



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S.PICCOLOMINI"

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Anno scolastico 2020-2021 RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente: Biagini Chiara
Discipline: Italiano
Classe: 5 C Sezione associata: LES
Numero ore di lezione effettuate: 100 ore

PROFILO FINALE DELLA CLASSE

La classe composta da 21 elementi (5 ragazzi e 16 ragazze) è stata generalmente corretta nel comportamento, anche se alcuni elementi hanno dimostrato la tendenza a distrarsi e chiacchierare durante le attività didattiche. Alcuni ragazzi hanno mostrato delle buone capacità attentive, ma non tutti hanno lo stesso livello di attenzione ed è stato necessario coinvolgerli con vari espedienti alla lezione. In generale la partecipazione al dialogo educativo non è stata molto attiva, infatti si è notata una maggiore tendenza all'ascolto piuttosto che al dialogo, anche se negli ultimi tempi hanno interagito in modo più partecipativo. Quest'anno, sia a causa della pandemia che di due alunne con problemi di salute, si è fatto ampio uso della DID che ha reso difficile ricevere un feedback sulla partecipazione e attenzione dei ragazzi che hanno interagito poco con l'insegnante, almeno on-line. Inoltre, in generale, è stato riscontrato da parte di alcuni elementi un impegno molto discontinuo che ha reso necessarie frequenti attività di recupero che hanno rallentato le attività didattiche e una adeguata trattazione delle Unità di Apprendimento nel corso del triennio e in particolare nell'ultimo anno. Generalmente tra gli elementi che si sono impegnati di più, sebbene si sia notata la tendenza ad uno studio più mnemonico che critico, sono stati raggiunti buoni livelli di apprendimento. Per quanto riguarda sia la produzione orale sia quella scritta, alcuni elementi presentano difficoltà nell'usare un lessico appropriato e di conseguenza nell'esprimersi con chiarezza, altri componenti della classe, invece, sono più precisi nell'uso del lessico e in un'esposizione più organica e consequenziale. Complessivamente sono stati raggiunti gli obiettivi programmati.

OBIETTIVI CONSEGUITI (Abilità e Competenze)

Riportare gli obiettivi educativi e cognitivi previsti in fase di programmazione iniziale e specificare i livelli di preparazione conseguiti dalla classe e/o differenziati per gruppi o singoli allievi ed eventualmente le relative motivazioni

Conoscenze

- Conoscere le caratteristiche delle tipologie testuali affrontate, con particolare riferimento a quelle richieste all'esame di Stato.
- Conoscere autori, testi e tematiche fondamentali del programma svolto, anche in relazione al contesto storico-culturale di appartenenza dall'Ottocento ai giorni nostri.

Competenze

- Produrre le tipologie testuali affrontate e richieste all'esame di stato, sapendo: 1. analizzare testi di diverse tipologie in prosa o in poesia; 2 interpretare dati e fonti; 3. utilizzare la lingua

correttamente sul piano ortografico, morfologico, sintattico; 4. scrivere testi improntati a chiarezza espressiva e adeguatezza lessicale, anche a seconda della tipologia testuale; 5 organizzare il testo secondo uno schema logico coerente, rispondendo alle richieste della traccia e argomentando con efficacia; 6. sviluppare, ampliare e contestualizzare i contenuti, fornendo un adeguato apporto personale.

- Parafrasare, riassumere, descrivere, analizzare, spiegare, commentare, interpretare, confrontare testi letterari e non.
- Esporre oralmente in maniera chiara, articolata e corretta un argomento proposto, letterario e non, argomentando con efficacia ed esprimendo motivati giudizi personali.
- Comprendere la struttura di un'opera, analizzarne lo stile, interpretarne i contenuti in relazione alla vita e alla poetica dell'autore.
- Inquadrare adeguatamente autori, generi e testi in un contesto storico-culturale di riferimento e nel rapporto con la letteratura europea, individuandone permanenze e trasformazioni nel tempo.
- Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana e il rapporto tra lingua e letteratura.
- Saper analizzare, interpretare e confrontare testi tratti da opere fondamentali per il patrimonio culturale italiano ed internazionale.
- Saper analizzare e comprendere i rapporti tra letteratura e potere.
- Sviluppare conoscenze, abilità e competenze per produrre podcast su argomenti specifici e testi su supporto informatico (es. word, ppt) ad uso della classe anche nei periodi di DDI.
- Affrontare le attività proposte in DDI con partecipazione e impegno, malgrado le difficoltà della lontananza fisica.

Complessivamente il gruppo classe ha conseguito gli obiettivi programmati nello studio della letteratura italiana, sebbene a causa delle frequenti attività di recupero (come già scritto prima) non è stato possibile sviluppare adeguatamente le unità di apprendimento previste nell'ultimo anno, infatti si è arrivati allo studio della produzione di romanzi e novelle di Luigi Pirandello.

Un cospicuo gruppo di alunni si è impegnato in modo adeguato, anche se non sempre in modo costante, nelle attività didattiche, raggiungendo gli obiettivi programmati con buoni risultati. Un ristretto numero di studenti ha ottenuto risultati più che sufficienti e in pochi hanno ottenuto risultati non sempre sufficienti a causa di un impegno non costante o di carenze nella padronanza del lessico. Nel secondo quadrimestre, vista la mancanza di una prova scritta di italiano all'esame, si è puntato alla cura dell'esposizione orale.

Ciascun docente è invitato a prendere in considerazione SOLO le voci compilate nel Piano di Lavoro iniziale, con le eventuali modifiche apportate.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Indicare con una X il grado di progresso verificato nelle competenze esercitate nella propria disciplina, come riportato **a scopo d'esempio** nelle prime voci:

1. Area metodologica	Poco	Abbastanza	Molto
a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.		X	
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.		X	
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.		X	
2. Area logico-argomentativa			
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.	X		
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.	X		
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.		X	
3. Area linguistica e comunicativa			
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:			
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;		X	
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;		X	
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.		X	
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.	X		
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.		X	
4. Area storico umanistica			
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.		X	
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.	X		

METODOLOGIE DIDATTICHE

(Indicare le metodologie e le strategie didattiche adottate)

Metodi

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Esercizi collettivi e individuali in classe
- Laboratorio a piccoli gruppi, *flipped classroom* e *peer tutoring* per l'acquisizione, il recupero

e il rinforzo di contenuti e abilità

Strumenti

- Manuali in uso nella classe
- Fotocopie e materiali forniti dall'insegnante
- Vocabolario della lingua italiana
- Lavagna tradizionale e LIM
- Materiali multimediali
- Piattaforma Microsoft Office 365 Education A1

ATTIVITA' / PERCORSI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

(Indicare le attività, le iniziative ed esperienze curricolari ed extracurricolari svolte)

Purtroppo a causa dell'emergenza Covid non è stato possibile svolgere alcune attività.

MODELLO VALUTATIVO

(Indicare i criteri di valutazione disciplinari specifici per la classe ed eventuali variazioni motivate rispetto alla programmazione iniziale)

La valutazione è stata attuata in due momenti: 1) durante il processo educativo, in itinere, con funzione formativa; 2) mediante verifiche periodiche strutturate e in sede di scrutinio, con funzione sommativa, raccogliendo tutte le valutazioni precedenti, ma evidenziando anche l'intero processo di maturazione compiuto da ogni alunno, i progressi fatti in relazione ai livelli di partenza, l'interesse e l'impegno dimostrati, le capacità di recupero messe in luce. Nelle prove scritte la valutazione è stata prodotta anche mediante l'utilizzo di griglie di valutazione condivise con gli studenti. In generale, saranno oggetto di valutazione: la comprensione del testo, le conoscenze morfosintattiche, le abilità lessicali, la struttura del discorso e la correttezza formale della traduzione. Nelle prove orali/valevoli per l'orale il profitto è stato valutato in base a criteri stabiliti di volta in volta secondo la tipologia di prova; in generale saranno oggetto di valutazione: la conoscenza degli argomenti, la pertinenza dei contenuti, la capacità di applicare le regole, la comprensione del testo, la chiarezza/correttezza espositiva e le competenze lessicali; la capacità di argomentare e strutturare un discorso.

Nei periodi di DDI le prove di verifica sono state rimodulate in modo che il voto sia espressione di una valutazione integrata che tenga conto di più elementi a vario titolo pervenuti e di fattori quali la partecipazione alle lezioni Live, la collaborazione e l'aiuto reciproco tra gli studenti, la puntualità delle consegne, la rielaborazione personale e la creatività degli elaborati.

CONTENUTI AFFRONTATI

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)

Vedi programma.

Si allega il programma effettivamente svolto.

VERIFICHE

(Indicare le diverse tipologie di verifiche, scritte e orali, effettuate ed eventualmente motivare le sole variazioni rispetto alle programmazioni iniziali.)

Numero: almeno 3 prove per quadrimestre. • Tipologia: a scelta del docente, interrogazioni orali, brevi sondaggi orali, prove strutturate e semistrutturate, elaborati su argomenti di cultura e

letteratura, presentazioni di lavori individuali o di gruppo, controllo e correzione delle assegnazioni, temi di carattere generale e argomentativi, analisi del testo, e le tipologie presenti nella prima prova dell'esame di Stato. Nei periodi di DDI le verifiche svolte sono state orali su piattaforma o sono stati somministrati questionari a risposte aperte su piattaforma, oltre a prove scritte di analisi del testo e temi di carattere generale.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

(Indicare le modalità e gli esiti della relazione con le famiglie)

Complessivamente il rapporto con le famiglie è stato costante, solo in pochi casi non è avvenuto alcun colloquio.

Siena, **11.05.2021**

Il Docente

Prof.ssa Chiara Biagini