



## ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S.PICCOLOMINI"

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223

Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

### Anno scolastico 2020-2021 RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

**Docente: FICHERA GABRIELE**

**Disciplina: LETTERATURA ITALIANA**

**Classe: 3A      Sezione associata: LICEO SCIENZE UMANE**

**Numero ore di lezione effettuate: 121**

#### PROFILO FINALE DELLA CLASSE

La classe ha seguito con attenzione e profitto il percorso tracciato dal docente. Globalmente gli allievi hanno conseguito un livello soddisfacente di conoscenze letterarie e una sufficiente attitudine al confronto fra testi ed autori diversi. Anche durante la sospensione delle attività didattiche in presenza, gli alunni hanno cercato di seguire la didattica a distanza, e la quasi totalità della classe ha sempre partecipato, pur in presenza talvolta di situazioni di difficoltà, dovute alle problematiche di connessione.

#### OBIETTIVI CONSEGUITI (Abilità e Competenze)

##### Conoscenze

Conoscere le caratteristiche delle tipologie testuali affrontate, con particolare riferimento a quelle richieste all'esame di Stato.

Conoscere autori, testi e tematiche fondamentali del programma svolto, anche in relazione al contesto storico-culturale di appartenenza.

##### Competenze

Produrre le tipologie testuali affrontate e richieste all'esame di stato, sapendo: 1. analizzare testi in prosa o in poesia, consolidando le competenze acquisite nel biennio; 2. utilizzare la lingua correttamente sul piano ortografico, morfologico, sintattico; 3. scrivere testi improntati a chiarezza espressiva e adeguatezza lessicale, anche a seconda della tipologia testuale; 4. organizzare il testo secondo uno schema logico coerente, rispondendo alle richieste della traccia e argomentando con efficacia; 5. sviluppare, ampliare e contestualizzare i contenuti, fornendo un adeguato apporto personale.

Parafrasare, riassumere, descrivere, analizzare, spiegare, commentare, interpretare, confrontare testi letterari e non.

Esporre oralmente in maniera chiara, articolata e corretta un argomento proposto, letterario e non, argomentando con efficacia ed esprimendo motivati giudizi personali.

Comprendere la struttura di un'opera, analizzarne lo stile, interpretarne i contenuti in relazione alla vita e alla poetica dell'autore.

Inquadrare adeguatamente autori, generi e testi in un contesto storico-culturale di riferimento, individuandone permanenze e trasformazioni nel tempo.

Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana e il rapporto tra lingua e letteratura.

Saper analizzare, interpretare e confrontare testi tratti da opere fondamentali per il patrimonio culturale italiano ed internazionale.

#### Contenuti

Storia letteraria: dalla Scuola poetica siciliana a Boccaccio, con particolare attenzione a Dante e agli autori e ai movimenti culturali italiani più significativi del periodo.

Dante Alighieri, *Divina Commedia*, scelta di canti dall'*Inferno*.

Tipologie di scrittura: analisi del testo, saggio breve e/o articolo di giornale, tema di ordine generale, tema di argomento storico-letterario.

<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI</b>
---

1. Area metodologica	Poco	Abbastanza	Molto
a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.		X	
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.			
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.		X	
2. Area logico-argomentativa			
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.			
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.			
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.			
3. Area linguistica e comunicativa			
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:			
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;			
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;		X	
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.			
b. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.			
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.			
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.			
4. Area storico umanistica			
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.			
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.			
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.			
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.			
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e			

## METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale delle nozioni teoriche

Lezione dialogata

Esercizi collettivi in classe per l'immediata verifica delle nozioni teoriche proposte

Laboratorio a piccoli gruppi e attività di *peer tutoring*, per l'esercitazione, il recupero e il rinforzo di contenuti e abilità.

## ATTIVITA' / PERCORSI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

//

## MODELLO VALUTATIVO

La valutazione si è attuata secondo due direttrici temporali: 1) durante il processo educativo, *in itinere*, con funzione formativa; 2) mediante verifiche periodiche strutturate e in sede di scrutinio, con funzione sommativa, raccogliendo tutte le valutazioni precedenti, ma evidenziando anche l'intero processo di maturazione compiuto da ogni alunno, i progressi fatti in relazione ai livelli di partenza, l'interesse e l'impegno dimostrati, le capacità di recupero messe in luce.

In generale, sono state oggetto di valutazione: la comprensione del testo, le conoscenze morfosintattiche, la contestualizzazione degli autori, le abilità lessicali, la strutturazione del discorso.

Nelle prove orali/valevoli per l'orale il profitto è stato valutato in base a criteri stabiliti di volta in volta secondo la tipologia di prova; in generale sono stati oggetto di valutazione: la conoscenza degli argomenti, la pertinenza dei contenuti, la comprensione del testo, la chiarezza/correttezza espositiva e le competenze lessicali.

## CONTENUTI AFFRONTATI

Si allega il programma effettivamente svolto.

## VERIFICHE

Per lo scritto esercizi di comprensione, analisi di testi letterari; per l'orale, interrogazioni e sondaggi orali, prove strutturate e semistrutturate, verifica e correzione delle assegnazioni.

--

  

<b>RAPPORTI CON LE FAMIGLIE</b>
La relazione con le famiglie è avvenuta tramite modalità online con colloqui individuali settimanali e durante il ricevimento pomeridiano ed è stata improntata al dialogo e al massimo della collaborazione fra genitori e docente.

Siena, 4/06/2021

**Il Docente**

Gabriele Fichera