

Unità 1: La civiltà letteraria del Rinascimento

Dall'Umanesimo al Rinascimento

Il nuovo immaginario cinquecentesco

Il classicismo rinascimentale

La civiltà delle buone maniere: i trattati sul comportamento

- B. Castiglione, Il buon cortegiano: la grazia e la sprezzatura (*Il libro del Cortegiano*, I, xxiv-xxvi)
- G. Della Casa, Un viatico per la vita sociale (*Galateo*)

La questione della lingua

Il petrarchismo

- Pietro Bembo, Un ritratto di donna
- G. Stampa, Voi, ch'ascoltate in queste meste rime

L'antipetrarchismo

- Fr. Berni, Chiome d'argento fino

Unità 2: L'uomo nuovo tra realismo e utopia

Niccolò Machiavelli

Vita, pensiero

Il Principe:

- Lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513 (vv. 59-95)
- I tipi di principato e come acquisirli
- Le armi mercenarie
- Morale e politica
- Il ruolo della fortuna

La Mandragola

- Il resoconto della beffa

Unità 3 Il poema epico cavalleresco

Luigi Pulci

- Il Morgante: Il credo di Margutte

Matteo Maria Boiardo

- L'Orlando innamorato: Il Proemio

Ludovico Ariosto

vita, pensiero e poetica

Orlando Furioso (il poema del movimento, le innovazioni del Furioso, il tempo e lo spazio, la visione del mondo del *Furioso*, le tecniche e la lingua):

- Il Proemio
- La follia di Orlando

Unità 4: Tasso e l'autunno dell'Umanesimo

Controriforma e manierismo:

Il Manierismo

Le tendenze normative e la Poetica di Aristotele

Torquato Tasso

Vita, pensiero e poetica, le opere in prosa, le opere in poesia

Gerusalemme Liberata: il poema infinito, le scelte poetiche: classicismo e religiosità, temi, personaggi e stile. Testi:

- Proemio vv. 1-11
- Il duello tra Tancredi e Clorinda

Unità 5: il Barocco

L'immaginario barocco

Galileo Galilei e la rivoluzione scientifica

- La superficie della Luna (*Sidereus Nuncius*)

La lirica barocca

- E. Tesauro, La metafora
- G.B. Marino, Bella schiava

L'Arcadia e Metastasio

- Arie dai melodrammi

Unità 6: il secolo del Lumi

Che cos'è l'Illuminismo; Temi della cultura illuministica; L'Illuminismo in Italiano

La commedia dell'arte

Carlo Goldoni

vita e opere, la riforma del teatro

La Locandiera:

- L'inizio della commedia
- Il cavaliere misogino
- Il monologhi di Mirandolina
- Il Finale

La trilogia della villeggiatura

- L'abilità di Giacinta (*Le smanie per la villeggiatura, atto II, scene ix-xi*)
- L'abito dell'invidia (*Le smanie per la villeggiatura, atto II, scena xii*)

Vittorio Alfieri

vita, pensiero e poetica, opere

- Saul e i trascorsi tempi
- L'infinito di Marsiglia (Vita scritta da esso)
- Tacito orror di solitaria selva
- Autoritratto

Giuseppe Parini

vita, pensiero e poetica

- Ode: Sulla salubrità dell'aria (passi scelti)
- Il Giorno: La vergine cuccia

Unità 7: fra gusto neoclassico e gusto romantico

L'estetica neoclassica: Il Lacoonte di J.J. Winckelmann

Sturm und Drang

Bardi Gaelici e poesia sepolcrale

Ugo Foscolo

profilo biografico, pensiero e poetica,

Iacopo Ortis

- L'esordio
- La divina fanciulla
- L'incontro con Parini
- L'addio alla vita e a Teresa

Sonetti

- Alla sera
- A Zacinto
- In Morte del fratello Giovanni

Odi

- All'amica risanata

I Sepolcri: passi scelti

La rivoluzione romantica

Estetica e poetica nel Romanticismo

- F. Schiller, *Poesia degli antichi e poesia dei moderni*
- F. Schlegel, *Il sentimentale nella poesia romantica*

L'immaginario romantico: individuo, natura, identità

- J.W. Goethe, *L'io di fronte all'Infinito*

- Novalis, *Un notturno romantico*

La ricerca dell'armonia perduta e il rapporto con il passato

- R. de Chateaubriand, *Le chiese gotiche (Genio del cristianesimo)*

La concezione della storia e l'idea di nazione

Il misterioso, il fantastico, il gotico

Il Romanticismo in Italia

La ricezione del dibattito romantico in Italia

- Madame de Stael, *Esortazioni e attacchi agli intellettuali italiani (Sulla maniera e sull'utilità delle traduzioni)*
- L. Di Breme, *Un intellettuale europeo (Intorno all'ingiustizia di alcuni giudizi letterari italiani)*
- G. Berchet, *Un nuovo soggetto: il popolo (Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliuolo)*
- P. Borsieri, *Scrivere per l'utilità di tutti (Programma del Conciliatore)*

Siena 10.06.2021

Gli alunni

La docente