



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “E.S.PICCOLOMINI”

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale “E.S. Piccolomini” Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787
Liceo Artistico “D. Buoninsegna” – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale “S. Caterina da Siena” Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Anno scolastico 2020/2021 RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente: Lucia Cresti
Disciplina/e: Lingüua e Cultura Francese
Classe: II C Sezione associata:Economico- sociale
Numero ore di lezione effettuate: 97

PROFILO FINALE DELLA CLASSE

(Indicare i livelli raggiunti in termini di impegno, interesse, partecipazione alle proposte didattiche, ecc.)

Pochissimi alunni hanno seguito con interesse e adeguata motivazione il dialogo educativo svolto in classe e le varie attività proposte, mostrandosi collaborativi e partecipando in modo costruttivo, riuscendo così a raggiungere una preparazione finale sufficiente, solo in qualche caso, più che sufficiente. La maggior parte della classe evidenzia alla fine dell'anno lacune di base e fragilità, ha mostrato una scarsa attenzione ed una concentrazione saltuaria, un impegno molto superficiale e discontinuo, questo atteggiamento poco collaborativo ha influito negativamente sul profitto, che risulta appena sufficiente, in diversi casi insufficiente, in qualche caso gravemente insufficiente.

Il comportamento della maggior parte degli alunni è stato troppe volte del tutto inadeguato durante tutto l'anno, continui i richiami al rispetto delle regole, all'attenzione in classe.

Durante la DAD solo alcuni alunni si sono collegati alle video lezioni proposte e hanno partecipato, consegnando i compiti e svolgendo le attività proposte, alcuni, solo raramente, hanno partecipato, qualcuno non si è quasi mai connesso e non è stato quasi mai presente al dialogo educativo, che, anche se con una diversa metodologia, si stava portando avanti.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Riportare gli obiettivi fissati in fase di programmazione iniziale, specificarne il grado di raggiungimento (pienamente, parzialmente o niente affatto raggiunti) ed eventualmente le relative motivazioni

Alla fine dell'anno gli alunni riescono ad esprimersi in modo corretto grammaticalmente e con un lessico adeguato, sia all'orale che allo scritto su situazioni personali (sapersi presentare, parlare della propria famiglia, del tempo libero ecc), di vita quotidiana, riconoscere le situazioni di comunicazione, riescono a drammatizzare situazioni di vita corrente, comprendere brevi testi o dialoghi, capire nelle parti essenziali testi scritti di argomento generale, scrivere lettere, messaggi e/o brevi testi in modo abbastanza corretto dal punto di vista sintattico e ortografico riguardanti situazioni di vita corrente e vicine all'interesse degli alunni.

Le finalità educative che si sono perseguite sono le seguenti: approfondire la conoscenza di sé, dei propri bisogni e delle proprie aspirazioni, comprendere e rispettare gli altri e i loro valori, confrontare la propria realtà socio-culturale con quella del paese di cui si studia la lingua; tale obiettivi sono stati solo parzialmente raggiunti.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Indicare con una X il grado di progresso verificato nelle competenze esercitate nella propria disciplina, come riportato a scopo d'esempio nelle prime voci:

1. Area metodologica	Poco	Abbastanza	Molto
a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.	X		
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.	X		
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	X		
2. Area logico-argomentativa			
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.	X		
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.	X		
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.			
3. Area linguistica e comunicativa			
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:			
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;			
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;			
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.	X		
b. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.	X		
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.	X		
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	X		
4. Area storico umanistica			
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.			

b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.			
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.			
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.			
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.			
f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.			
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.			
h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.			
5. Area scientifica, matematica e tecnologica			
a. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.			
b. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.			
c. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.			
6. Area artistica			
a. conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti;			
b. cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;			
c. conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scoltoree e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;			
d. conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti;			

e. conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni;				
f. conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.				

METODOLOGIE DIDATTICHE

(Indicare le metodologie e le strategie didattiche adottate)

Lezione partecipata prevalente

- Lezione interattiva
- Role playing
- Focus group
- Problem solving
- Brain storming
- Lavoro di gruppo (in particolare per recupero o rinforzo)
- **Strumenti**
 - libro di testo
 - CD/registratore
 - Lavagna interattiva(LIM)
- in DAD e DDI,le metodologie adottate sono state: lezione partecipata live, ricerche individuali e di gruppo, videolezioni, spiegazioni interattive attraverso piattaforme, con l'ausilio dei seguenti materiali:libro di testo,testi di approfondimento,dispense, mappe, file audio, films,video, schede strutturate e non di esercizi da svolgere, mappe.

ATTIVITA' / PERCORSI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

(Indicare le attività, le iniziative ed esperienze curricolari ed extracurricolari svolte)

MODELLO VALUTATIVO

(Indicare i criteri di valutazione disciplinari specifici per la classe ed eventuali variazioni motivate rispetto alla programmazione iniziale)

Il voto intermedio ed il voto finale sono stati l'espressione di una pluralità di prove di verifica (sia scritte che orali) di varia tipologia e coerenti con le diverse conoscenze, abilità e competenze richieste in lingua straniera.

Nella valutazione di fine anno sono stati considerati:

-il reale progresso fra il livello iniziale e quello finale relativamente agli obiettivi proposti sia cognitivi che formativi., disciplinari e trasversali.-la qualità del comportamento tenuto all'interno della classe e la partecipazione durante il periodo della didattica a distanza .

-la partecipazione, l'interesse e l'impegno dimostrati durante lo svolgimento delle attività proposte, il rispetto per le consegne domestiche

La valutazione finale, pur senza prescindere dalle verifiche di percorso, ha evidenziato l'intero processo di maturazione, comprensivo di tutti gli aspetti formativi, educativi, didattici, in modo da rapportarsi alla persona ed

esprimere un giudizio non solo di profitto, ma anche riguardo al livello di responsabilizzazione raggiunto nei confronti dell'apprendimento.

CONTENUTI AFFRONTATI

Dal libro di testo in adozione

- Funzioni Comunicative strumentali alle competenze
- Situer dans le passé
- Dire ce qu'on veut acheter, demander et donner des renseignements
- Donner son avis
- Demander et rendre un service
- Donner des conseils
- Se justifier, exprimer une opinion
- Exprimer l'indécision
- S'informer
- Faire des reproches
- Demander l'aide et un conseil
- Exprimer la peur, la surprise, ses sentiments

Strutture grammaticali

- L'imparfait de l'indicatif
- L'accord du participe passé
- Le plus-que-parfait
- Les pronoms personnels groupés
- Les pronoms démonstratifs
- Le futur
- Le futur antérieur
- Le superlatif absolu et relatif
- Les pronoms relatifs
- La phrase hypothétique
- Les pronoms interrogatifs
- Le conditionnel présent
- Le conditionnel passé
- Les pronoms possessifs
- Les adjectifs indéfinis
- Le futur dans le passé
- La formation des adverbes de manière
- Le subjonctif présent
- La forme restrictive
- Les pronoms indéfinis
- La forme passive

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

(Indicare eventuali problemi riscontrati nella relazione con le famiglie degli alunni)

Non si sono riscontrati problemi nei rapporti con le famiglie, i colloqui sono avvenuti tramite la piattaforma Microsoft 365 Education A1

Siena, 29 Maggio 2021

Il Docente

Lucia Cresti