



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S.PICCOLOMINI"

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Anno scolastico 2020-2021

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente: Linda Cantiello
Disciplina/e: Lingua e Cultura Inglese
Classe: III B Sezione associata: Liceo delle Scienze Umane
Numero ore di lezione effettuate:

PROFILO DELLA CLASSE

Indicare i livelli raggiunti in termini di impegno, interesse, partecipazione alle proposte didattiche, ecc.

Gli studenti hanno assunto complessivamente un comportamento collaborativo e hanno partecipato in modo adeguato alle attività educative e formative proposte. Nel complesso, la classe ha dimostrato di aver acquisito una adeguata consapevolezza dei propri doveri e delle proprie responsabilità. La maggioranza di loro è in possesso di un proficuo metodo di studio che consente loro di consolidare e in alcuni casi di potenziare, non solo le conoscenze pregresse, ma di acquisirne sempre di nuove. Il gruppo classe appare nel complesso coeso, e seppure con le dovute diversità e con le criticità dovute all'emergenza epidemiologica, si è impegnato in tutte le attività di didattica a distanza. Si rappresenta che gli studenti sono riusciti a svolgere attività individuali e/o in piccolo gruppo attraverso moduli di condivisione online, attività in modo, operando anche consapevolmente scelte metodologiche, raccogliendo, riordinando e rielaborando in modo semplice dati e contenuti, oltre che alla condivisione e al rispetto dei tempi e delle modalità nell'esecuzione delle consegne.

OBIETTIVI CONSEGUITI

Riportare gli obiettivi educativi e cognitivi previsti per la classe in fase di programmazione iniziale e specificare eventuali differenziazioni nei livelli di preparazione conseguiti dalla classe e/o differenziati per gruppi o singoli allievi.

CONOSCENZE

- Consolidare e approfondire la conoscenza delle strutture linguistiche apprese nel biennio (passaggio dal livello B1 al livello B1+ del Quadro Comune Europeo di riferimento);
- Conoscere gli autori, i testi letterari in lingua e le tematiche per ciascun autore e periodo affrontati durante l'anno scolastico;

COMPETENZE

- Saper comprendere gli elementi principali e i dettagli di un discorso o di un testo in lingua standard su argomenti familiari e non;
- Saper produrre emails, lettere informali e formali, essays;
- Saper partecipare a scambi comunicativi in contesti non noti, su argomenti familiari, d'interesse personale o riguardante la vita quotidiana, in modo chiaro e lineare
- Saper comprendere ed analizzare testi letterari in lingua e testi relativi agli autori ed al loro contesto storico/culturale;
- Saper motivare in modo articolato opinioni e progetti, saper narrare una storia e descrivere le proprie impressioni, descrivere fenomeni e redigere brevi testi argomentativi, anche con il supporto del dizionario monolingue;

CONTENUTI

Elementi di morfologia e sintassi/lessico (livello B1+)

Listening, speaking, reading, writing activities (livello B1+)

Cultura e letteratura: Dalle origini a W. Shakespeare.

Ciascun docente è invitato a prendere in considerazione SOLO le voci compilate nel Piano di Lavoro iniziale, con le eventuali modifiche apportate.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Indicare con una X il grado di progresso verificato nelle competenze esercitate nella propria disciplina, come riportato a scopo d'esempio nelle prime voci:

1. Area metodologica	Poco	Abbastanza	Molto
a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.		X	
b. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.		X	
2. Area logico-argomentativa			
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.		X	
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.		X	
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.		X	
3. Area linguistica e comunicativa			
a. Padroneggiare pienamente la lingua Inglese e in particolare:			
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;		X	
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;		X	
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.		X	
b. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.		X	
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.		X	
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.		X	
4. Area storico-umanistica			
a. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue		X	

METODOLOGIE DIDATTICHE

(Indicare le metodologie e le strategie didattiche adottate)

METHODOLOGY

Ascolto e comprensione di brani antologizzati – ascolto e completamento di extracts with multiple choice-questions, sentence completino, multiple matching - Esercizi FCE

Presentazione orale di autori presentati tematicamente e testi delle opere più significative di ogni epoca. Esercizi legati al FCE. (interview, individual long turn, collaborative task and discussion)

Comprensione e produzione scritta relative ad aspetti della cultura dei diversi periodi storico-sociali

–attività di comprensione e produzione per fissare funzioni, lessico e grammatica tipologia FCE (multiple choice-questions, gapped text, multiple matching, multiple choice cloze, open cloze, word formation).

Use of English;

Extra activities dell'eBook (Two films about - interactive maps);

Metodo di studio

- prendere appunti utilizzando tabelle e grafici
- leggere un'immagine
- utilizzare schede biografiche
- parafrasare un testo poetico
- utilizzare liste di vocaboli, diagrammi, immagini, tabelle per prepararsi a una interrogazione/verifica sommativa

Metodo di ricerca

- utilizzare Internet per condurre ricerche individuali o a gruppi.

ATTIVITA' / PERCORSI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

(Indicare le attività, le iniziative ed esperienze curriculari ed extracurricolari svolte)

Certificazioni linguistiche PET (sospese)

Conversazione in lingua con la partecipazione di Siena Italian Studies.

MODELLO VALUTATIVO

(Indicare i criteri di valutazione specifici per la classe ed eventuali variazioni motivate rispetto alla programmazione iniziale)

Il modello valutativo utilizzato attiene al Piano dell'Offerta Formativa Triennale e ai descrittori forniti dal Quadro Europeo CEF.

Per quanto attiene la valutazione di fine anno scolastico sono stati considerati:

- il reale progresso intervenuto fra il livello iniziale e quello finale relativamente agli obiettivi proposti (sia cognitivi che formativi, disciplinari e trasversali);
- la partecipazione, l'interesse e l'impegno dimostrati durante lo svolgimento delle diverse attività didattiche;
- la qualità del comportamento mantenuto all'interno della classe e durante le diverse iniziative proposte dalla scuola.

La valutazione finale dell'anno, pur senza prescindere dalle verifiche di percorso, evidenzierà l'intero processo di maturazione, comprensivo di tutti gli aspetti formativi, educativi, didattici, in modo da rapportarsi alla persona ed esprimere un giudizio non solo di profitto, ma anche riguardo al livello di responsabilizzazione raggiunto nei confronti dell'apprendimento. **La valutazione è stata determinata dall'apporto che ogni singolo studente ha dato in termini relazionali, interattivi e metacognitivi nella didattica in presenza e a distanza, privilegiando lo sforzo autentico del saper fare con ciò che gli studenti avevano a disposizione e del saper costruire, sfruttando al meglio le proprie conoscenze e limitando al massimo la mera riproduzione di conoscenze.**

CONTENUTI AFFRONTATI

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale e eventualmente le relative motivazioni)

Si allega il programma effettivamente svolto in linea con quanto previsto in fase di programmazione iniziale.

Si rappresenta che il programma ha avuto una sufficiente estensione e non si ravvisa la necessità di integrazione. I singoli contenuti/argomenti potranno essere inseriti nella programmazione del prossimo anno scolastico.

VERIFICHE

(Indicare le diverse tipologie di verifiche scritte e orali, effettuate e motivare le sole variazioni rispetto alle programmazioni iniziali.)

Gli studenti hanno affrontato diverse prove in lingua straniera, sia di comprensione/produzione scritta sia di comprensione e produzione orale. Le prove sono state di varia tipologia e in linea con le prove previste nell'ambito delle certificazioni PET-FCE, anche in preparazione alle certificazioni linguistiche

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

(Indicare le modalità e gli esiti della relazione con le famiglie)

Sono stati effettuati incontri pomeridiani e in orario di ricevimento mattutino. La relazione con le famiglie e gli studenti è stata molto collaborativa e positiva.

Siena, 5 giugno 2021

Il Docente
Prof.ssa Linda Cantiello