

LICEO PICCOLOMINI

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE A. S. 2020-2021

Insegnante: Virde Giovanna

Classe V B S.U.

Il Seicento: caratteri generali. La nascita dei generi. **Annibale Carracci:** Paesaggio con fuga in Egitto, *Il Mangiafagioli*, la decorazione di Palazzo Farnese a Roma (il *Trionfo di Bacco e Arianna*); **Caravaggio:** la *Morte della Vergine*, le due versioni del *S. Matteo*, la *Decollazione del Battista*. **Il Barocco:** **Gian Lorenzo Bernini:** *l'Estasi di S. Teresa*, *Apollo e Dafne*, *Monumento funebre di Urbano VIII*, *S. Andrea al Quirinale*, *Piazza S. Pietro* a Roma; **Francesco Borromini:** la chiesa di *S. Carlo alle Quattro Fontane*, **Pietro da Cortona**, affreschi con la *Divina Provvidenza* nel Palazzo Barberini a Roma.

Il Settecento: il Rococò e la decorazione degli interni. **Filippo Juvarra:** la *Palazzina di caccia di Stupinigi*, la *Basilica di Superga*. **Il Neoclassicismo:** teoria e caratteristiche generali; **David:** *Il Giuramento degli Orazi*, *Marat assassinato*. **Antonio Canova:** *Amore e Psiche*, il *Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria*, *Monumenti funebri a Clemente XIV e XIII* a cfr. col *Monumento funebre di Urbano VIII* di Bernini.

L'Ottocento - Il Romanticismo: caratteristiche generali; Le teorie sul Sublime di Edmund Burke **la pittura di paesaggio romantica:** **Caspar David Friedrich:** *Abbazia nel querceto*; *Monaco in riva al mare*; *Viandante nel mare di nebbia*; **Théodore Gericault,** *La zattera della Medusa*, *I ritratti degli alienati mentali (Donna con monomania del gioco, Uomo con monomania del comando militare)*; **Eugène Delacroix:** *La libertà guida il popolo*; *Donne di Algeri*. **William Turner:** *Pioggia, vapore, velocità*; **La scuola di Barbizon e la pittura di paesaggio francese:** **Jean-Baptiste Camille Corot:** *La cattedrale di Chartres*, le due versioni del *Ponte di Narni*

Il Realismo: **Gustave Courbet:** *Funerali ad Ornans*, *l'atelier del pittore*; **Édouard Manet:**, *La colazione sull'erba*; *L'Olympia*, *Il bar delle Folies Bergère*. **Le esposizioni universali:** *La torre Eiffel*.

L'impressionismo: caratteristiche generali. Caratteristiche generali della pittura giapponese. Fattori che hanno permesso lo sviluppo dell'impressionismo: le invenzioni tecniche, gli studi di ottica. **Claude Monet:** *Impressione. Levar del sole*; *La gazza*, *la serie della cattedrale di Rouen*; *Il ponte sulle ninfee*; **Edgar Degas,** *L'assenzio*.

Il Postimpressionismo: : **Paul Gauguin:** *Visione dopo il sermone*, *la Orana Maria*, *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*; **Vincent Van Gogh:** *I Mangiatori di patate*, *Notte stellata*.

Il Novecento: **Edvard Munch,** *Vampiro*, *La danza della vita*, *Sera sulla via Karl Johan*. **Pablo Picasso:** *Poveri in riva al mare*, *I saltimbanchi*, *Les demoiselles d'Avignon*, *Il ritratto di Ambroise Vollard*, *Natura morta con sedia impagliata*, *Donne che corrono sulla spiaggia*. **Wassilij Kandinsky e l'Astrattismo:** *Casa a Murnau*, *Coppia a cavallo*, *I acquerello astratto*, *Impressione III*, *Blu, Rosso e giallo*, *Alcuni cerchi*, *Blu di cielo*.

Per “**Costituzione e Civiltà**” è stato affrontato l’articolo 9 della Costituzione relativo alla tutela del Patrimonio storico-artistico della nazione da parte dello Stato. E’ stata in particolare analizzata la legislazione degli ultimi cento anni circa per la tutela del patrimonio e abbiamo visto in questo arco cronologico l’evoluzione del concetto di Bene culturale. Nel secondo quadrimestre alcuni ragazzi hanno svolto un’attività di progetto: azioni di tutela, di valorizzazione, di divulgazione e inserimento in un circuito turistico di un monumento da individuare, (all’interno del proprio comune) e poco valorizzato.

Sono stati analizzati i seguenti monumenti:

La Chiesa di S. Bartolomeo a S. Rocco a Pilli, Villa Cetinale a Sovicille, Villa di San Giovanni Battista a Molli (Sovicille), la Chiesa dei Santi Pietro e Paolo a Siena, il Sito transitorio di Jean Paul Philippe, la Chiesa della Madonna del Ponte allo Spino, il Cippo di Monteaperti, gli arredi della Farmacia dei Quattro Cantoni a Siena, il Castello di Belcaro, il borgo di San Lorenzo a Merse, la Cappella di Piazza a Serre di Rapolano, la Pieve di San Giovanni Battista a Sovicille, la Pieve di S. Giovanni a Pievesciata

Gli allievi

Il Professore
f.to Giovanna Virde