



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"E. S. Piccolomini"

con sezioni associate: Liceo Classico-Musicale "E. S. Piccolomini" (Siena) – Tel. 0577/280787 Fax 0577/288008
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" (Siena) – Tel. 0577/281223 Fax 0577/40321

Liceo delle Scienze Umane ed Economico Sociale "S. Caterina da Siena" (Siena) – Tel. 0577/44968 Fax 0577/280203

Segreteria e Presidenza: Prato di S. Agostino, 2 53100 SIENA – Tel. 0577/280787- Fax 0577/288008- C.F. n. 80008380521

Anno scolastico 2020/2021

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente: Patrizia Scarpini
Disciplina/e: Lingua e cultura latina
Classe: 2A Sezione associata: Liceo delle Scienze Umane
Numero ore di lezione effettuate: 95

PROFILO FINALE DELLA CLASSE

Indicare i livelli raggiunti in termini di impegno, interesse, partecipazione alle proposte didattiche, ecc.

Lo studio della lingua latina ha risentito della particolarità di questo anno scolastico, in cui la didattica in presenza ha subito frequenti interruzioni. Il tempo scuola in cui abbiamo dovuto fare ricorso alla didattica digitale integrata non ha permesso di fare quel lavoro sistematico e puntuale di controllo immediato e continuo delle nozioni teoriche presentate, necessario per un'acquisizione salda delle regole grammaticali e sintattiche e per accedere con maggiore sicurezza alle competenze di traduzione. Ne hanno risentito in particolare quegli alunni che avrebbero avuto bisogno di supporto e guida quotidiani, tradizionalmente forniti nelle ore di didattica in presenza. Pertanto, alla fine dell'anno scolastico, solo un piccolo gruppo di alunni ha raggiunto un livello di preparazione buona, grazie anche ad un impegno costante e ad un metodo di studio autonomo, mentre la maggior parte degli alunni ha raggiunto una preparazione di livello sufficiente, evidenziando tuttavia in alcuni casi un metodo di studio non ancora del tutto adeguato e qualche incertezza nella traduzione.

OBIETTIVI CONSEGUITI (Abilità e Competenze)

Riportare gli obiettivi educativi e cognitivi previsti in fase di programmazione iniziale e specificare i livelli di preparazione conseguiti dalla classe e/o differenziati per gruppi o singoli allievi ed eventualmente le relative motivazioni

Conoscenze

- Completare la conoscenza della morfologia del nome e del verbo.
- Completare lo studio delle strutture essenziali della sintassi della frase semplice e del periodo.
- Conoscere e approfondire alcuni aspetti peculiari della civiltà latina.
- Conoscere e ampliare il lessico latino di base, soffermandosi sulla sua permanenza nella lingua italiana e sui rapporti con le lingue straniere moderne.

Competenze

- Saper riconoscere, analizzare, memorizzare gli elementi morfosintattici studiati.
Saper utilizzare gli elementi dell'analisi morfosintattica e del periodo applicati al testo latino.
- Saper comprendere e tradurre un testo articolato sintatticamente, individuando la funzione delle varie parti del discorso e operando scelte lessicali appropriate con l'uso del vocabolario.
- Ampliare il lessico di base della civiltà latina e saper riconoscere i suoi sviluppi nelle lingue moderne.
- Sapere cogliere elementi peculiari della cultura latina a partire dal lessico e dai testi.

- Saper instaurare un confronto fra la civiltà latina e quella contemporanea e in generale con culture diverse, cogliendo aspetti di continuità/discontinuità e di somiglianza/differenza.
- Saper riferire in modo chiaro e ordinato per scritto e oralmente le conoscenze acquisite.

Ciascun docente è invitato a prendere in considerazione SOLO le voci compilate nel Piano di Lavoro iniziale, con le eventuali modifiche apportate.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Indicare con una X il grado di progresso verificato nelle competenze esercitate nella propria disciplina, come riportato a scopo d'esempio nelle prime voci:

1. Area metodologica	Poco	Abbastanza	Molto
a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.	X		
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.		X	
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.			X
2. Area logico-argomentativa			
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.			
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.			
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.			
3. Area linguistica e comunicativa			
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:			
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;			
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;			
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.			
b. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.			
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.			
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.			
4. Area storico umanistica			
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.			
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.			
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.			

d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.			
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.			
f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.			
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.			
h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.			
5. Area scientifica, matematica e tecnologica			
a. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.			
b. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.			
c. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.			
6. Area artistica			
a. Conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti.			
b. Cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche.			
c. Conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scoltoree e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici.			
d. Conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti.			
e. Conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni.			
f. Conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.			
7. Area musicale			
a. Aver acquisito capacità esecutive ed interpretative			
b. Possedere padronanza tecnica, espressiva ed interpretativa dello strumento che consentano l'esecuzione del repertorio in modo personale e coerente e contestualizzato a livello storico e stilistico			
c. Aver acquisito capacità di suonare in pubblico (performance), e capacità di autovalutazione critica e consapevole			
d. Possedere adeguata capacità di interazione con il gruppo durante la partecipazione ad insiemi vocali e strumentali			
e. Possedere competenze adeguate nell'uso delle principali tecnologie informatiche per l'elaborazione dell'audio digitale anche in chiave multimediale			
f. Conoscere i principi basilari relativi dell'evoluzione storico-estetica della musica concreta, elettronica e informatico-digitale			
g. Riconoscere e comprendere i principi e le strutture delle forme musicali e saperle collocare a livello storico – estetico"			
h. Aver acquisito capacità compositive			

METODOLOGIE DIDATTICHE

(Indicare le metodologie e le strategie didattiche adottate)

Le metodologie didattiche hanno tenuto conto della duplice modalità di didattica, pertanto hanno previsto lezione frontale, lezione dialogata, esercizi collettivi in classe per l'immediata verifica delle nozioni teoriche proposte, correzione collettiva degli esercizi assegnati per casa. Esercitazioni di traduzione in classe.

Accanto a queste tipologie è stata usata la piattaforma Microsoft Teams Education sia in modalità sincrona che asincrona, con assegnazione di attività da restituire in piattaforma e la creazione di test grazie alla applicazione Forms.

ATTIVITÀ/PERCORSI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

(Indicare le attività, le iniziative ed esperienze curriculari ed extracurricolari svolte)

MODELLO VALUTATIVO

(Indicare i criteri di valutazione disciplinari specifici per la classe ed eventuali variazioni motivate rispetto alla programmazione iniziale)

Per la valutazione sono stati seguiti i criteri stabiliti e le griglie in uso per la valutazione degli apprendimenti, approvati dal Collegio Docenti. Accanto ai criteri condivisi sono stati inseriti, come elementi utili alla valutazione, anche il grado di responsabilità e partecipazione alle attività didattiche a distanza mostrata dagli alunni, la puntualità e l'accuratezza nella restituzione del materiale, il grado di rielaborazione personale e creativa degli argomenti oggetto di studio, che hanno quindi costituito parte integrante dei criteri di valutazione.

CONTENUTI AFFRONTATI

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)

Per quanto riguarda la programmazione finale, rispetto a quanto inizialmente previsto non è stato possibile effettuare la trattazione delle proposizioni consecutive ed infinitive, del *cum* narrativo e dell'ablativo assoluto.

Si allega il programma effettivamente svolto.

VERIFICHE

(Indicare le diverse tipologie di verifiche, scritte e orali, effettuate ed eventualmente motivare le sole variazioni rispetto alle programmazioni iniziali.)

Verifiche scritte: esercizi di grammatica, comprensione e traduzione di testi latini.

Verifiche orali: interrogazioni e sondaggi orali, verifica e correzione degli esercizi assegnati.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

(Indicare le modalità e gli esiti della relazione con le famiglie)

La relazione con le famiglie è avvenuta tramite colloqui individuali settimanali e durante il ricevimento pomeridiano svolti su piattaforma Microsoft Teams.

Siena, **5 giugno 2021**

LA DOCENTE
Patrizia Scarpini