

Programma svolto di Lingua e Cultura Latina

Classe IV B, Liceo delle Scienze Umane

Docente: Samuele Battaglini

1. L'ETÀ DI CESARE: Lucrezio, Cicerone, Cesare, Sallustio

(vita, poetica, opere degli autori; lettura in lingua originale e/o in traduzione di passi scelti)

Testi

Lucrezio: lettura in lingua originale e traduzione dell'*Inno a Venere* (*De rerum natura*, 1-43).

Cicerone: lettura in lingua originale e traduzione del brano *Ritratto di Verre* (*In Verrem, Actio secunda* I, 1,9), lettura in traduzione del brano *L'esordio* (*In Catilinam oratio prima*, 1-6), lettura in traduzione del brano *La pedagogia di Cicerone* (*Pro Caelio*, 39-48 *passim*), lettura in traduzione del brano *La donna di tutti: l'attacco frontale a Clodia* (*Pro Caelio*, 49), lettura in traduzione del brano *Vita attiva e vita contemplativa* (*De republica*, I, 2), lettura in traduzione del brano *Il sogno di Scipione* (*De republica*, 9-19), Lettura in traduzione del brano *Dove vanno a finire le viscere delle vittime sacrificali?* (*De divinatione*, I, 118-119), lettura in traduzione del brano *Presagi della morte di Cesare* (*De divinatione*, II, 35-37), lettura in traduzione del brano *Elogio dell'amicizia* (*Laelius de amicitia*, 19-23), lettura in traduzione del brano *La gioia del ritorno* (*Ad Atticum*, IV, 1), lettura in lingua originale e traduzione del brano *Notizie dal fronte: Cesare varca il Rubicone* (*Ad familiares* XVI, 12, 1-2).

Sallustio: lettura in lingua originale e traduzione del brano *Ritratto di Catilina* (*De Catilinae coniuratione* 5, 1-8), lettura in lingua originale e traduzione del brano *Ritratto di Giugurta* (*De Bello Iugurthino* 6-8, 1), lettura in traduzione del brano *Il mos partium et factionum* (*De bello Iugurthino* 41-42), lettura in traduzione del brano *L'imbarazzo di un homo novus* (*De bello Iugurthino* 85, 1-7), lettura in traduzione del brano *Il "club dei nobili": molla spocchia, nessuna esperienza* (*De bello Iugurthino* 85, 10-12).

2. L'ETÀ DI AUGUSTO: Virgilio; Orazio; l'elegia: Tibullo e Propertio; Ovidio; Livio e la storiografia augustea

(vita, poetica, opere degli autori; lettura in lingua originale e/o in traduzione di passi scelti).

Testi

Virgilio: lettura in lingua originale e traduzione del brano *Destini confronto* (*Ecloga* 1, 1-18), lettura in lingua originale e traduzione del brano *A Roma, un dio...* (*Ecloga* 1, 19-45), lettura in traduzione del brano *La nuova età dell'oro* (*Ecloga* 4), lettura in traduzione del brano *La giustificazione del lavoro: una risposta a Lucrezio* (*Georgica* I, 121-159), Lettura in traduzione del brano *Amore è uguale per tutti* (*Georgica* III, 209-244), lettura in traduzione del brano *Orfeo ed Euridice* (*Georgica* IV, 453-527), lettura in lingua originale del brano *Proemio* (*Aeneis*, I, 1-11), lettura in traduzione del brano *La caduta di Troia* (*Aeneis* II, 1-233), lettura in traduzione del brano *La passione di Didone* (*Aeneis* IV, 1-5; 68-89), lettura in lingua originale del brano *"Non si può ingannare un amante": Enea di fronte a Didone* (*Aeneis* IV, 296-332 e in traduzione *Aeneis* IV, 305-332), lettura in traduzione del

brano *La morte di Didone* (*Aeneis* IV, 642-705), lettura in traduzione del brano *L'incontro di Enea con Anchise agli Inferi* (*Aeneis* VI, 679-702).

Orazio: lettura in traduzione dell'*Ode Carpe diem* (1, 11) e dell'*Ode a Mecenate* (3, 29), lettura in traduzione dell'*Epistola a Celso Albinovano* (1,8), lettura in traduzione dell'*Epistola Poesia e libertà* (1, 7).

Tibullo: lettura in traduzione del brano *Vivere con la donna amata* (*Elegiae*, I, 45-78).

Propertio: lettura in traduzione del brano *Nel nome di Cinzia* (*Elegiae* I, 1), lettura in traduzione del brano *Il lamento del poeta* (*Elegiae* I, 17).

Ovidio: lettura in traduzione del brano *Didone ed Enea* (*Heroides, Dido Aenae* 1-34, 149-196).

Educazione civica: nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica a partire dalla Costituzione italiana, si è cercato di definire i caratteri che contraddistinguono la partecipazione alla vita politica presso il nostro Paese e quelli che caratterizzavano la partecipazione alla vita politica nell'antica Roma, con specifico riferimento all'età repubblicana e all'età augustea. Si è cercato, inoltre, di comprendere cosa fosse il Senato nell'antica Roma, come si sia evoluto nel corso dei secoli, nel passaggio dall'ordinamento repubblicano a quello imperiale, e cosa sia il Senato oggi in Italia.

Il Senato della Repubblica italiana: organizzazione, caratteristiche; le novità in seguito al referendum costituzionale del 2020. Il Senato nell'antica Roma: dal Senato repubblicano al Senato imperiale.

Siena, 2 giugno 2021

Il docente
Samuele Battaglini