



## ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S.PICCOLOMINI"

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787  
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223  
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

### Anno scolastico 2020-2021 RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

<b>Docente: GRAZZI ILARIA</b>
<b>Disciplina/e: Lingua e cultura latina</b>
<b>Classe: IID      Sezione associata: Liceo Scienze Umane</b>
<b>Numero ore di lezione effettuate: 99</b>

#### PROFILO FINALE DELLA CLASSE

Indicare i livelli raggiunti in termini di impegno, interesse, partecipazione alle proposte didattiche, ecc.

La classe appare generalmente attenta, motivata e partecipa al dialogo didattico. Nonostante alcune difficoltà riscontrate nell'applicazione pratica delle regole teoriche della lingua latina, gli alunni hanno mostrato interesse e motivazione nei confronti delle proposte didattiche della docente, volte a recuperare alcune lacune pregresse e a incentivare le capacità di traduzione.

La classe risulta unita e ben disposta al lavoro di gruppo e all'aiuto reciproco. Nello specifico, alcuni hanno manifestato una maggiore dedizione e un superiore senso di responsabilità, che hanno permesso di raggiungere appieno gli obiettivi previsti per l'anno scolastico. Altri, invece, dimostrano di avere ancora delle carenze relative al metodo di studio, non sempre adeguato alla disciplina.

#### OBIETTIVI CONSEGUITI (Abilità e Competenze)

Riportare gli obiettivi educativi e cognitivi previsti in fase di programmazione iniziale e specificare i livelli di preparazione conseguiti dalla classe e/o differenziati per gruppi o singoli allievi ed eventualmente le relative motivazioni

La classe ha raggiunto dei buoni livelli di preparazione, solo pochi hanno ancora lacune non del tutto colmate.

##### *Lingua (linee generali e competenze):*

- acquisire la padronanza della lingua latina sufficiente a orientarsi nella lettura, diretta o con testo a fronte, dei testi più rappresentativi della latinità.
- acquisire la capacità di confrontare, con attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano e con altre lingue moderne.
- praticare la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore che consente di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio e di sentire la sfida del tentativo di riproporlo in lingua italiana.
- saper leggere in modo scorrevole.
- conoscere la morfologia di nome, aggettivo, pronome e verbo.
- conoscere la sintassi dei casi e del periodo nelle sue strutture essenziali.

- sviluppare la capacità di comprensione, non solo letterale, dei testi latini, anche partendo da brani originali della cultura latina.

acquisire le abilità traduttive.

#### Conoscenze:

- Completare la conoscenza della morfologia del nome e del verbo.
- Completare lo studio delle strutture essenziali della sintassi della frase semplice e del periodo.
- Conoscere e approfondire alcuni aspetti peculiari della civiltà latina.
- Conoscere e ampliare il lessico latino di base, soffermandosi sulla sua permanenza nella lingua italiana e sui rapporti con le lingue straniere moderne.

#### Competenze

- Saper riconoscere, analizzare, memorizzare gli elementi morfosintattici studiati.
- Saper utilizzare gli elementi dell'analisi morfosintattica e del periodo applicati al testo latino.
- Saper comprendere e tradurre un testo articolato sintatticamente, individuando la funzione delle varie parti del discorso e operando scelte lessicali appropriate con l'uso del vocabolario.
- Ampliare il lessico di base della civiltà latina e saper riconoscere i suoi sviluppi nelle lingue moderne.
- Saper cogliere aspetti di continuità e alterità nel passaggio dal latino all'italiano.
  - Saper riconoscere elementi peculiari della cultura latina a partire dal lessico e dai testi.
- Saper instaurare un confronto tra la civiltà latina e quella contemporanea e in generale con culture diverse, cogliendo aspetti di continuità/discontinuità e di somiglianza/differenza.
- Saper riferire in modo chiaro e ordinato per scritto e oralmente le conoscenze acquisite.

#### **Obiettivi minimi**

1. Conoscere e rispettare almeno le più elementari norme di fonetica e di pronuncia.
2. Conoscere/riconoscere le principali strutture grammaticali presentate nel corso di studi, distinguendone gli elementi costitutivi essenziali (sostantivo, aggettivo, pronomi, verbo, principali congiunzioni e parti invariabili del discorso).
3. Conoscere/riconoscere/memorizzare/riferire le principali generalità della morfologia: flessione nominale e verbale, concordanze, fondamentali caratteristiche e usi dei verbi secondo il percorso di studi affrontato.
4. Nella frase semplice, nominale e verbale, identificare almeno: predicato, soggetto, funzioni fondamentali dei casi latini e principali complementi (di specificazione, termine, oggetto, vocazione, d'agente, di causa efficiente, di luogo, di causa, di modo, di tempo, di mezzo, etc.).
5. Nella frase complessa, cogliere gli elementi costitutivi essenziali (proposizione principale, coordinata, subordinata), riconoscendo almeno alcuni principali tipi di subordinate (principali circostanziali, finali, consecutive) e costrutti della sintassi latina (ablativo assoluto, usi del participio, etc.).
6. Acquisire le principali parole del lessico latino di base, riconoscendone almeno i più evidenti legami con il lessico italiano.
7. Comprendere un testo latino nel significato di fondo, fornendone una traduzione almeno parzialmente corretta, sufficientemente chiara e comunicativa, individuando almeno le

- strutture essenziali della morfologia e i costrutti sintattici elementari.
8. Sapersi orientare nell'uso del dizionario della lingua latina, operando scelte lessicali almeno parzialmente corrette e sufficientemente pertinenti.
9. Conoscere e saper riferire, anche se in modo semplice, alcuni aspetti centrali della cultura latina, anche in relazione al lessico e a semplici testi d'autore e non.
10. Saper riferire in modo sufficientemente chiaro e ordinato, per scritto e oralmente, le conoscenze acquisite.
11. Saper leggere un testo in prosa/poesia di un autore latino individuando al suo interno i contenuti culturali centrali.
12. Saper operare almeno alcuni più semplici confronti e collegamenti tra la civiltà latina e quella contemporanea e in generale con culture diverse, cogliendo basilari relazioni di somiglianza/differenza.

**Ciascun docente è invitato a prendere in considerazione SOLO le voci compilate nel Piano di Lavoro iniziale, con le eventuali modifiche apportate.**

### **RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI**

Indicare con una X il grado di progresso verificato nelle competenze esercitate nella propria disciplina, come riportato **a scopo d'esempio** nelle prime voci:

1. Area metodologica	Poco	Abbastanza	Molto
a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.	X		
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.		X	
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.			
2. Area logico-argomentativa			
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.		X	
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.	X		
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.			
3. Area linguistica e comunicativa			
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:			
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;		X	
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;			
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.			
b. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.			
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.		X	

d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.		X	
<b>4. Area storico umanistica</b>			
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.			
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.			
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.			
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.			
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.			
f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.			
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.			
h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.			
<b>5. Area scientifica, matematica e tecnologica</b>			
a. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.			
b. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.			
c. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.			
<b>6. Area artistica</b>			
a. conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti;			
b. cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;			
c. conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scoltoree e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;			
d. conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti;			
e. conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni;			

f. conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.			
<b>7. Area musicale</b>			
a. aver acquisito capacità esecutive ed interpretative			
b. possedere padronanza tecnica, espressiva ed interpretativa dello strumento che consentano l'esecuzione del repertorio in modo personale e coerente e contestualizzato a livello storico e stilistico			
c. aver acquisito capacità di suonare in pubblico (performance), e capacità di autovalutazione critica e consapevole			
d. possedere adeguata capacità di interazione con il gruppo durante la partecipazione ad insiemi vocali e strumentali			
e. possedere competenze adeguate nell'uso delle principali tecnologie informatiche per l'elaborazione dell'audio digitale anche in chiave multimediale			
f. conoscere i principi basilari relativi dell'evoluzione storico-estetica della musica concreta, elettronica e informatico-digitale			
g. riconoscere e comprendere i principi e le strutture delle forme musicali e saperle collocare a livello storico – estetico"			
h. aver acquisito capacità compositive			

## METODOLOGIE DIDATTICHE

(Indicare le metodologie e le strategie didattiche adottate)

### Metodologia:

lezione frontale delle nozioni teoriche

lezione dialogata

esercizi collettivi in classe per l'immediata verifica delle nozioni teoriche proposte

correzione collettiva degli esercizi assegnati per casa

esercitazioni in classe per la traduzione

attività a gruppi

### Strumenti

Manuale in uso nella classe

Materiali forniti dall'insegnante per l'esercizio e l'approfondimento

Piattaforme online per l'esercizio individuale con feedback immediato

Dizionario della lingua latina e italiana

Lavagna tradizionale e LIM

## ATTIVITA' / PERCORSI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

(Indicare le attività, le iniziative ed esperienze curriculari ed extracurriculari svolte)

## MODELLO VALUTATIVO

(Indicare i criteri di valutazione disciplinari specifici per la classe ed eventuali variazioni motivate rispetto alla programmazione iniziale)

La valutazione tiene conto del livello individuale dell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze, dando particolare rilievo ai progressi compiuti rispetto al livello di partenza. Si tiene conto, inoltre: dell'interesse dimostrato per la disciplina, dell'impegno, della partecipazione, della frequenza e dell'atteggiamento tenuto in classe.

**CONTENUTI AFFRONTATI**

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)

Rispetto alla programmazione iniziale gli studenti non hanno affrontato: modo congiuntivo, verbi deponenti, verbi irregolari, supino, gerundio e gerundivo, finali, consecutive, cum narrativo, ablativo assoluto, infinitive, perifrastica passiva, videor.

**Si allega il programma effettivamente svolto.**

**VERIFICHE**

(Indicare le diverse tipologie di verifiche, scritte e orali, effettuate ed eventualmente motivare le sole variazioni rispetto alle programmazioni iniziali.)

Una verifica orale e tre verifiche scritte (traduzione)

**RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

(Indicare le modalità e gli esiti della relazione con le famiglie)

Le famiglie hanno dimostrato di essere interessate allo scambio con il docente, presentandosi in buon numero ai ricevimenti settimanali e generali.

Siena,  
31 maggio 2021

Il Docente,  
prof.ssa Ilaria Grazzi