



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S.PICCOLOMINI"

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Anno scolastico 2020-2021 RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente: NICOLETTA FABIO
Disciplina: LATINO
Classe: III B Sezione associata: LICEO DELLE SCIENZE UMANE
Numero ore di lezione effettuate: 60

PROFILO FINALE DELLA CLASSE

La classe ha mostrato per la disciplina un apprezzabile interesse, anche se rispetto agli anni precedenti si è notata una minore partecipazione: la maggioranza degli alunni ha seguito con discreta attenzione, anche nelle fasi DAD e DDI, intervenendo però raramente per porre domande o suggerire approfondimenti, e anche alcuni fra i più attenti e volenterosi hanno via via manifestato difficoltà nell'applicazione e nell'organizzazione autonoma delle conoscenze. Ciò ha determinato fin dalla prima fase di didattica in presenza una certa lentezza nello svolgimento del programma previsto e quindi una lieve riduzione dei contenuti affrontati rispetto alle previsioni, con frequenti azioni di recupero *in itinere*.

Da segnalare, tranne rarissimi casi, l'atteggiamento abbastanza maturo e responsabile anche durante le fasi di didattica a distanza, che ha visto gli alunni sempre presenti alle lezioni live e per lo più puntuali nella consegna delle attività assegnate. Ma nel corso dell'anno scolastico si è notata una crescente stanchezza, forse una certa disabitudine ai normali ritmi di lavoro, che ha determinato risultati non omogenei e talvolta inferiori rispetto alle aspettative sia del docente sia degli stessi alunni: accanto ad alcuni che hanno comunque ampliato le proprie conoscenze e acquisito nuove competenze, ottenendo quindi risultati discreti o buoni sul piano del profitto, altri devono consolidare le proprie competenze di base e acquisire maggiore familiarità con le procedure di analisi del testo e con lo studio della letteratura, pur avendo raggiunto un profitto sufficiente.

OBIETTIVI CONSEGUITI (Abilità e Competenze)

Sviluppo delle competenze comunicative verbali e ampliamento della conoscenza della lingua italiana a livello storico-comparatistico: pienamente raggiunto per alcuni, parzialmente per altri.
Capacità di articolazione logica di fasi in procedure intellettuali-operative semplici e/o complesse: pienamente raggiunto per alcuni, parzialmente per altri.

Comprensione dei principali eventi storico-letterari, ma anche dei più significativi fenomeni antropologici e culturali che hanno caratterizzato il mondo latino: pienamente raggiunto per alcuni, parzialmente per altri.

Abilità di lettura e comprensione globale dei testi latini oggetto di studio, utilizzando il vocabolario e le note esplicative e con la guida dell'insegnante: pienamente raggiunto per alcuni, parzialmente per la maggioranza della classe.

Individuazione dei dati salienti che caratterizzano la poetica di un autore: pienamente raggiunto per la maggioranza della classe, parzialmente per alcuni

Saper riferire con chiarezza le proprie conoscenze sul piano sincronico e diacronico ed esporle con linguaggio appropriato e in modo organizzato: pienamente raggiunto per la maggioranza della classe, parzialmente per altri.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

1. Area metodologica	Poco	Abbastanza	Molto
a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile.		X	
b. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle		X	

single discipline.			
2. Area logico-argomentativa			
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.			X
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.		X	
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.		X	
3. Area linguistica e comunicativa			
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:			
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;		X	
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;		X	
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.		X	
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.		X	
4. Area storico umanistica			
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.			X
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.		X	
c. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.		X	
d. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano.		X	

METODOLOGIE DIDATTICHE

Il modello di insegnamento-apprendimento, comunque fondato sulla centralità del testo, è stato via via adeguato alla tipologia degli argomenti da affrontare: di tipo direttivo, con lezioni frontali, di tipo partecipativo, con lezioni interattive, occasionalmente di tipo autonomo. Nella prima parte dell'anno scolastico è stato completato lo studio della sintassi (limitandosi alle conoscenze strettamente indispensabili alla lettura guidata dei testi letterari), procedendo di pari passo con il recupero dell'analisi logica e del periodo nel continuo confronto con l'italiano, evitando per quanto possibile la semplice memorizzazione di "regole", peraltro inevitabile, e privilegiando la lettura diretta di testi adeguati scelti con ovvi criteri di gradualità, stimolando l'osservazione e praticando la traduzione guidata. Nella seconda fase si è invece avviato lo studio della letteratura latina: con la lettura dei classici, effettuata necessariamente sotto la guida dell'insegnante, si è cercato di portare l'attenzione degli alunni verso quei motivi poetici e quelle riflessioni teoriche che meglio consentono di evidenziare le relazioni che intercorrono tra la nostra cultura e quella latina, approfondendo gli argomenti per i quali la classe ha dimostrato maggiore interesse e cercando di attualizzare le tematiche via via introdotte, nonché fornendo spunti per riferimenti interdisciplinari. Dopo ogni lezione frontale, tesa a fornire quadri generali di riferimento al contesto storico-culturale e presentazioni complessive degli autori e delle opere, si è dato spazio agli interventi degli allievi, favorendone la partecipazione attiva, specialmente in fase di analisi e commento dei testi. Il ricorso a buone versioni italiane (talvolta messe a confronto tra loro oltre che con l'originale latino) si è reso necessario per lo scarso tempo a disposizione e per l'oggettiva difficoltà linguistica; i moduli dedicati ai testi, quindi, hanno affiancato l'inquadramento letterario e l'analisi dei contenuti al rinforzo delle conoscenze di base della lingua latina.

Quanto agli strumenti utilizzati, oltre al libro di testo in adozione comunque fondamentale (in versione cartacea e liquida), nelle fasi DDI e DAD si è fatto ricorso a videolezioni reperite su internet, contenuti esistenti in rete, link a video e siti indicati dal docente, webinar forniti da case

editrici, materiali predisposti dal docente (sintesi, esercizi).

ATTIVITA' / PERCORSI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Non erano state programmate attività e iniziative particolari, vista la situazione legata all'emergenza sanitaria.

MODELLO VALUTATIVO

La valutazione quadrimestrale (formativa e sommativa) ha tenuto conto delle seguenti componenti: capacità a-scolastiche (attitudini e intelligenze multiple); conoscenze (pregresse e nuove); competenze (pregresse e nuove); progressi raggiunti rispetto ai livelli di partenza in relazione agli obiettivi programmati (relativamente ai contenuti e al metodo); autonomia dimostrata; partecipazione; interesse; impegno di studio. In particolare, pur non utilizzando griglie di valutazione, si sono presi in considerazione i seguenti indicatori: conoscenza delle principali strutture della lingua latina nei suoi aspetti morfologici, sintattici e lessicali; conoscenza della storia letteraria; sapersi orientare nella comprensione e traduzione di testi anche letterari latini; individuare analogie e differenze tra il latino e l'italiano; saper analizzare e contestualizzare i testi letterari; esprimere con chiarezza e saper organizzare le proprie conoscenze.

Al momento della valutazione sommativa, pur raccogliendo tutte le valutazioni precedenti, è stato evidenziato l'intero processo di maturazione, comprensivo di tutti gli aspetti formativi, educativi, didattici concordati. Si è quindi tenuto conto anche del comportamento tenuto in classe, ovvero del riscontro o meno di un atteggiamento rispettoso e collaborativo nei confronti del docente e dei compagni, della partecipazione durante le fasi DAD e DDI, del lavoro comune o individuale, del regolare svolgimento dei compiti assegnati a casa.

CONTENUTI AFFRONTATI

Rispetto a quanto programmato, non è stato svolto il modulo relativo alla storiografia latina, limitandosi alla lettura di brani da Cesare nella fase di completamento dello studio della lingua nel primo quadrimestre ed escludendo Sallustio.

Si allega il programma effettivamente svolto.

VERIFICHE

Oltre alle verifiche informali *in itinere* (sondaggi a livello individuale e/o generale) per verificare la regolarità dello studio, raccogliere il maggior numero possibile di elementi di valutazione ed evidenziare le eventuali modifiche da apportare nell'iter didattico, si sono effettuate le seguenti verifiche formali: due verifiche scritte (una traduzione dal latino al termine dello studio della sintassi, svolta in sincrono su piattaforma Teams; una prova strutturata consistente in domande aperte e chiuse relative alla storia letteraria affrontata, svolta in presenza e completata con invio file audio su Teams) e due verifiche orali, una a quadrimestre. Le verifiche scritte sono state corrette a cura del docente e riviste in classe. Le verifiche orali hanno valutato sia le conoscenze e competenze linguistiche sia le conoscenze di storia letteraria.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Non si segnalano particolari problemi nella relazione con le famiglie degli alunni, anche se gli incontri sono stati per lo più sporadici: poche le famiglie con cui i rapporti sono stati costanti, mentre in qualche caso non ci sono stati contatti di sorta.

Siena, 5 giugno 2021

Il Docente
Nicoletta Fabio