

PROGRAMMA DI ITALIANO

Testi in adozione:

M. Marucci-V. Tinacci, *Lo spazio dell'invenzione*. Narrativa e temi del presente, Palumbo, 2016

M. Bettini-L. Ferro, *Mythos. Cultura e letteratura nell'antichità*, Palumbo, 2017

M. Sensini, *Le forme della lingua. Parole, regole e testi*, A. Mondadori Scuola, 2010

IL TESTO NARRATIVO

da M. Marucci-V. Tinacci, *Lo spazio dell'invenzione*. Narrativa e temi del presente e dal PPT "L'arte del racconto" sulla piattaforma Microsoft Office Team

1. La narrazione

- Che cos'è una narrazione
- Le caratteristiche del testo narrativo
- Il racconto e il romanzo
- Il racconto e la novella
- Short stories: narrazioni brevi e brevissime
- testo: Stephen King, *L'ultimo uomo sulla Terra* (pag.15)

2. La struttura del racconto

- Sequenze e blocchi narrativi (macro-sequenze)
- Tipi di sequenze
- L'ordine degli eventi: fabula e intreccio
- Lo schema narrativo
- Analessi e prolessi
- testo: Petronio, *La matrona di Efeso* (pagg.193-195)

3. Il narratore

- L'autore e il narratore
- Il narratore e la storia
- Un narratore, più narratori
- testo: una novella medievale raccontata due volte (in fotocopia)
dal "Novellino", LXXIII, *Il soldano e il giudeo*; dal "Decameron", I, 3, *Melchisedec giudeo*

4. I personaggi

- Che cos'è un personaggio
- La caratterizzazione dei personaggi: il ritratto
- Personaggi piatti, personaggi tondi
- Ruoli, gerarchie, relazioni: il sistema dei personaggi
- La presentazione dei personaggi
- testo: da "Fiabe italiane raccolte da Italo Calvino", *Il palazzo della regina dannata* (fotocopia)

5. L'ambientazione

- autunno del Medioevo e preumanesimo petrarchesco
- individuo, paesaggio e memoria nell'itinerario petrarchesco
- testo: Guy de Maupassant, *Due amici* (pagg.178-182)

GENERI E FORME DI NARRATIVA BREVE

dal PPT "Racconti di ogni genere" sulla piattaforma Microsoft Office Team e

da M. Marucci-V. Tinacci, *Lo spazio dell'invenzione*. Narrativa e temi del presente

1. La fiaba

- caratteristiche, significati e autori
- raccolta di fiabe in PDF

2. La favola

- struttura, caratteristiche e autori
- Esopo e Fedro, *Il lupo e l'agnello*; Fedro, *Il cervo alla fonte*; Fedro, *La volpe e l'uva* (fotocopia)

3. La novella

- caratteristiche, origini ed evoluzione
- Emma Perodi, da *Le novelle della nonna. Fiabe fantastiche*, Il sire di Narbona (fotocopia)
- La parafrasi: riformulare il testo in prosa (pagg.221-226)
- testo: Giovanni Boccaccio, dal "Decameron", VI, 2, *Cisti fornai* (pagg.227-230)
- testo: Giovanni Boccaccio, dal "Decameron", VI, 4, *Chichibio* (pagg.216-218)

IL ROMANZO

da M. Marucci-V. Tinacci, *Lo spazio dell'invenzione*. Narrativa e temi del presente

1. "La coscienza di Zeno"

- L'elaborazione del romanzo, l'autore e il contesto (pagg.580-581)
- Zeno narratore inattendibile: la *Prefazione del Dottor S.* (pag.581)
- Le caratteristiche del romanzo (pagg.582-583)
- Svevo e la psicoanalisi, dalla *Lettera a Valerio Jahier* (pag.582)
- testo: *L'ultima sigaretta*, dal cap.1 *Il fumo* (pagg.584-588)
- testo: *Lo scambio del funerale*, dal cap.5 *Storia di un'associazione commerciale* (pagg.594-597)
- testo: *Una catastrofe inaudita*, dal capitolo 6 *Psico-analisi* (pagg.599-601)

L'EPICA

da M. Bettini-L. Ferro, *Mythos. Cultura e letteratura nell'antichità*, Palumbo, 2017 e dal PPT "Mythos ed epos" sulla piattaforma Microsoft Office Team

1. Il mito

- Che cos'è il mito?
- Come si sviluppa il mito?
- Il mito oggi
- testo: Ovidio, dalle "Metamorfosi", III, 339-509 *Il mito di Narciso* (fotocopia)
- testo: dal "Novellino", XLVI *la novella di Narciso* (fotocopia)

2. La leggenda

- Definizione, caratteristiche e differenza con il mito
- testo: Plutarco, *Il solco di Romolo* (pag.69)

3. La poesia epica

- Le caratteristiche del genere (pagg.75-79)
- La leggenda di Omero (pagg.79-81)
- Le forme narrative dei poemi omerici (pagg.81-82)
- L'*Iliade* e la guerra di Troia (pagg.83-88 e 90-91)
- La guerra di Troia tra mito e storia (pagg.89 e 91)
- testo: *Prima della narrazione: il proemio* (I, 1-7, pag.92)
- testo: *La vendetta di Apollo: la pestilenza colpisce gli Achei* (I, 8-56, pagg.95-97)
- testo: *L'assemblea: la lite fra Achille e Agamennone* (I,101-246, pag.101-106)

- L' *Odissea* e il ritorno dell'eroe (pagg.176-181)
- testo: *Il proemio: l'eroe del ritorno* (I, 1-9, pagg.180-181)
- testo: *Il preludio: gli dèi in assemblea* (I, 32-98, pagg.182-184)

EDUCAZIONE LINGUISTICA

da M. Sensini, *Le forme della lingua. Parole, regole e testi*, A. Mondadori Scuola, 2010 e dal PPT “*Con parole tue. Lezioni di grammatica italiana*” sulla piattaforma Microsoft Office Team

- Il sistema della lingua
- La teoria della flessione e il meccanismo di formazione delle parole
- Le parti del discorso variabili e invariabili
- L'analisi grammaticale
- La frase semplice o proposizione
- Gli elementi essenziali della proposizione: il soggetto e il predicato
- L'attributo e l'apposizione
- I complementi diretti e indiretti.

Siena 05 giugno 2021

I rappresentanti degli alunni

.....

Il docente
 (prof. Geremia D'Olimpio)

.....