



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S. PICCOLOMINI"

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S. Agostino n.2 – Tel.0577280787

Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223

Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S. Agostino n.2 – Tel.0577280787

Anno scolastico 2019-2020
RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente: Biagini Chiara
Disciplina/e: Italiano
Classe: 5D Sezione associata: LSU
Numero ore di lezione effettuate: 120

PROFILO FINALE DELLA CLASSE

Indicare i livelli raggiunti in termini di impegno, interesse, partecipazione alle proposte didattiche, ecc.

Rispetto all'anno scolastico 2019/20 la classe ha dimostrato un comportamento più maturo e rispettoso delle regole e, come in passato, partecipa in modo attivo all'attività didattica, anche se in modo non omogeneo. Durante l'anno si è lavorato al potenziamento della produzione scritta, soprattutto rispetto all'analisi del testo poetico, malgrado le difficoltà nate con la DDI. In generale si è rilevato nelle prove scritte di analisi del testo e nei temi di carattere generale un netto miglioramento rispetto al passato, anche se pochi elementi dimostrano ancora difficoltà. Nel percorso didattico i ragazzi hanno partecipato alle attività didattiche in modo costruttivo impegnandosi a superare le proprie difficoltà. Nella produzione orale poche alunne e alunni hanno dimostrato incertezze, in alcuni casi per una eccessiva emotività, in altri per la mancanza di un'attenzione e partecipazione regolare alle attività didattiche e allo studio a casa. Nei periodi di DDI si è proceduto con la didattica on-line utilizzando la piattaforma Teams di Microsoft Office 365 Education A1, che ha consentito di lavorare in modalità videoconferenza, permettendo un rapporto con gli studenti più efficace e sicuro. Gli alunni hanno risposto positivamente seguendo le indicazioni del docente. Gli alunni hanno seguito con grande regolarità le attività on-line, risultando quasi sempre presenti, tranne quando hanno avuto difficoltà di connessione o problemi di salute. Concludendo la classe si è dimostrata collaborativa, vivace e partecipe anche quando le attività didattiche sono passate su piattaforma.

OBIETTIVI CONSEGUITI (Abilità e Competenze)

Tutti gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi programmati distribuendosi su tre fasce di livello (sufficiente, discreto, buono/ottimo), si nota una distribuzione maggiore nelle fasce medio-alte. Pochissimi elementi dimostrano ancora alcune fragilità nel metodo di studio.

Questi gli obiettivi programmati:

Conoscenze

- ✓ Conoscere le caratteristiche delle tipologie testuali affrontate, con particolare riferimento a quelle richieste all'esame di Stato.
- ✓ Conoscere autori, testi e tematiche fondamentali del programma svolto, anche in relazione al contesto storico-culturale di appartenenza.

Competenze

- ✓ Produrre le tipologie testuali affrontate e richieste all'esame di stato, sapendo: 1. analizzare testi in prosa o in poesia, consolidando le competenze acquisite nel biennio; 2. utilizzare la lingua correttamente sul piano ortografico, morfologico, sintattico; 3. scrivere testi improntati a chiarezza espressiva e adeguatezza lessicale, anche a seconda della tipologia testuale; 4. organizzare il testo secondo uno

schema logico coerente, rispondendo alle richieste della traccia e argomentando con efficacia; 5. sviluppare, ampliare e contestualizzare i contenuti, fornendo un adeguato apporto personale.

- ✓ Parafrasare, riassumere, descrivere, analizzare, spiegare, commentare, interpretare, confrontare testi letterari e non.
- ✓ Esporre oralmente in maniera chiara, articolata e corretta un argomento proposto, letterario e non, argomentando con efficacia ed esprimendo motivati giudizi personali.
- ✓ Comprendere la struttura di un'opera, analizzarne lo stile, interpretarne i contenuti in relazione alla vita e alla poetica dell'autore.
- ✓ Inquadrare adeguatamente autori, generi e testi in un contesto storico-culturale di riferimento, individuandone permanenze e trasformazioni nel tempo.
- ✓ Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana e il rapporto tra lingua e letteratura.
- ✓ Saper analizzare, interpretare e confrontare testi tratti da opere fondamentali per il patrimonio culturale italiano ed internazionale.

La classe ha raggiunto gli obiettivi programmati, eccetto pochissimi elementi che necessitano di un maggiore impegno.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Indicare con una X il grado di progresso verificato nelle competenze esercitate nella propria disciplina, come riportato **a scopo d'esempio** nelle prime voci:

1. Area metodologica	Poco	Abbastanza	Molto
a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.			X
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.		X	
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.		X	
2. Area logico-argomentativa			
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.		X	
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.		X	
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.		X	
3. Area linguistica e comunicativa			
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:			
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;		X	
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;			X
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.			X
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.			X

4. Area storico umanistica			
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.		X	
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.		X	

METODOLOGIE DIDATTICHE

(Indicare le metodologie e le strategie didattiche adottate)

Adozione di percorsi idonei per sviluppare procedure e competenze

Lezioni frontali

Lezioni interattive

Lavori di gruppo

Esercitazioni di consolidamento

Ricerca individuale e di gruppo

Apprendimento cooperativo

Periodi DDI:

Tipologia gestione interazioni con studenti: lezioni LIVE, invio e consegna materiali, chat su piattaforma;

Strumenti: piattaforma Microsoft Office 365 Education A1.

ATTIVITA' / PERCORSI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

(Indicare le attività, le iniziative ed esperienze curriculari ed extracurriculari svolte)

La classe ha partecipato a Firenze alla premiazione del Progetto/Concorso "Vivere Bene si può", alla quale gli alunni hanno partecipato risultando il video realizzato al terzo posto, vincendo un premio di 500 euro.

MODELLO VALUTATIVO

(Indicare i criteri di valutazione disciplinari specifici per la classe ed eventuali variazioni motivate rispetto alla programmazione iniziale)

La valutazione è stata attuata in due momenti: 1) durante il processo educativo, *in itinere*, con funzione formativa; 2) mediante verifiche periodiche strutturate e in sede di scrutinio, con funzione sommativa, raccogliendo tutte le valutazioni precedenti, ma evidenziando anche l'intero processo di maturazione compiuto da ogni alunno, i progressi fatti in relazione ai livelli di partenza, l'interesse e l'impegno dimostrati, le capacità di recupero messe in luce.

Nelle prove scritte la valutazione è stata prodotta anche mediante l'utilizzo di griglie di valutazione condivise con gli studenti. In generale, sono stati oggetto di valutazione: il rispetto delle consegne, la capacità di analisi e sintesi, la chiarezza ed adeguatezza espressiva, l'organicità, la coesione e la coerenza della trattazione, l'ampiezza e lo sviluppo della trattazione, l'apporto personale, la correttezza formale degli elaborati.

Nelle prove orali/valevoli per l'orale il profitto è stato valutato in base a criteri stabiliti di volta in volta secondo la tipologia di prova; in generale saranno oggetto di valutazione: la conoscenza degli argomenti, la capacità di analisi e sintesi, il grado di sviluppo, approfondimento e rielaborazione personale, l'organizzazione del discorso e le competenze lessicali.

Nei periodi di DDI le prove di verifica sono state rimodulate in modo che il voto sia espressione di una valutazione integrata che tenga conto di più elementi a vario titolo pervenuti e di fattori quali la partecipazione alle lezioni Live, la collaborazione e l'aiuto reciproco tra gli studenti, la puntualità delle consegne, la rielaborazione personale e la creatività degli elaborati.

CONTENUTI AFFRONTATI

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)

Vedi programmi

Si allega il programma effettivamente svolto.

VERIFICHE

(Indicare le diverse tipologie di verifiche, scritte e orali, effettuate ed eventualmente motivare le sole variazioni rispetto alle programmazioni iniziali.)

Numero: almeno 3 prove per quadrimestre complessivamente (1/2 prove scritte; 1/2 prove orali)

Tipologia: per lo scritto, elaborati svolti secondo le tipologie testuali affrontate, prove strutturate o semistrutturate; per l'orale, interrogazioni, sondaggi orali, prove strutturate e semistrutturate, esposizione di lavori individuali/di gruppo.

Nei periodi di DDI le prove di verifica sono state rimodulate in modo che il voto sia espressione di una valutazione integrata che tenga conto di più elementi a vario titolo pervenuti e di fattori quali la partecipazione alle lezioni Live, la collaborazione e l'aiuto reciproco tra gli studenti, la puntualità delle consegne, la rielaborazione personale e la creatività degli elaborati. In tutto sono stati svolti due elaborati scritti e due interrogazioni Live.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

(Indicare le modalità e gli esiti della relazione con le famiglie)

I rapporti con le famiglie sono stati costanti e costruttivi.

Siena, **10.06.2021**

Il Docente
Prof.ssa Chiara Biagini