

## LINGUA E CULTURA INGLESE

### PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO NEL CORRENTE ANNO SCOLASTICO

CLASSE VD anno scolastico 2020-2021

**Prof.ssa Elena Baldetti**

Nel corso del presente anno scolastico il Programma si è incentrato sulla lettura, la comprensione e l'analisi di testi di autori compresi tra "the Victorian Age", "the Modern Age" and "the Present Age" con l'ausilio del testo in uso: **"Performer Heritage, vol. 2"** (di M.Spiazzini-M.Tavella-M.Layton, ed. Zanichelli).

Gli autori studiati sono stati inquadrati nel proprio contesto storico-culturale.

#### **Programma svolto:**

The dawn of the Victorian Age (cenni)

The Victorian compromise

The Victorian novel

-Charles Dickens

-"Oliver Twist"

Oliver wants some more (pag.42)

-"Hard Times"

Mr Gradgrind (pag.47)

Coketown (pag.49)

-Charlotte Bronte

-"Jane Eyre"

Women feel just as men feel (pag.56)

Jane and Rochester (pag.58)

- Robert Louis Stevenson

- "The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde"

Jekyll's experiment (pag.115)

- Oscar Wilde

- "The Picture of Dorian Gray"

The preface (pag.127)

The painter's studio (pag.129)

Dorian's death (pag.131)

- "The Ballad of Reading Gaol"

The Story of a Hanging (photocopy)

From the Edwardian Age to the First World War (cenni)

Britain and the First World War (cenni)

The age of anxiety

- Ernest Hemingway

- “A Farewell to Arms”

There is nothing worse than war (pag.293)

Modern poetry

The modern novel

- The War Poets

- Wilfred Owen

Dulce et Decorum Est (pag.191)

- T. S. Eliot

- “The Waste Land”

The Burial of the Dead (pag.206)

The Fire Sermon (pag.208)

- “Ariel Poems”

Journey of the Magi (photocopy)

- Wystan Hugh Auden

Refugee Blues (pag.212)

- James Joyce

- “Dubliners”

Eveline (pag.253)

- Virginia Woolf

- “Mrs Dalloway”

Clarissa and Septimus (pag. 268)

- George Orwell

- “Nineteen Eighty-Four”

Big Brother is watching you (pag.278)

Ogni studente ha letto integralmente, in lingua originale, un romanzo a scelta tra i seguenti:

“Oliver Twist” by Charles Dickens

“A Christmas Carol” by Charles Dickens

“The Picture of Dorian Gray” by Oscar Wilde

“The Great Gatsby” by Francis Scott Fitzgerald

“Animal Farm” by George Orwell

“Nineteen Eighty-Four” by George Orwell

“Fahrenheit 451” by Ray Bradbury

“The Lord of the Flies” by W. Golding

“The Catcher in the Rye” by J.D.Salinger

- Ciascun alunno ha realizzato (tranne pochissimi studenti) un proprio percorso di approfondimento sull’Educazione Vittoriana
- Sono state svolte attività di listening e reading, anche in preparazione alla prova INVALSI, dal libro di testo in uso: “**Complete INVALSI**”, ed. Helbling – E sono state effettuate simulazioni online della prova INVALSI

Siena, 07/06/2021

Il Docente  
Prof.ssa Elena Baldetti

Gli Alunni