungimento da parte degli studenti degli obiettivi non raggiunti al termine del primo quadrimestre.

##### Educazione Civica

L'Educazione Civica è pratica costante del vivere all'interno di una comunità. La classe e la scuola non solo applicano praticamente le leggi dello Stato e della Costituzione, ma sono un microcosmo laboratoriale delle regole della vita civile e sociale. L'argomento scelto dal Consiglio di Classe, così come indicato nell'Allegato A, in coerenza con il PTOF aggiornamento a.s. 2021/2022, afferisce all'area 1 “**La Costituzione e la sua dimensione politica e sociale**”, “**Noi e gli altri**”.

Argomenti svolti alla data dell' 8 maggio

Educazione civica - Classe 5 A Architettura e Ambiente Liceo Artistico

Aree tematiche votate in Collegio dei docenti – classe quinta  
Argomenti concordati per la classe nel cdc del 4 ottobre 2022

##### Primo Quadrimestre:

###### Area 1

° La Costituzione e la giustizia: Giornata della Memoria ed altri eventi commemorativi, Organismi Europei e Internazionali.

Attività varie: letture ascolto, brani musicali, partecipazione a conferenze.

##### Secondo Quadrimestre:

###### Area 2

° Sviluppo sostenibile, Noi e gli altri.

Riferimento normativo: legge n.92 del 20/08/2019

**Programmazione - Classe 5° A**  
**Discipline Progettuali**  
**Architettura e Ambiente.**  
**Totale ore 33 I e II**  
**Quadrimestre.**

<a href="#">Primo Quadrimestre</a>		<a href="#">Area 1 - La Costituzione</a>		
------------------------------------	--	--	--	--

Disciplina e docente	Ore effettuate	Argomento	Quadrimestre	Valutazione la media
----------------------	----------------	-----------	--------------	----------------------

Lingua Inglese Prof.ssa <b>Raho Claudia</b>	3	La Costituzione e la sua dimensione politica e sociale: Diritti civili e Diritti umani	I	<b>9</b>
Religione Cattolica Prof. <b>Conti Andrea</b>	3	La legislazione relativa all'IRC (Insegnamento della Religione Cattolica) nelle Scuole Statali.	I	
Lab. di Architettura Prof. <b>Montenovo Giorgio</b>	7	La Costituzione e la sua dimensione politica e sociale: Confronto con altre costituzioni sul tema beni culturali e ambiente.	II	<b>8,5</b>
Italiano e storia prof.ssa <b>Elena Arnone</b>	2	"L'Assemblea Costituente e la nascita della Costituzione"	II	

<p>Italiano e Storia Prof.ssa <b>Arnone Elena</b></p>	<p>5</p>	<p>Gli alunni presentano alla classe volumi che trattano il concetto di antropocene dal punto di vista di scienziati (Simon L. Lewis, Mark A. Maslin, <i>Il pianeta umano. Come abbiamo creato l'Antropocene</i>, Einaudi 2019) e scrittori (Jonathan S. Foer, <i>Possiamo salvare il mondo, prima di cena. Perché il clima siamo noi</i>, Guanda, 2019); di <i>ecocritica</i> (Carla Benedetti, <i>La letteratura ci salverà dall'estinzione</i>, Einaudi, 2021) di arte contemporanea militante (Vincenzo Trione, <i>Artivismo. Arte, politica impegno</i>, Einaudi 2022); della pandemia di Coronavirus David Quammen, <i>Perché non eravamo pronti</i>, Adelphi 2020); di cittadinanza attiva (Leonardo Becchetti, <i>La rivoluzione della cittadinanza attiva. Come sopravviveremo a guerre, pandemie e a un sistema economico e ambientale in crisi</i>, EMI, 2022)</p>	<p>I</p>	
---	----------	---	----------	--

Filosofia Prof. <b>Alberto Bicchi</b>	4	Il diritto di voto nella Costituzione. Storia del diritto di voto in Italia.	I	<b>8,5</b>
<a href="#">Secondo Quadrimestre</a>		<a href="#">Area 2 - Sviluppo Sostenibile, noi e gli altri.</a>	<b>quadrimestre</b>	<b>Valutazione la media</b>
Storia dell'Arte Prof. ssa <b>Batazzi Marta</b>	4	“Quando l'arte denuncia la violazione dei diritti umani”. Compito di ricerca/rielaborazione. “Le Glorie di Scipione...” (in fase di realizzazione). Attività di promozione del patrimonio artistico del territorio.	II	<b>9</b>
Discipline Prog.li Architettura e Ambiente Prof.ssa <b>Bianchini Annarita</b>	3	Noi e gli altri: l'usura il rapporto con il denaro, la sicurezza personale nei luoghi di lavoro, Approfondimenti.	II	

*Inserire se effettuate le ore di lezione, gli argomenti e la valutazione (voto)*

Scienze Motorie e sportive Prof.ssa <b>Nappa Siriana</b>	3	BLSD primo soccorso con uso di defibrillatore	II	
Lingua Inglese Prof.ssa <b>Raho Claudia</b>	3	Confronto con la Costituzione di altri Paesi: Stati Uniti d'America e Regno Unito	II	
Attività Alternativa all'IRC Prof.ssa <b>Bortone Giovanna</b>	2	I principali documenti delle diverse organizzazioni nazionali e internazionali sulla parità di genere e sulla protezione della donna dalla violenza	II	
Matematica e Fisica Prof.ssa <b>BlasiAnna</b>	4	Utilizzando le leggi della fisica sulla temperatura e calore, progettare un edificio che assicuri la massima efficienza energetica con il minor impatto ambientale.	I	<b>8</b>
<b>Totale ore</b>	<b>43</b>			
		10		

## **Relazione PCTO (percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL)**

Nel corso del triennio gli studenti della classe sono stati coinvolti, come previsto dalla Legge 107/2015 nei Percorsi di Alternanza Scuola Lavoro, rinominati per effetto della Legge n. 145/2018, Art.1, Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO).

La classe ha svolto l'attività negli anni scolastici 2020/2021, 2021/2022 e 2022/23 per un totale di ore superiore a quello previsto. Le attività si sono svolte nel modo seguente (vedi tabella sottostante) e hanno dovuto adattarsi e rimodularsi nel primo anno a causa della pandemia.

° L'intervento nel primo anno 2020/2021 nella **classe terza** è stato più teorico in quanto era in corso l'emergenza COVID 19, sono state effettuate delle lezioni sulla sicurezza nei luoghi di lavoro e un corso on line TRIO. Lezioni a distanza ( attraverso la piattaforma messa a disposizione dall'Istituto: Office 365 education A1) aventi come tematica un approfondimento teorico sull'argomento,

° Il progetto nella **classe quarta** nell' anno scolastico 2021/2022 prevedeva una serie di attività coordinate nel territorio legate alla storia e all'architettura del Medioevo, affrontando gli allestimenti contemporanei. Lavoro a gruppi con foto e appunti, conoscenza della storia e delle diverse tipologie di materiali costruttivi, ambienti fortificati e torri. Documentazione fotografica, lavoro a gruppi.

° Nell'anno scolastico 2022/2023 nella **classe quinta** è stata prevista un' attività in aula, alcuni corsi on line con la Camera di Commercio di Siena e Arezzo "Accresciamo le Competenze" formazione del C.V. app innovative, LinkedIn interventi di esperti che hanno fatto delle lezioni a distanza per le classi e quinte, inoltre gli studenti hanno seguito alcune lezioni a Siena presso le Università senesi ed alcuni open day sia nel territorio sia nelle Università italiane.

Tutti gli studenti hanno copletato le ore del triennio.

	<b>3A 2020/2021</b>	<b>4A 2021/2022</b>	<b>5A 2022/2023</b>
Titolo	"Sistema di prevenzione aziendale" Corso on line	"Uomo Natura e Architettura" Allestimenti contemporanei	"Accresciamo le Competenze" indagini sul mondo del lavoro e dell'Università.
Ente	TRIO sistema web learning della Regione Toscana	La Rocca di Staggia	Camera di Commercio di Siena e Arezzo. Università italiane.
Svolgimento	Corso sulla sicurezza lezioni frontali e on line sull'argomento .	Lezioni in presenza lavoro a gruppi nella Rocca restituzione power point .	Lezioni on line con esperti C.V. e app innovative, con la Camera di Commercio e lezioni in presenza all'Università di Siena.

Infine gli studenti hanno prodotto un elaborato in Power Point descrivendo la loro esperienza individuale nel corso del PCTO: dal punto di vista storico, tecnico ed umano, tutto questo per meglio mettere in luce e condividere con la Commissione esaminatrice il lavoro svolto. Gli alunni mostreranno così competenze, abilità e conoscenze acquisite alla Rocca di Staggia in maniera da spiegare il proprio operato.

### **Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa**

- Certificazione PET e FIRST;
- Progetto ECDL;
- Progetto Aido
- Progetto "Comunicare il Museo" Pinacoteca Nazionale di Siena Palazzo Chigi alla Postierla, Prof.ssa Batazzi.
- Conoscenze di gestione finanziaria per il contrasto dell'usura Dott. Mauro Gennari.
- Corso per l'uso del defibrillatore e di Primo Soccorso in collaborazione con la Misericordia (BLS-D);
- Youngle progetto di ascolto in anonimato.
- Counseling
- Sportello di Ascolto psicologico per tutte le classi del Liceo Artistico (Dott.ssa Antonella Santo).
- Uscite sul territorio di 1 giorno o nell'arco della mattinata o della giornata, per visite a musei o mostre;
- Viaggi di Istruzione dicinque giorni a Vienna .

### **Attività specifiche di orientamento**

Per quanto riguarda le attività di orientamento in uscita sono state effettuate le seguenti iniziative:

- Allestimento del corner SPAZIO ORIENTAMENTO all'interno del Liceo Artistico
- Affissione ed esposizione manifesti, brochure, locandine e informative relative agli OPEN DAY delle varie Accademie, Scuole, Università, pubbliche e private.
- Organizzazione incontri con varie Accademie, pubbliche e private, e Atenei.
  - NABA - Nuova Accademia delle Belle Arti con sede a Milano e Roma
  - Lezione in aula del Prof. Riccardo Butini della Facoltà di Architettura di Firenze .
  - Lezioni alla Facoltà di Ingegneria a Siena Prof. Marco Maggini
  - Lezioni alla Facoltà di Lettere approfondimenti di st. dell'arte e di storia coordinati dalla Prof.ssa Giulia Giovani.
  - Letteratura italiana Contemporanea del Dipartimento di Lettere letterature antiche e moderne dell'Università di Siena.
  - Incontro con le responsabili del Centro Impiego del Lavoro di Siena.
  - Progetto Erasmus organizzato dalla Scuola Edile di Siena.

## **5. IL MODELLO VALUTATIVO**

La valutazione ha tenuto conto della legislazione vigente, in particolare ha fatto riferimento a quanto esposto nel DPR 249 del 24.6.98 e modifiche del DPR 235 del 21.11.2007. In particolare, nel rispetto dei criteri di tempestività, trasparenza e valore formativo della correzione della prova, sono stati messi in atto i seguenti metodi:

- Si è stabilita la restituzione e correzione ragionata dei compiti entro un tempo congruo.
- Le verifiche, consistenti in prove orali, scritte o pratiche individuali, sono state effettuate da ogni docente in relazione agli obiettivi da perseguire e secondo quanto espresso nelle relazioni individuali.
- Per la valutazione degli allievi sono stati adottati i seguenti criteri: frequenza, impegno e partecipazione; differenza tra livello di partenza e di arrivo; livello di conoscenze, abilità e competenze acquisite.

Nell'arco dell'anno 2020/2021 la sospensione delle lezioni in presenza e la loro rimodulazione in forma mista con periodi in presenza e periodi in DAD e poi con l'introduzione della didattica mista ha portato i docenti a dover rimodellare in buona parte il modello valutativo normalmente utilizzato. È stato dato maggiore spazio alle verifiche formative. È stata valutata la partecipazione degli studenti nelle lezioni, l'interesse, le abilità e conoscenze dimostrate nei singoli interventi. Si è mantenuta la formula del compito scritto o test, utilizzando anche di sovente la piattaforma Office 365. E soprattutto, per la valutazione finale è stato preso in considerazione l'effettivo lavoro svolto dallo studente in questo ultimo anno e nel triennio, in termini di presenza attiva allo svolgimento dell'attività didattica, risposta alle sollecitazioni dei docenti, rielaborazione personale dei contenuti, sviluppo di abilità e competenze, progressi ottenuti in tutti i campi della formazione umana e disciplinare nell'arco del triennio.

Per i criteri di attribuzione del voto di condotta, del credito scolastico e formativo, e per ogni altra specificazione riguardante la valutazione, si rimanda al paragrafo 5.4 del PTOF di Istituto, al quale il consiglio della classe VA si è attenuto.

Per maggiori dettagli sui criteri di valutazione si rimanda alle relazioni dei docenti delle singole materie.

## Valutazione percorsi PCTO

Di seguito i parametri e la griglia per la valutazione del percorso PCTO svolto dagli studenti.

<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>	
<b>Capacità relazionali nel lavoro e nello studio</b>	
-	Non sempre sa relazionarsi nel gruppo in modo positivo e stimolante.
-	Accetta la relazione con gli altri secondo regole ben precise.
-	E' capace di relazionarsi correttamente nel rispetto degli altri e delle diversità.
-	Collabora in modo costruttivo con coetanei e adulti.
<b>Capacità organizzativa nel lavoro e nello studio</b>	
a)	Non è capace di organizzarsi autonomamente.
b)	Collabora ad alcune semplici fasi del lavoro
c)	Svolge autonomamente alcuni compiti di coordinamento
d)	Coordina e dirige il lavoro di gruppo
<b>Capacità di autocontrollo nel lavoro e nello studio</b>	
a)	Fatica a gestire lo stress in autonomia.
b)	Riesce a gestire lo stress in situazioni conosciute e stabili.
c)	Riesce a gestire lo stress anche in situazioni soggette a variabili non immediatamente prevedibili.
d)	Sa gestire lo stress anche in situazioni in rapida evoluzione.
<b>Capacità di conoscenza della realtà nel lavoro e nello studio</b>	
-	Fatica a cogliere la realtà di fenomeni, oggetti, situazioni.
-	Coglie la realtà di fenomeni, oggetti, situazioni senza una completa autonomia.
-	Coglie la realtà di fenomeni, oggetti, situazioni e si assume la responsabilità dello svolgimento delle procedure più semplici.
-	Coglie la complessità della realtà ed individua le modalità procedurali per intervenire su di essa.
<b>Capacità di adattamento all'ambiente nel lavoro e nello studio</b>	
a)	Non ha capacità di adattamento
b)	Ha una capacità limitata di adattamento

- c) E' in grado di adattarsi in contesti diversi.
- d) Denota facilità di passaggio da contesti predeterminati e prevedibili a situazioni non previste.

**COMPETENZE SPECIFICHE**

**Capacità di svolgere un iter progettuale (ideazione, esecuzione, realizzazione) nelle discipline specifiche**

- a) Svolge l'iter progettuale in maniera approssimativa e/o inadeguata conseguendo risultati non soddisfacenti
- b) Svolge l'iter progettuale in maniera non sempre autonoma e responsabile conseguendo comunque risultati soddisfacenti
- c) Svolge l'iter progettuale in maniera abbastanza autonoma conseguendo buoni risultati
- d) Svolge l'iter progettuale in maniera autonoma e responsabile conseguendo ottimi risultati

**Capacità di calare nella realtà territoriale i fondamenti culturali, teorici, tecnici e storico-stilistici appresi nelle varie discipline**

- a) Riesce con notevole incertezza e scarsa autonomia a calare nella propria realtà territoriale i fondamenti culturali, teorici, tecnici e storico-stilistici appresi nelle varie discipline
- b) Riesce, se guidato, a calare nella propria realtà territoriale i fondamenti culturali, teorici, tecnici e storico-stilistici appresi nelle varie discipline
- c) Riesce con sufficienti autonomia e consapevolezza a calare nella propria realtà territoriale i fondamenti culturali, teorici, tecnici e storico-stilistici appresi nelle varie discipline
- d) Riesce con consapevolezza, autonomia e spirito di iniziativa a calare nella propria realtà territoriale i fondamenti culturali, teorici, tecnici e storico-stilistici appresi nelle varie discipline

**6. TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA INDICATORI E GIUDIZIO**

- 1. **MEDIOCRE**
- 2. **SUFFICIENTE**
- 3. **BUONO**
- 4. **OTTIMO**

Valutazione delle competenze trasversali: Segna con una crocetta il punteggio che meglio descrive il

grado di soddisfazione.

	1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1. Capacità di diagnosi												
2. Capacità di relazioni												
3. Capacità di problem solving												
4. Capacità decisionali												
5. Capacità di comunicazione												
6. Capacità di organizzare il proprio lavoro												
7. Capacità di gestione del tempo												
8. Capacità di adattamento a diversi ambienti culturali/di lavoro												
9. Capacità di gestire lo stress												
10. Attitudini al lavoro di gruppo												
11. Spirito di iniziativa												
12. Capacità nella flessibilità												
13. Capacità nella visione d'insieme												

**Criteria di Attribuzione del voto di comportamento per attribuzione del credito**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI**

Parametri di valutazione	Tipologia di condotta tenuta dallo studente nell'ambito dei parametri di valutazione	Punti
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Frequenza e puntualità</b></li> <li>- <b>Rispetto delle regole</b></li> <li>- <b>Interesse, partecipazione, impegno nelle attività connesse alla vita scolastica, anche a titolo volontario, generalmente dimostrati in tutte le discipline/attività di cui sopra</b></li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Frequenza assidua e puntuale. <math>F &lt; 5\%</math></li> <li>2. Scrupolosa e responsabile osservanza del Regolamento d'Istituto.</li> <li>3. Vivo interesse e partecipazione trainante alla vita scolastica in tutti i suoi aspetti. Costruttivo, serio e lodevole adempimento dei lavori scolastici.</li> </ol>	<b>10</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Frequenza regolare. <math>5\% &lt; F &lt; 10\%</math></li> <li>2. Costante osservanza del Regolamento di Istituto.</li> <li>3. Motivato interesse e partecipazione costruttiva alla vita scolastica in tutti i suoi aspetti. Puntuale e motivato adempimento dei doveri scolastici.</li> </ol>	<b>9</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Frequenza non sempre regolare e/o saltuari ritardi/uscite anticipate. <math>10\% &lt; F &lt; 15\%</math></li> <li>2. Sostanziale rispetto delle norme. Assente o occasionale presenza di nota sul registro.</li> <li>3. Adeguato interesse e partecipazione attiva alla vita scolastica. Regolare adempimento dei doveri scolastici.</li> </ol>	<b>8</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Frequenza non regolare e/o ricorrenti ritardi/uscite anticipate. <math>15\% &lt; F &lt; 20\%</math></li> <li>2. Presenza di una nota sul registro di classe. Ricorrenti ritardi nella presentazione delle giustificazioni.</li> <li>3. Interesse e partecipazione non sempre adeguati. Adempimento discontinuo dei doveri scolastici.</li> </ol>	<b>7</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Frequenza non regolare e/o numerosi ritardi/uscite anticipate. <math>F &lt; 23\%</math></li> <li>2. Presenza di più di una nota sul registro di classe senza sospensione delle lezioni, ma con notifica alla famiglia (ovvero visibilità della nota disciplinare sul registro elettronico); frequenti e ripetuti ritardi nella presentazione delle giustificazioni.</li> <li>3. Limitato e/o selettivo interesse per la/e disciplina/e; presenza in classe non sempre costruttiva o per passività o per esuberanza non controllata. Adempimento occasionale e superficiale degli impegni scolastici.</li> </ol>	<b>6</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Numerose assenze, ritardi/uscite anticipate in quantità prossima ai limiti consentiti.</li> <li>2. Ha indotto a sanzioni disciplinari con sospensione delle lezioni e con notifica alla famiglia.</li> <li>3. Disinteresse per la/e disciplina/e e partecipazione inadeguata alle attività. Frequente disturbo all'attività didattica con più di tre note sul Registro di Classe (oltre il quale si applica la sospensione dell'attività didattica). Mancato adempimento degli impegni scolastici.</li> </ol>	<b>5</b>

**Legenda** F= Frequenza

**Nota:**

1. per l'attribuzione del voto di condotta devono concorrere almeno due dei tre parametri, ritenendosi non vincolante la media delle valutazioni dei singoli parametri.
2. deroghe ai valori sopraindicati potranno essere valutate in sede di scrutinio qualora l'alunno abbia presentato adeguata documentazione medica o qualora il C.d.C. sia venuto a conoscenza di situazione di particolare gravità inerenti a problemi di salute o di altra natura.

**Simulazione delle prove scritte in preparazione dell'Esame di Stato**

Per quanto riguarda la Seconda Prova Scritta di Discipline Progettuali e Laboratorio di architettura gli allievi, già nel corso dell'anno scolastico, sono stati sottoposti a verifiche che hanno comportato la produzione di uno e più progetti. Il Consiglio di Classe ha già effettuato una simulazione della prima prova scritta di italiano il giorno 18 gennaio 2023 è stata fatta una simulazione del colloquio in data 5 maggio 2023 .Per la valutazione delle prove si vedano le tabelle allegate che verranno utilizzate per l'Esame.

**ALLEGATI al Documento**

1. n. 9 relazioni finali dei docenti
2. n. 3 griglie di valutazione
3. n. 1 simulazioni delle prove realizzate dalla classe in preparazione all'Esame di Stato
4. n. 1 relazione di presentazione studenti tutelati da L. 104/92 (allegato riservato)

## **Relazioni finali dei docenti**

















## **Griglie di Valutazione**

### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Firmato digitalmente da  
VALDITARA GIUSEPPE  
C=IT  
O=MINISTERO  
DELL'ISTRUZIONE









## ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “E.S.PICCOLOMINI”

con sezioni associate: **Liceo Classico** “E.S. Piccolomini” - **Liceo Musicale** Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787  
**Liceo Artistico** - “D. Buoninsegna” – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223  
**Liceo Scienze Umane -Liceo della Formazione** “S. Caterina da Siena” Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577/280203  
**Segreteria e Presidenza:** Prato S.Agostino, 2 - 53100 SIENA -Tel.0577/280787 Fax.288008 - C.F.le n.80008380521

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

Candidato/a .....

data.....

Indicatore	Punteggio max per ogni indicatore (TOT. 20)
Correttezza dell’iter progettuale	6
Pertinenza e coerenza con la traccia	4
Autonomia e unicità della proposta progettuale e degli elaborati	4
Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali	3
Efficacia comunicativa	3

Punteggio totale in centesimi: ..... /100

Da riportare in ventesimi con una proporzione (divisione per 5 + arrotondamento): ..... / 20

La Commissione

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Il Presidente \_\_\_\_\_





**Simulazioni delle Prove realizzate in preparazione  
all'Esame di Stato**

## **Tracce del colloquio eseguito in data 5 maggio 2023**

Le tracce per il colloquio della mattinata hanno riguardato: Opere d'Arte affrontate durante l'anno scolastico, Poesie da cui prendere spunto e formulare un percorso interdisciplinare, immagini significative storico/letterarie legate alla guerra e al cinema, frasi significative, Architetture del '900 di architetti affrontati nel programma. Percorsi PCTO affrontati alla Rocca di Staggia.

## **Tracce della prima prova affrontata il 18 gennaio 2023**

A1 Giacomo Leopardi, *Il tramonto della luna* (dai Canti)

A2 Sibilla Aleramo, (*Un' emancipazione necessaria*) (da *Una donna*)

B1 Luis Sepulveda, *Un' idea di felicità*

B2 Giorgio Parisi (*Discorso sul clima*)

B3 Gianfranco Fabi (*Dimenticare Marx*)

C1 *Il mito del progresso*

C2 *La funzione della letteratura*

## **Tracce della seconda prova Discipline Progettuali e Laboratorio di Architettura sviluppata nel secondo quadrimestre**

### **Progettazione di uno Stabilimento Balneare:**

- Lotto di terreno libero: La spiaggia

- Veduta zenitale in pianta

- Partenza del Progetto dal bordo strada pedonale, zone verdi quali: siepi, grandi vasi di confine, piccoli arbusti per l'ombreggiamento, percorso ciclabile, percorso pedonale ingombro (1,20 m)

- Accesso allo Stabilimento Balneare volendo con le scale, progettare però anche un accesso senza barriere architettoniche; rampe per le sedie a ruote con pendenza adeguata di lungo tratto.

Progettare una struttura fissa dello stabilimento sia per l'estate che per l'inverno con ristorante e bar mq 288 sviluppata in due piani.

altezza 3 m, sono richieste zone di ombra.

Considerare nel progetto alcune strutture smontabili per le diverse stagioni: file degli ombrelloni, cabine modulari per cambiarsi, campo da volley e bocciodromo.

### **SI RICHIEDE:**

- ° Veduta Zenitale dell'insieme fino alla battigia planimetria, schizzi di extempore una o due proposte
- ° Pianta arredata con prospetti e sezioni della struttura fissa.
- ° Rendering d'insieme Assonometria o Prospettiva a mano o sketchup.
- ° Relazione Progettuale

