



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"E. S. Piccolomini"

con sezioni associate: Liceo Classico-Musicale "E. S. Piccolomini" (Siena) – Tel. 0577/280787 Fax 0577/288008
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" (Siena) – Tel. 0577/281223 Fax 0577/40321

Liceo delle Scienze Umane ed Economico Sociale "S. Caterina da Siena" (Siena) – Tel. 0577/44968 Fax 0577/280203

Segreteria e Presidenza: Prato di S. Agostino, 2 53100 SIENA – Tel. 0577/280787- Fax 0577/288008- C.F. n. 80008380521

Anno scolastico 2020/2021

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente: D'Olimpio Geremia Giovanni
Disciplina: Italiano
Classe: I D Sezione associata: Liceo delle Scienze Umane
Numero ore di lezione effettuate: 113

PROFILO FINALE DELLA CLASSE

Indicare i livelli raggiunti in termini di impegno, interesse, partecipazione alle proposte didattiche, ecc.

La classe, da me assunta il 20 ottobre u.s. e contattata in presenza solo il 12 gennaio u.s., è composta da 24 alunni (20 ragazze e 4 ragazzi) ed è apparsa, sin dall'inizio, interessata alle proposte curriculari, attenta e partecipe. I livelli di impegno, interesse e partecipazione alle proposte didattiche risultano differenziati ma complessivamente adeguati. Non pochi alunni hanno confermato buona abitudine e attitudine alla lettura e alla discussione sui contenuti disciplinari proposti. Altri che apparivano più insicuri nell'esposizione e incerti nel proporre valutazioni e giudizi, hanno migliorato, sotto opportuna sollecitazione e rinforzo, le loro prestazioni elaborative o espressive raggiungendo risultati almeno sufficienti. La disponibilità al dialogo con il docente e il garbo nei rapporti interpersonali sono risultati comuni a tutti. Gli alunni hanno mantenuto costantemente un comportamento responsabile, educato e consapevole delle regole di convivenza scolastica.

OBIETTIVI CONSEGUITI (Abilità e Competenze)

Riportare gli obiettivi educativi e cognitivi previsti in fase di programmazione iniziale e specificare i livelli di preparazione conseguiti dalla classe e/o differenziati per gruppi o singoli allievi ed eventualmente le relative motivazioni

Gli obiettivi previsti erano i seguenti:

Conoscenze

- * Conoscere il sistema della lingua italiana nelle sue strutture fondamentali (fonologia, ortografia, interpunzione, morfologia, sintassi).
 - * Conoscere gli elementi fondamentali dell'analisi logica e del periodo.
 - * Conoscere le caratteristiche peculiari del testo narrativo, attraverso gli strumenti essenziali dell'analisi narratologica.
 - * Conoscere forme e contenuti dei testi studiati, con particolare attenzione al genere narrativo.
- Livello di preparazione differenziato in tre gruppi (buono, discreto e sufficiente, come da valutazione) in base alle conoscenze pregresse e alla costanza dell'impegno.

Competenze

- * Saper individuare e classificare le principali categorie grammaticali e sintattiche.
- * Saper condurre un'analisi morfologica e logica della frase semplice.
- * Acquisire il concetto di letteratura, prosa e poesia, genere letterario, narrazione e sue tipologie.
- * Acquisire il gusto della lettura personale e della valutazione personale e motivata del testo.
- * Saper leggere, comprendere, analizzare e giudicare i testi narrativi.

- * Saper produrre testi scritti di vario tipo coesi, coerenti e corretti.
- * Saper esporre in modo chiaro e appropriato idee e concetti.
- * Condividere i principi di legalità e di cittadinanza attiva e consapevole
- * Utilizzare strumenti informatici per leggere o elaborare testi.

Livello di preparazione differenziato in quattro gruppi (eccellente, buono, discreto e sufficiente, come da valutazione) in base alle competenze e capacità pregresse e alla costanza dell'impegno.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Indicare con una X il grado di progresso verificato nelle competenze esercitate nella propria disciplina, come riportato **a scopo d'esempio** nelle prime voci:

1. Area metodologica	Poco	Abbastanza	Molto
a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.		X	
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.		X	
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.			
2. Area logico-argomentativa			
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.		X	
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.		X	
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.		X	
3. Area linguistica e comunicativa			
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:		X	
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;		X	
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;		X	
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.		X	
b. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.			
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.			
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.		X	
4. Area storico umanistica			
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.			
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.			
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.			
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.			

e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.			
f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.			
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.			
h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.			
5. Area scientifica, matematica e tecnologica			
a. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.			
b. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.			
c. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.			
6. Area artistica			
a. Conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti.			
b. Cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche.			
c. Conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scultoree e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici.			
d. Conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti.			
e. Conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni.			
f. Conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.			
7. Area musicale			
a. Aver acquisito capacità esecutive ed interpretative			
b. Possedere padronanza tecnica, espressiva ed interpretativa dello strumento che consentano l'esecuzione del repertorio in modo personale e coerente e contestualizzato a livello storico e stilistico			
c. Aver acquisito capacità di suonare in pubblico (performance), e capacità di autovalutazione critica e consapevole			
d. Possedere adeguata capacità di interazione con il gruppo durante la partecipazione ad insiemi vocali e strumentali			
e. Possedere competenze adeguate nell'uso delle principali tecnologie informatiche per l'elaborazione dell'audio digitale anche in chiave multimediale			
f. Conoscere i principi basilari relativi dell'evoluzione storico-estetica della musica concreta, elettronica e informatico-digitale			
g. Riconoscere e comprendere i principi e le strutture delle forme musicali e saperle collocare a livello storico – estetico"			
h. Aver acquisito capacità compositive			

METODOLOGIE DIDATTICHE

(Indicare le metodologie e le strategie didattiche adottate)

Sono state adottate e alternate le seguenti metodologie

- ☐ Lezione frontale
- ☐ Lezione dialogata
- ☐ Esercizi collettivi e individuali in classe

☐ Laboratorio a piccoli gruppi per l'acquisizione, il recupero e il rinforzo di contenuti e abilità

Si è fatto ricorso ai seguenti strumenti

☐ Manuali in adozione nella classe

☐ Fotocopie, mappe, tabelle e materiali in PPT forniti dall'insegnante

☐ Vocabolario della lingua italiana

☐ Lavagna tradizionale e LIM

☐ Materiali multimediali

☐ Piattaforma Microsoft Office 375 Education A1

ATTIVITÀ/PERCORSI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

(Indicare le attività, le iniziative ed esperienze curriculari ed extracurriculari svolte)

La classe, assunta dallo scrivente solo in corso d'anno, non ha partecipato a iniziative curriculari o extracurriculari specifiche per quanto riguarda la disciplina

MODELLO VALUTATIVO

(Indicare i criteri di valutazione disciplinari specifici per la classe ed eventuali variazioni motivate rispetto alla programmazione iniziale)

La valutazione disciplinare, come previsto dalla programmazione iniziale, ha mirato ad appurare il possesso di

- conoscenze e competenze disciplinari
- competenze di contestualizzazione e spiegazione di fatti e fenomeni
- competenze di articolazione logico-sintattica e semantica delle argomentazioni
- capacità espressive e critiche
- capacità di interazione e feed-back
- padronanza di metodi e tecniche di analisi e spiegazione di testi

La valutazione finale ha tenuto conto dei seguenti indicatori:

- progressi rispetto ai livelli di partenza;
- livello di conoscenza dei contenuti disciplinari
- livello di competenza nelle attività, nelle procedure e nelle pratiche disciplinari
- grado di padronanza del linguaggio specifico
- livello di esercizio delle abilità ricettive, espositive ed espressive

CONTENUTI AFFRONTATI

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)

Non ci sono state variazioni secondo quanto previsto nella programmazione iniziale

Si allega il programma effettivamente svolto.

VERIFICHE

(Indicare le diverse tipologie di verifiche, scritte e orali, effettuate ed eventualmente motivare le sole variazioni rispetto alle programmazioni iniziali.)

Come previsto dalla programmazione iniziale e in relazione ai tempi e ai modi della didattica digitale integrata, le tipologie di verifica per lo scritto sono state: esercizi di comprensione e analisi del testo, elaborati svolti in classe o a casa secondo le tipologie testuali affrontate, prove strutturate o semi-strutturate. Le tipologie di verifica per l'orale sono state: colloqui individuali, sondaggi orali, prove strutturate e semi-strutturate, esposizione di lavori/ricerche personali/di gruppo. La valutazione è stata effettuata secondo il modello valutativo riferito.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

(Indicare le modalità e gli esiti della relazione con le famiglie)

I rapporti con le famiglie si sono svolti su apposita piattaforma Microsoft Office 365 Education A1e sono stati continui e proficui per una maggiore interazione e una migliore conoscenza dei percorsi scolastici e dei profili personali dei singoli alunni.

Siena, 5 giugno 2021

IL DOCENTE
D'Olimpio Geremia Giovanni