



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “E.S.PICCOLOMINI”

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale “E.S. Piccolomini” Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787
Liceo Artistico “D. Buoninsegna” – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale “S. Caterina da Siena” Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Anno scolastico 2020-2021 Classe 4 B Liceo delle Scienze Umane Programma svolto - Italiano

Completamento della storia della letteratura italiana del Rinascimento
Torquato Tasso, *Gerusalemme liberata*; *Aminta*
Machiavelli, la *Mandragola*

Quadro complessivo della letteratura barocca: poesia del gioco e della disperazione; un'estetica per la modernità; il mestiere del teatro; la nascita del romanzo moderno
Cenni alla produzione teatrale europea del Seicento
L'evoluzione della lirica: Giambattista Marino e il concettismo
Pastorellerie liriche: l'*Arcadia*
Pietro Metastasio e il melodramma
La riforma del teatro: Carlo Goldoni
Giuseppe Parini
Vittorio Alfieri
Neoclassicismo e ritorno all'antico
Ugo Foscolo
Il preromanticismo

Lettura della *Commedia* di Dante Alighieri.

Purgatorio: Introduzione. Lettura integrale e analisi dei canti: I, II, III, V, XI, XVI, XXIII, XXVI, XXX; riassunto di tutti gli altri, con lettura e analisi di singoli passi.

Ripasso delle nozioni di metrica e di stilistica: il verso, la rima, la strofe; i principali componenti poetici: sonetto, ode, canzone. Principali figure retoriche, foniche, di parola e di traslato. I generi letterari. L'intertestualità.

Le alunne

Il Docente
Nicoletta Fabio