



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “E.S.PICCOLOMINI”

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale “E.S. Piccolomini” Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787
Liceo Artistico “D. Buoninsegna” – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale “S. Caterina da Siena” Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Anno scolastico 2020-2021 RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente: LUCIA CRESTI
Disciplina/e: Francese e Cultura Francese
Classe: III C Sezione associata:Economico Sociale
Numero ore di lezione effettuate: 97

PROFILO FINALE DELLA CLASSE

(Indicare i livelli raggiunti in termini di impegno, interesse, partecipazione alle proposte didattiche, ecc.)

La classe è formata da 21 alunni, tre ragazze si sono inserite in questo anno scolastico proveniente da altra scuola, con diversi indirizzi di studio.

La maggior parte degli alunni non ha seguito con interesse e adeguata motivazione il dialogo educativo svolto in classe e le varie attività proposte, mostrandosi poco collaborativi e partecipando in modo spesso superficiale e discontinuo, riuscendo così a raggiungere mediamente una preparazione finale appena sufficiente, solo in qualche caso, il livello raggiunto in tutte e quattro le abilità linguistiche è più che sufficiente; alcuni alunni mostrano ancora diverse incertezze a causa di uno studio superficiale e una scarsa attenzione in classe, una partecipazione discontinua, raggiungendo una preparazione finale non sufficiente.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Riportare gli obiettivi fissati in fase di programmazione iniziale, specificarne il grado di raggiungimento (pienamente, parzialmente o niente affatto raggiunti) ed eventualmente le relative motivazioni

Alla fine dell'anno scolastico gli alunni riescono ad esprimersi in modo abbastanza corretto grammaticalmente e con un lessico adeguato, sia all'orale che allo scritto su situazioni personali, riconoscere le situazioni di comunicazione, situazioni di vita corrente, riescono a comprendere testi riguardanti aspetti della civiltà francese ed argomenti di interesse sociale/ economico, riuscendo solo parzialmente a fare paragoni con il panorama italiano, riescono a riassumere brani di vario genere, e a saper cogliere le tematiche principali, analizzare nelle parti essenziali testi scritti di argomento generale e in particolare testi di civiltà francese e di attualità, anche se difficilmente riescono a fare legami con il panorama letterario/artistico italiano e di altri contesti di cui si studia la lingua; riescono parzialmente a fare sintesi delle informazioni e contenuti inquadrandole in un contesto storico-sociale-economico, solo parzialmente riescono ad rielaborare quanto appreso con considerazioni ed opinioni personali, sia oralmente che per iscritto.

Il livello che hanno raggiunto gli alunni è il livello A2/ B1 del “Cadre Européen Commun de Référence”

In seguito alla sospensione delle attività didattiche in presenza, si è reso indispensabile attivare il prima possibile delle modalità comunicative con gli studenti e le famiglie, per mantenere attiva e viva la relazione educativa, attraverso il registro elettronico. Le funzioni di Argos soprattutto grazie all'utilizzo della piattaforma Microsoft 365 Education A1.

”Al termine dell'anno scolastico, il livello che hanno raggiunto gli alunni è il livello A2/ B1 del “Cadre Européen Commun de Référence”

RISULTATI DI APPRENDIMENTO PERSEGUITI

dalle indicazioni nazionali per i licei, **DI 7/10/2010** (selezionare quelli rilevanti per la propria disciplina)

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Aver acquisito, in una seconda lingua straniera moderna (francese), strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne
Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare

4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

1. Area metodologica	Poco	Abbastanza	Molto
a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.		X	
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.		X	
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	X		
2. Area logico-argomentativa			
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.	X		
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.		X	
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	X		
3. Area linguistica e comunicativa			
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:			
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;			
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;			
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.			
b. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.	X		
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.		X	
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.		X	
4. Area storico umanistica			
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.			
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.			
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.			
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.			
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.			
f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.			
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.			
h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.			
5. Area scientifica, matematica e tecnologica			
a. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.			
b. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.			
c. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di			

METODOLOGIE ADOTTATE (Indicare la metodologia e le strategie didattiche adottate)
<p>Nel condurre le lezioni e le esercitazioni si è partiti sempre da ciò che è significativo per gli alunni e quindi conosciuto ed apprezzato, cercando comunque di presentare situazioni problematiche tali da creare la motivazione all'apprendere il nuovo. Sempre nel tentativo di perseguire tale obiettivo, l'insegnante ha sempre presentato e proposto con chiarezza e coerenza gli obiettivi dei vari moduli. Gli alunni sono stati invitati ad applicare le competenze acquisite a nuovi contesti e soprattutto all'utilizzo delle conoscenze acquisite per collegamenti interdisciplinari.</p> <p>L'azione didattica è stata indirizzata all'integrazione delle condizioni di tipo direttivo, partecipativo ed autonomo, con particolare attenzione alla lezione partecipativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale molto ridotta • Lezione dialogata prevalente • Lezione partecipata prevalente. • Problem solving • Brain storming • Lavoro di gruppo (in particolare per recupero o potenziamento) <p>Strumenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • libro di testo "Correspondances", ediz. Europass • dispense, fotocopie da altri testi e manuali scolastici • altri materiali didattici (documenti autentici, films) • CD/registratore • Lavagna interattiva (LIM) • videoregistratore • nei periodi di DAD e DDI, le metodologie adottate sono state: lezione partecipata live, ricerche individuali e di gruppo, videolezioni, spiegazioni interattive attraverso piattaforme, con l'ausilio dei seguenti materiali: libro di testo, testi di approfondimento, dispense, mappe, file audio, films, video, schede strutturate e non di esercizi da svolgere, mappe.
ATTIVITA' / PERCORSI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA (Indicare le attività, le iniziative ed esperienze curricolari ed extracurricolari svolte)
MODELLO VALUTATIVO (Indicare i criteri di valutazione disciplinari specifici per la classe ed eventuali variazioni motivate rispetto alla programmazione iniziale)

Il voto intermedio ed il voto finale sono stati l'espressione di una pluralità di prove di verifica di varia tipologia e coerenti con le diverse conoscenze, abilità e competenze richieste in lingua straniera.

Nella valutazione fine anno sono stati considerati:

- il reale progresso fra il livello iniziale e quello finale relativamente agli obiettivi proposti sia cognitivi che formativi, disciplinari e trasversali.
- la qualità del comportamento tenuto all'interno della classe e durante le varie attività proposte
- la partecipazione, l'interesse e l'impegno dimostrati durante lo svolgimento delle attività proposte, il rispetto per le consegne domestiche

La valutazione finale, pur senza prescindere dalle verifiche di percorso, ha evidenziato l'intero processo di maturazione, comprensivo di tutti gli aspetti formativi, educativi, didattici, in modo da rapportarsi alla persona ed esprimere un giudizio non solo di profitto, ma anche riguardo al livello di responsabilizzazione raggiunto nei confronti dell'apprendimento.

CONTENUTI AFFRONTATI

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)

Si allega l'elenco dei contenuti affrontati.

Sono stati trattati i seguenti argomenti , dal libro in adozione.S. Doveri, R. Jeannine “Correspondances” ediz. Europass

- Le territoire et l'administration française

La France phisique

L'administration du territoire

– Petit tour dans les régions françaises

– Marseille , ville cosmopolite

– Lyon, ville dynamique

– Bordeaux, ville du vin

- Paris, Ville lumière

Portrait de la capitale française

Les monuments anciens

Les monuments modernes

La France et le monde francophone

Les DROM-COM

Les problèmes sociaux

L'immigration : Un pays à forte immigration

La banlieue : marginalisation et révolte

La famille et ses transformations

Comment devient -on citoyen français ?

Le service civique

La question de l'écologie

un problème toujours plus d'actualité

Le système scolaire

Les institutions de la France

La Cinquième République

Le Président de la République et ses pouvoirs

Le Parlement

Voix d'outre mer : quelques auteurs

Tahar Ben Jelloun

L'enfant de sable : « un garçon à tout prix »

Dal libro di testo in adozione : J. Gauthier, L. Parodi » Grammaire Savoir Delf ediz Cideb

Sono state approfondite le seguenti strutture grammaticali:

passé composé, accordo del participio passato, pronomi relativi semplici e composti , pronomi dimostrativi, aggettivi e pronomi indefiniti, formazione e uso del congiuntivo; frase ipotetica; discorso indiretto; forma passiva; passato remoto; espressioni per esprimere la causa, la conseguenza, lo scopo.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

(Indicare eventuali problemi riscontrati nella relazione con le famiglie degli alunni)

Nessun problema riscontrato con le famiglie, i colloqui sono avvenuti tramite la piattaforma Microsoft 365 Education A1

Siena, 29 Maggio 2021

Il Docente

Lucia Cresti