

1. IL GUSTO ROMANTICO

La rivoluzione romantica

Estetica e poetica nel Romanticismo

- F. Schiller, *Poesia degli antichi e poesia dei moderni*
- F. Schlegel, *Il sentimentale nella poesia romantica*

L'immaginario romantico: individuo, natura, identità

- J.W. Goethe, *L'io di fronte all'Infinito*
- Novalis, *Un notturno romantico*

La ricerca dell'armonia perduta e il rapporto con il passato

- R. de Chateaubriand, *Le chiese gotiche (Genio del cristianesimo)*

La concezione della storia e l'idea di nazione

Il misterioso, il fantastico, il gotico

2. IL ROMANTICISMO IN ITALIA

La ricezione del dibattito romantico in Italia

- Madame de Stael, *Esortazioni e attacchi agli intellettuali italiani (Sulla maniera e sull'utilità delle traduzioni)*
- L. Di Breme, *Un intellettuale europeo (Intorno all'ingiustizia di alcuni giudizi letterari italiani)*
- G. Berchet, *Un nuovo soggetto: il popolo (Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliuolo)*
- P. Borsieri, *Scrivere per l'utilità di tutti (Programma del Conciliatore)*

3. MANZONI E IL FILO DELLA STORIA

Vita e opera

Il pensiero e la poetica

- Storia, poesia e romanzesco, *Lettera a M. Chauvet*
- Lettera sul Romanticismo, *Lettera del 22 settembre 1823 a Cesare d'Azeglio*

Inni sacri e Odi civili

- *La Pentecoste*
- *Il cinque maggio*

Le tragedie

L'Adelchi

- *Dagli antri muscosi ai fori cadenti....* (coro dell'atto III)
- *Sparsa le trecce morbide.....* (coro dell'atto IV)

I Promessi Sposi

- *La fine e il sugo della storia (cap. XXXIV)*

Storia della colonna infame

- *La mattina del 21 giugno 1630 (cap. I)*

4. LEOPARDI E LA POETICA DELLA LONTANANZA

Vita e opera

Il pensiero e la poetica

Zibaldone

- *Natura e ragione (pp.14-15; 4175-77)*
- *Indefinito del materiale, materialità dell'indefinito*

I Canti

- *L'infinito*
- *La sera del dì di festa*
- *A Silvia*
- *La quiete dopo la tempesta*
- *Alla luna*
- *Il sabato del villaggio*
- *A se stesso*

Operette morali

- *Dialogo della Natura e di un Islandese*
- *Cantico del Gallo Silvestre*

5. LE SCIENZE ESATTE E IL VERO DELLA LETTERATURA

La cultura del positivismo

Il pensiero positivo: contesto e protagonisti

Il Naturalismo

- E. e J. De Goncourt, *Romanzo e inchiesta sociale* (*Germinie Lacerteux*, prefazione)
- E. Zola, *Romanzo e scienza: uno stesso metodo* (*Il romanzo sperimentale*)

Linee generali del romanzo europeo

6. CULTURA E LETTERATURA DELL'ITALIA UNITA

L'Italia nella seconda metà dell'Ottocento

Il dibattito intorno alla lingua italiana

Intellettuali e cultura dell'Italia unita

7. GIOSUE' CARDUCCI TRA POESIA E FILOLOGIA

La vita

Il pensiero e la poetica

La poesia: le opere e i temi

- *Pianto antico*
- *Alla stazione in una mattina d'autunno*

8. LA SCAPIGLIATURA

Che cos'è la Scapigliatura

- C. Arrighi, *Gli artisti e la Scapigliatura* (*La Scapigliatura e il 6 febbraio*)
- E. Praga, *Preludio* (poesie)

9. IL SENTIMENTALE, L'ESOTICO, IL PICCOLO NELLA LETTERATURA POST-UNITARIA

Una geografia culturale e sociale

Carlo Collodi

Edmondo De Amicis

- *Due madri allo specchio* (*Cuore*)
- *Dagli Appennini alle Ande, Racconto mensile* (*Cuore*)

10. VERGA E IL VERISMO

GIOVANNI VERGA

La vita

Il pensiero e la poetica

- *La prefazione a Eva*
- *La poetica verista*
- *Il ciclo dei vinti* (*Prefazione ai Malavoglia*)

Novelle

- *Fantasticheria*
- *RossoMalpelo*
- *La lupa*
- *La roba*

I Malavoglia

- *La famiglia Malavoglia (cap.1)*
- *Il ritratto dell'usuraio (cap.4)*
- *La rivoluzione delle donne (cap. 7)*
- *L'Addio (cap. 15)*

Lecture critiche: La lingua di Giovanni Verga (L. Russo)

Mastro Don Gesualdo

- *La morte di Gesualdo (cap.5, parte 4)*

11. IL DECADENTISMO

Il contesto culturale

L'esperienza del Decadentismo

Decadentismo e Simbolismo

Ch. Baudelaire

- *L'albatro*
- *Corrispondenze*

P. Verlaine

- *L'arte poetica*

A.Rimbaud

- *Vocali*

12. GABRIELE D'ANNUNZIO

La vita

Il pensiero e la poetica

D'Annunzio prosatore

Il Piacere

- *Il ritratto di Andrea Sperelli ((libro), cap. 2)*

La produzione minore

- *Il cieco veggente (Il Notturmo, Prima Offerta)*

D'Annunzio poeta

Le Laudi

- *La pioggia nel pineto (Alcyone)*

Parole chiave: *Il Panismo*

13. GIOVANNI PASCOLI

La vita

Il pensiero e la poetica

- *La poetica pascoliana (Il Fanciullino)*

Myricae e Canti

- *Lavandare (Myricae)*
- *X Agosto (Myricae)*
- *Novembre (Myricae)*
- *Il Lampo e il Tuono (Myricae)*
- *Nebbia (I canti di Castelvecchio)*
- *Gelsomino notturno (I canti di Castelvecchio)*

14. L'ETA' DELL'ANSIA

L'inquietudine di inizio secolo

Freud e la fondazione della psicoanalisi

Tempo, Durata e crisi della scienza

15. IL FUTURISMO

Il contesto storico culturale

L'avanguardia futurista

F.T. Marinetti

- *Primo manifesto del Futurismo*
- *Manifesto tecnico della letteratura futurista*

A. Palazzeschi

- *Lasciatemi divertire*

16. LA CRISI DEL ROMANZO NOVECENTESCO

ITALO SVEVO

La vita

Il pensiero e la poetica

Approfondimento: *La malattia come modo dell'essere*

- *Lettera a V. Jahier del 27 dicembre 1927 (Epistolario)*

La coscienza di Zeno

- *La prefazione*
- *Il padre di Zeno (cap. 4)*
- *Lo schiaffo (cap. 4)*
- *Il finale (cap. 8)*

LUIGI PIRANDELLO

La vita

Il pensiero e la poetica

L'Umore

- *Essenza, caratteri e materia dell'umorismo (parte seconda)*

Novelle per un anno

- *Il treno ha fischiato*

Il fu Mattia Pascal

- *Prima premessa*
- *Il fu Mattia Pascal (cap. 18)*

Uno nessuno centomila

- *Tutto comincia da un naso (libro I, cap. 1)*

Siena 31.05.2021

Gli alunni

La docente