



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S.PICCOLOMINI"

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223

Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Anno scolastico 2020-2021 RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente: LUCIA CRESTI

Disciplina/e: Francese e Cultura Francese

Classe: 4 C Sezione associata:Economico Sociale

Numero ore di lezione effettuate: 96

PROFILO FINALE DELLA CLASSE

(Indicare i livelli raggiunti in termini di impegno, interesse, partecipazione alle proposte didattiche, ecc.)

La classe è formata da 21 alunni, tre ragazze si sono inserite in questo anno scolastico proveniente da altra scuola, con diversi indirizzi di studio.

La maggior parte degli alunni non ha seguito con interesse e adeguata motivazione il dialogo educativo svolto in classe e le varie attività proposte, mostrandosi poco collaborativi e partecipando in modo spesso superficiale e discontinuo, riuscendo così a raggiungere mediamente una preparazione finale appena sufficiente, solo in qualche caso, il livello raggiunto in tutte e quattro le abilità linguistiche è più che sufficiente; alcuni alunni mostrano ancora diverse incertezze a causa di uno studio superficiale e una scarsa attenzione in classe, una partecipazione discontinua, raggiungendo una preparazione finale non sufficiente.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Riportare gli obiettivi fissati in fase di programmazione iniziale, specificarne il grado di raggiungimento (pienamente, parzialmente o niente affatto raggiunti) ed eventualmente le relative motivazioni

Alla fine dell'anno scolastico gli alunni riescono ad esprimersi in modo abbastanza corretto grammaticalmente e con un lessico adeguato, sia all'orale che allo scritto su situazioni personali, riconoscere le situazioni di comunicazione, situazioni di vita corrente, riescono a comprendere testi riguardanti aspetti della civiltà francese ed argomenti di interesse sociale/ economico, riuscendo solo parzialmente a fare paragoni con il panorama italiano, riescono a riassumere brani di vario genere, e a saper cogliere le tematiche principali, analizzare nelle parti essenziali testi scritti di argomento generale e in particolare testi letterari dei principali autori francesi dal Medio Evo al Romanticismo, anche se difficilmente riescono a fare legami con il panorama letterario/artistico italiano e di altri contesti di cui si studia la lingua; riescono parzialmente a fare sintesi delle informazioni e contenuti inquadrando in un contesto storico-sociale-economico, solo parzialmente riescono a rielaborare quanto appreso con considerazioni ed opinioni personali, sia oralmente che per iscritto.

Durante i periodi sospensione delle attività didattiche in presenza, alla data del 5 marzo 2020, si è reso indispensabile attivare il prima possibile delle modalità comunicative con gli studenti e le famiglie, per mantenere attiva e viva la relazione educativa. sono state utilizzate alcune funzioni del registro elettronico Argo Didup, quali la Bacheca e il registro di classe e soprattutto la piattaforma Microsoft 365 Education A1. La maggior parte degli studenti ha risposto positivamente alle nuove modalità didattiche e ha cercato di seguire le indicazioni proposte.

”Al termine dell'anno scolastico, il livello che hanno raggiunto gli alunni è il livello B1 del “Cadre Européen Commun de Référence”

RISULTATI DI APPRENDIMENTO PERSEGUITI

dalle indicazioni nazionali per i licei, **DI 7/10/2010** (selezionare quelli rilevanti per la propria disciplina)

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Aver acquisito, in una seconda lingua straniera moderna (francese), strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne
Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare

4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

--

1. Area metodologica	Poco	Abbastanza	Molto
a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.		X	
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.		X	
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	X		
2. Area logico-argomentativa			
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.	X		
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.		X	
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	X		
3. Area linguistica e comunicativa			
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:			
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;			
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;			
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.			
b. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.	X		
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.		X	
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.		X	
4. Area storico umanistica			
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.			
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.			
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.			
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.			
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e			

METODOLOGIE ADOTTATE

(Indicare metodologia e strategie didattiche adottate)

Nel condurre le lezioni e le esercitazioni si è partiti sempre da ciò che è significativo per gli alunni e quindi conosciuto ed apprezzato, cercando comunque di presentare situazioni problematiche tali da creare la motivazione all'apprendere il nuovo. Sempre nel tentativo di perseguire tale obiettivo, l'insegnante ha sempre presentato e proposto con chiarezza e coerenza gli obiettivi dei vari moduli. Gli alunni sono stati invitati ad applicare le competenze acquisite a nuovi contesti e soprattutto all'utilizzo delle conoscenze acquisite per collegamenti interdisciplinari.

L'azione didattica è stata indirizzata all'integrazione delle condizioni di tipo direttivo, partecipativo ed autonomo, con particolare attenzione alla lezione partecipativa.

- Lezione frontale molto ridotta
- Lezione dialogata prevalente
- Lezione partecipata prevalente.
- Problem solving
- Brain storming
- Lavoro di gruppo (in particolare per recupero o potenziamento)

Strumenti

- libro di testo "Correspondances", ediz. Europass
 - dispense, fotocopie da altri testi e manuali scolastici
 - altri materiali didattici (documenti autentici, films)
 - CD/registratore
 - Lavagna interattiva (LIM)
 - videoregistratore
- in DAD e DDI, le metodologie adottate sono state: lezione partecipata live, ricerche individuali e di gruppo, videolezioni, spiegazioni interattive attraverso piattaforme, con l'ausilio dei seguenti materiali: libro di testo, testi di approfondimento, dispense, mappe, file audio, films, video, schede strutturate e non di esercizi da svolgere, mappe.

ATTIVITA' / PERCORSI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

(Indicare le attività, le iniziative ed esperienze curriculari ed extracurricolari svolte)

È stato terminato il corso di preparazione all'esame DELF B1, alcune allieve hanno sostenuto con successo l'esame DELF B1 nella sezione di Febbraio

MODELLO VALUTATIVO

(Indicare i criteri di valutazione disciplinari specifici per la classe ed eventuali variazioni motivate rispetto alla programmazione iniziale)

Il voto intermedio ed il voto finale sono stati l'espressione di una pluralità di prove di verifica (sia scritte che orali) di varia tipologia e coerenti con le diverse conoscenze, abilità e competenze richieste in lingua straniera.

Nella valutazione di fine anno sono stati considerati:

-il reale progresso fra il livello iniziale e quello finale relativamente agli obiettivi proposti sia cognitivi che formativi., disciplinari e trasversali.

-la qualità del comportamento tenuto all'interno della classe e la partecipazione durante il periodo della didattica a distanza .

-la partecipazione, l'interesse e l'impegno dimostrati durante lo svolgimento delle attività proposte, il rispetto per le consegne domestiche

La valutazione finale, pur senza prescindere dalle verifiche di percorso, ha evidenziato l'intero processo di maturazione, comprensivo di tutti gli aspetti formativi, educativi, didattici, in modo da rapportarsi alla persona ed esprimere un giudizio non solo di profitto, ma anche riguardo al livello di responsabilizzazione raggiunto nei confronti dell'apprendimento.

CONTENUTI AFFRONTATI

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)

Le Moyen Age

Histoire et société

La littérature Médiévale

La chanson de Geste: "Roland et son épée"

La littérature courtoise

F. Villon

La vie et l'œuvre

Le Grand Testament

La ballade des pendus

La ballade des dames du temps jadis

La ballade pour prier Notre-Dame

La Renaissance

Histoire et société

Pierre de Ronsard

La vie et l'œuvre

Les Amours

Mignonne, allons voir si la rose

Michel de Montaigne

La vie et l'œuvre

Les Essais

Comment éduquer un enfant

L'amitié

L'art de voyager

La période classique

Molière

La vie et l'œuvre

La siècle des lumières

Histoire et société

Montesquieu

La vie et l'œuvre

Lettres persanes

Comment peut-on être Persan?

Les caprices de la mode

Voltaire

La vie et l'œuvre

Candide

“Candide ou l'optimisme”

Il faut cultiver notre jardin

Rousseau

les idées de Rousseau

Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes

Du contrat social

Les clauses du contrat social

L'exotisme et le mythe du bon sauvage

Sono stati studiati i seguenti momenti storici

Du Moyen Âge à la Renaissance

De Louis XIII à Louis XV

La Révolution et Napoléon

Sono stati trattati i seguenti argomenti di civiltà sia attraverso analisi di testi letterari, sia attraverso documenti autentici

Les problèmes sociaux aujourd'hui

L'amitié page 35

La Jalousie : une maladie littéraire page 58

L'actualité de Candide page 83

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

(Indicare eventuali problemi riscontrati nella relazione con le famiglie degli alunni)

Nessun problema riscontrato con le famiglie, i colloqui si sono tenuti sulla piattaforma Microsoft 365 Education A1

Lucia Cresti