

Istituto di Istruzione Superiore E.S. PICCOLOMINI
LICEO DELLE SCIENZE UMANE
PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
a.sc. 2020-2021– Classe 1 B

NARRATIVA

Il testo narrativo: caratteristiche, racconto e romanzo, racconto e novella, narrazioni brevi.

Le sequenze, l'ordine e il ritmo: tipi di sequenze, fabula e intreccio, analessi e prolessi, tempo della storia e tempo del racconto, il ritmo della narrazione.

Il narratore e il punto di vista: autore e narratore, il punto di vista narrativo.

Il sistema dei personaggi: caratterizzazione, personaggi piatti e tondeggianti, ruoli e relazioni.

L'ambientazione e il cronotopo: descrizione e funzione dell'ambiente, il cronotopo.

L'analisi di un testo narrativo.

La novella delle origini: caratteristiche ed evoluzione del genere. Letture: Petronio: *La matrona di Efeso*; da Le mille e una notte: *Storie del piccolo gobbo*; Maria di Francia: *Bisclavret*, dal Novellino: *Una saggia sentenza*, Boccaccio: *Chichibio e la gru*.

Storie fantastiche, surreali, irreali: lettura e analisi dei seguenti testi: Buzzati: *Il colombre*, J.L. Borges, *La casa di Asterione*, B. Stoker, *La morte di Lucy*, P. Ketteridge, *Dalle tre alle tre e mezzo*.

Raccontare le psicologie: le caratteristiche del genere, storia ed evoluzione del genere; lettura e analisi dei seguenti brani: E. Brontë, *Catherine e Nelly*, V. Woolf, *Il tempo di domani*, A. Munro, *Verna*.

Storie di formazione e di crescita: le caratteristiche del genere; lettura e analisi dei seguenti testi: G. Flaubert, *Un incontro inaspettato*, F. Uhlman, *Un'amicizia impossibile*, Testimonianze d'aurore Pier Vittorio Tondelli *Scrivete di quello che fate*; J. Conrad, *La tempesta*, Guy de Maupassant, *Il ceppo*, I. Calvino, *L'uomo che usciva solo di notte*.

Le tipologie testuali: il riassunto, il testo descrittivo.

EPICA

Mitologia greca e romana:

Che cos'è il mito? Gli inizi della parola e il significato di mythos in Grecia antica; come si sviluppa il mito; la fortuna moderna del mito.

Gli inizi: Il cosmo e gli dei; letture dalla Teogonia di Esiodo: Dal caos a Zeus (vv.116-202; 453-462); La stirpe degli esseri umani, L'istituzione del sacrificio (vv. 535-569), con approfondimento La giustizia di Zeus; da Opere e giorni: Pandora, il male bello (vv. 54-105).

Vita da eroe: Eracle: Dalla nascita all'investitura eroica: Pseudo-Apollodoro, Un destino da supereroe; Una morte beffarda.

Animali nel mito: Da tessitrice ribelle a ragno: Ovidio: Aracne: un'artista al telaio.

LA POESIA EPICA. Caratteri generali.

L'*Illiade* e la guerra di Troia: lettura e analisi dei seguenti brani: La vendetta di Apollo: la pestilenza colpisce gli Achei; Ettore e Andromaca; La morte bella di Patroclo; Il destino di Enea.

Odissea: un lungo ritorno, la struttura e il contenuto, i temi narrativi.

Lettura e analisi dei seguenti brani: Il proemio: l'eroe del ritorno; La dea Atena a Itaca; La principessa e lo straniero; L'orco efferato; Il trionfo dell'astuto Odisseo; La prova più difficile: Penelope.

Eneide. Il poema di Enea. La struttura. Le forme.

Lettura e analisi dei seguenti brani: Il proemio. I segni dell'antica fiamma. La morte di Didone.

GRAMMATICA

IL VERBO

La struttura, la persona e il numero, il modo, il tempo. Il genere dei verbi: transitivi e intransitivi; la forma del verbo: attiva, passiva e riflessiva; i verbi impersonali e i verbi usati in forma impersonale.

I verbi ausiliari, servili, aspettuali e causativi.

IL NOME

I nomi e il loro significato; i nomi comuni e i nomi propri; nomi concreti e nomi astratti; i nomi individuali e i nomi collettivi. I nomi e le loro forme: il genere e il numero.

I nomi e la loro struttura: nomi primitivi, derivati, alterati e composti.

L'AGGETTIVO

L'aggettivo qualificativo; aggettivo sostantivato; i gradi dell'aggettivo.

Aggettivi determinativi: possessivi, dimostrativi, identificativi, indefiniti, numerali, interrogativi ed esclamativi.

Analisi logica: il soggetto e il predicato, l'attributo e l'apposizione; il complemento oggetto; complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto.

Lettura integrale del romanzo di C. Dickens, *Canto di Natale*.

Lettura integrale del romanzo di I. Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*.

Libri di testo

M. Marrucci, V. Tinacci, *Lo spazio dell'invenzione*, Narrativa e temi del presente, Palumbo Editore.

M. Bettini, L. Ferro, *Mythos*, Palumbo Editore.

M. Sensini, *Le forme della lingua*, A. Mondadori Scuola.

La docente

Patrizia Scarpini

Siena, 05 giugno 2021.