



## ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S.PICCOLOMINI"

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223

Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

**Anno scolastico 2020-2021**

### **RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

**Docente: LUCIA CRESTI**

**Disciplina/e: Francese e Cultura Francese**

**Classe: I C Sezione associata:Economico Sociale**

**Numero ore di lezione effettuate: 97**

#### **PROFILO FINALE DELLA CLASSE**

(Indicare i livelli raggiunti in termini di impegno, interesse, partecipazione alle proposte didattiche, ecc.)

La maggior parte degli alunni ha seguito con interesse e adeguata motivazione il dialogo educativo svolto in classe e le varie attività proposte, mostrandosi collaborativi e partecipando in modo costruttivo, riuscendo così a raggiungere una preparazione finale più che sufficiente, in qualche caso, buona. Una minima parte della classe evidenzia alla fine dell'anno gravi lacune di base e fragilità, ha mostrato per tutti e due i quadrimestri una scarsa attenzione ed una concentrazione saltuaria, un impegno molto superficiale e discontinuo, questo atteggiamento poco collaborativo ha influito negativamente sul profitto, che risulta appena sufficiente, in qualche caso insufficiente.

#### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Riportare gli obiettivi fissati in fase di programmazione iniziale, specificarne il grado di raggiungimento (pienamente, parzialmente o niente affatto raggiunti) ed eventualmente le relative motivazioni

Alla fine dell'anno scolastico gli alunni riescono ad esprimersi in modo abbastanza corretto grammaticalmente e con un lessico adeguato, sia all'orale che allo scritto su situazioni personali, riconoscere le situazioni di comunicazione, situazioni di vita corrente, riescono a comprendere brevi testi riguardanti momenti vicini al loro vissuto e riferire su loro stessi. L'obiettivo di conoscere e utilizzare le più importanti strutture grammaticali della lingua francese è parzialmente raggiunto. Il livello raggiunto è A1/ A2

#### **RISULTATI DI APPRENDIMENTO PERSEGUITI**

dalle indicazioni nazionali per i licei, **DI 7/10/2010** (selezionare quelli rilevanti per la propria disciplina)

1. Area metodologica	Poco	Abbastanza	Molto
a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.	X		
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.			
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	X		
2. Area logico-argomentativa			
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.	X		
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.			
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	X		
3. Area linguistica e comunicativa			
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:			
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;			
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;			
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.			
b. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.	X		
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.			
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.			
4. Area storico umanistica			
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.			
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.			
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.			
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.			
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.			
f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.			
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.			
h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.			
5. Area scientifica, matematica e tecnologica			
a. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.			
b. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.			
c. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di			

## METODOLOGIE DIDATTICHE

(Indicare le metodologie e le strategie didattiche adottate),

- Lezione frontale molto ridotta
- Lezione dialogata prevalente
- Lezione partecipata prevalente.
- Problem solving
- Brain storming
- Lavoro di gruppo (in particolare per recupero o potenziamento)

### Strumenti

- libro di testo: “Étapes” vol. 1 ediz. Zanichelli
- CD/registratore
- Lavagna interattiva(LIM), strumentazione informatica
- altri materiali didattici( dispense, documenti autentici, carte geografiche)
- in DAD e DDI,le metodologie adottate sono state: lezione partecipata live, ricerche individuali e di gruppo, videolezioni, spiegazioni interattive attraverso piattaforme, con l'ausilio dei seguenti materiali:.libro di testo,testi di approfondimento,dispense, mappe, file audio, films,video, schede strutturate e non di esercizi da svolgere, mappe

## ATTIVITA' / PERCORSI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

(Indicare le attività, le iniziative ed esperienze curriculari ed extracurricolari svolte)

## MODELLO VALUTATIVO

(Indicare i criteri di valutazione disciplinari specifici per la classe ed eventuali variazioni motivate rispetto alla programmazione iniziale)

Sono stati presi in esame per la valutazione finale oltre ai voti delle prove di verifica effettuate, anche l'impegno, la partecipazione al dialogo svolto in classe, la progressione nell'apprendimento, la partecipazione in DAD

### Sono state svolte

- Verifiche formative molto frequenti, per monitorare il processo di apprendimento ed individuare i contenuti che richiedevano un rinforzo
- Verifiche sommative (ogni volta che il lavoro svolto consente di individuare un complesso organico di abilità e conoscenze)
- Verifiche sommative scritte 2 a quadrimestre e 2 orali
- Il voto è stato unico: non differenziato tra scritto ed orale

### Come tipologie sono state effettuate

- Dettati
- Test a scelta multipla
- Esercizi di completamento
- Questionari
- Prove strutturate
- Esercizi di fonetica
- Esercizi di ascolto
- Esercizi di comprensione scritta

## CONTENUTI AFFRONTATI

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)

### Funzioni comunicative strumentali alle competenze

- Savoir se présenter et présenter quelqu'un
- Saluer
- Demander quelque chose
- Demander des informations sur la personne
- Parler de soi ( se décrire, parler de son caractère)
- Demander et dire l'heure
- Proposer de faire quelque chose
- Donner des ordres
- Accepter et Refuser
- Acheter quelque chose
- Demander le prix et payer

S'orienter: demander et donner des indications

- Demander et Accorder une autorisation
- Raconter une journée
- Situer dans le temps
- Commander un repas et dire ses préférences
- Demander et dire où on habite

### Strutture Grammaticali

- Les articles définis et indéfinis
- Les articles contractés
- Le féminin
- La négation
- Le pluriel
- verbes du premier groupe et particularités
- L'interrogation
- les pronoms sujets
- Les adjectif interrogatifs
- les verbes auxiliaires
- les adjectifs possessifs
- l'article partitif
- les adverbes de quantité
- les verbes du deuxième groupe
- les adjectifs : *beau , nouveau, vieux*
- *il ya*
- les gallicismes
- les verbes *aller, faire, venir, pouvoir, vouloir, devoir, savoir*
- les adjectifs démonstratifs
- les pronoms toniques
- l'impératif
- les prépositions
- le pronom "*en*"
- le passé composé
- l'imparfait
- la comparaison

**RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

(Indicare eventuali problemi riscontrati nella relazione con le famiglie degli alunni)

Nessun problema riscontrato con le famiglie, i colloqui sono avvenuti tramite la piattaforma Microsoft 365Education A1

Siena, 29 maggio 2021

Il Docente

Lucia Cresti