



## ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S.PICCOLOMINI"

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787  
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223  
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

### Anno scolastico 2020-2021 RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

<b>Docente: Patrizia Quadarti</b>
<b>Disciplina/e: Filosofia</b>
<b>Classe: 4B      Sezione associata: Liceo Scienze Umane</b>
<b>Numero ore di lezione effettuate: 99</b>

#### PROFILO FINALE DELLA CLASSE

Indicare i livelli raggiunti in termini di impegno, interesse, partecipazione alle proposte didattiche, ecc.

La classe IV° B, del Liceo delle Scienze Umane, presenta inalterata la sua fisionomia costituita da 19 alunne, tutte provenienti dalla classe III dello scorso anno. Permangono quindi inalterate le sue caratteristiche conoscitive, mentre sono sicuramente migliorate quelle comportamentali.

Infatti le alunne, mostrano un atteggiamento più consapevole e maturo, si sanno organizzare, rispettare le regole e gestire i propri comportamenti.

Questo risultato raggiunto è davvero importante se si pensa al difficile rapporto che inizialmente avevano con la scuola.

Le studentesse sono disponibili al dialogo educativo, positivo il loro atteggiamento nei confronti del lavoro da svolgere che una buona parte di lavoro segue con vivace interesse.

La partecipazione non è per tutti molto attiva, infatti non mancano alunne che a volte si distraggono. Quanto all'impegno nello studio è presente e la maggioranza di loro lo mette in atto con serietà e consapevolezza.

Apprezzabile il conoscitivo degli alunni; livello di apprendimento ed i conseguenti risultati ottenuti in generale, anche se ovviamente le caratteristiche individuali definiscono il modo di essere di ognuna di loro.

#### OBIETTIVI CONSEGUITI (Abilità e Competenze)

Riportare gli obiettivi educativi e cognitivi previsti in fase di programmazione iniziale e specificare i livelli di preparazione conseguiti dalla classe e/o differenziati per gruppi o singoli allievi ed eventualmente le relative motivazioni

Per la filosofia i temi trattati sono legati al tipo di indirizzo che caratterizza l'iter formativo degli alunni, il tutto all'interno di una trattazione che ha utilizzato il metodo storico, anche se l'analisi ha preso in considerazione nodi tematici di rilevante interesse per la formazione conoscitiva degli alunni; inoltre la trattazione ha cercato di mostrare aspetti motivazionali legati all'attualità, con la messa a fuoco dei temi fondanti la speculazione filosofica.

La filosofia è stata presentata come formazione culturale aperta dotata di specificità e di un proprio lessico.

In relazione a ciò gli alunni sono in grado di:

- conoscere il lessico filosofico ed i nuclei essenziali della disciplina,
- utilizzare con cognizione di causa i contenuti, le relazioni, i principi conoscitivi e le procedure della ricerca filosofica.

-rielaborare le conoscenze apprese,  
 -valutare criticamente i contenuti, le procedure ed esprimere in modo motivato e consapevole le proprie opinioni e confrontarsi con le opinioni altrui.

**Ciascun docente è invitato a prendere in considerazione SOLO le voci compilate nel Piano di Lavoro iniziale, con le eventuali modifiche apportate.**

## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI**

Indicare con una X il grado di progresso verificato nelle competenze esercitate nella propria disciplina, come riportato **a scopo d'esempio** nelle prime voci:

1. Area metodologica	Poco	Abbastanza	Molto
a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.		X	
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.		X	
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.		X	
2. Area logico-argomentativa			
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.			X
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.		X	
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.		X	
3. Area linguistica e comunicativa			
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:			
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;			
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;		X	
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.		X	
b. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.			
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.			
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.			X
4. Area storico umanistica			
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.		X	

b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.			
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.			
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.		X	
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.			
f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.		X	
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.			
h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.			

## METODOLOGIE DIDATTICHE

(Indicare le metodologie e le strategie didattiche adottate)

Nella convinzione di aver rispettato e portato a compimento le finalità in inizialmente evidenziate e le metodologie hanno caratterizzato il mio ruolo di insegnante, ho adoperato a livello metodologico la lezione frontale, perché mezzo che permette la trasmissione del sapere, in tempi relativamente brevi e ad un numero elevato di persone.

Ho utilizzato la lezione discussione per il confronto e la valutazione di quanto proposto, tutto fatto utilizzando la DaD, per buona parte dell'anno scolastico, ciò ha cambiato i tempi, le metodologie e gli strumenti utilizzati, ho dovuto quindi fare un mix delle varie metodologie e adattare quelle tradizionali ai nuovi strumenti informatici.

## ATTIVITA' / PERCORSI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

(Indicare le attività, le iniziative ed esperienze curriculari ed extracurricolari svolte)

Nessuno

## MODELLO VALUTATIVO

(Indicare i criteri di valutazione disciplinari specifici per la classe ed eventuali variazioni motivate rispetto alla programmazione iniziale)

Durante il corso dell'anno, per saggiare le conoscenze acquisite e le conquiste culturali che gli alunni hanno raggiunto (molte delle quali in DaD) ho fatto ricorso a prove oggettive e non, tali prove hanno avuto lo scopo di mettere in luce le competenze cognitive, lessicali ed interpretative che gli studenti possiedono.

Per una presa di visione corretta delle esperienze formative dei singoli allievi, è stato necessario controllare il lavoro fatto e le competenze che gli studenti conquistavano; ho fatto così ricorso ad una prima valutazione formativa, ritenendola condizione imprescindibile per ogni seria programmazione didattica, in quanto le informazioni che sono derivate dalle verifiche intermedie, mi hanno consentito di utilizzare meglio le risorse disponibili per la comunicazione dei contenuti e di adeguare le modalità di approccio ad esse, alle necessità della classe. Poi ovviamente nella parte terminale dell'anno scolastico.

## **CONTENUTI AFFRONTATI**

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)

Durante il corso dell'anno, lo studio della filosofia ha previsto l'analisi di temi che partendo dal periodo Umanistico-Rinascimentale sono arrivati fino al periodo Romantico. Nello specifico sono stati analizzati i pensatori che più di altri hanno contribuito allo sviluppo della conoscenza tramite la loro speculazione filosofica (Machiavelli, Bruno, Galileo, Cartesio, Spinoza, Hobbes, Locke, Hume, Kant, Fichte ed Hegel)

**Si allega il programma effettivamente svolto.**

## **VERIFICHE**

(Indicare le diverse tipologie di verifiche, scritte e orali, effettuate ed eventualmente motivare le sole variazioni rispetto alle programmazioni iniziali.)

Sono state effettuate verifiche sia scritte che orali.

Le prime hanno avuto lo scopo di evidenziare le conoscenze acquisite, le capacità di interiorizzazione degli argomenti da parte degli alunni e la rielaborazione personale delle tematiche affrontate.

Le seconde organizzate come riflessioni aperte sul senso di alcuni aspetti fondanti la ricerca filosofica, tutto fatto utilizzando in buona misura anche la procedura DaD.

## **RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

(Indicare le modalità e gli esiti della relazione con le famiglie)

Non sono emersi particolari problemi nelle relazioni con le famiglie degli studenti, sempre caratterizzati da disponibilità e rispetto e che si sono esauriti negli incontri previsti dal calendario scolastico.

**Siena, 5 giugno 2021**

**Il Docente**  
Prof.ssa Patrizia Quadarti