

I.I.S. "E.S. PICCOLOMINI" - LICEO DELLE S. UMANE - L.E.S. "S. CATERINA DA SIENA"

ANNO SCOLASTICO 2020-2021

PROGRAMMA DI ITALIANO - CLASSE IV C

DOCENTE: M. FUSAI

U.D. 1-L'età umanistica: storia, società, cultura, idee

-Pico della Mirandola: "La dignità dell'uomo" (passi scelti dall' "*Oratio de hominis dignitate*")

U. D. 2- Il poema epico-cavalleresco:

-I cantari e la riproposta dei valori cavallereschi nell' "Orlando innamorato" di M. M. Boiardo

U. D. 3-L'età del Rinascimento: storia, società, cultura, idee

L. Ariosto: vita ed opere minori

- "Orlando furioso": conoscenza della struttura generale dell'opera e lettura dei seguenti brani: "Proemio" e "La follia di Orlando"

U. D. 5- N. Machiavelli: la vita e le opere minori

-Introduzione al "Principe": la lettera a F. Vettori del 10 Dicembre 1513

- "Il principe": conoscenza della struttura generale dell'opera e lettura dei capitoli I, XV, XXV, XXVI

-LA MANDRAGOLA: conoscenza generale dell'opera

U.D. 6-L'età della Controriforma: storia, società, cultura, idee (caratteri generali)

U. D.7-T. Tasso: vita ed opere minori

-Da "La Gerusalemme liberata": conoscenza della struttura generale dell'opera e lettura dei seguenti brani: "Proemio", "La morte di Clorinda"

U. D.8- Il Seicento: storia, società, cultura, idee (caratteri generali)

U. D.9-Il teatro e nuove forme di spettacolo: la Commedia dell'arte e il melodramma

U. D. 10-L'età dei lumi: storia, società, cultura, idee

-C. Beccaria, i fratelli Verri e la nascita del "Caffè"

U. D. 11-G. Parini: vita ed opere minori

-Le "Odi" (caratteri generali)

- "Il giorno": conoscenza della struttura dell'opera e lettura del brano "La vergine cuccia"

U.D.12-C. Goldoni: la vita e la riforma teatrale

- "La locandiera": conoscenza dei contenuti dell'opera e lettura del monologo di Mirandolina (atto I)

U.D. 13-Neo-classicismo e Pre-romanticismo: caratteri generali

U.D. 14-U. Foscolo: biografia; "Le ultime lettere di Jacopo Ortis" (caratteri generali)

-Da “I Sonetti”: “A Zacinto”, “In morte del fratello Giovanni”, “Alla sera”

-D. Alighieri, “Purgatorio”: conoscenza dei contenuti generali della Cantica e lettura del Canto I, Canto III (dal v. 102 al v. 145), Canto VI (dal v. 61 al v. 151), Canto XI (dal v. 73 al v.142), Canto XXX (dal v. 22 al v. 81).

Siena, 1/06/2021

Gli alunni

La Docente
Marta Fusai