

Programma svolto di Lingua e cultura Latina

Classe III D, Liceo delle Scienze Umane

Docente: Samuele Battaglini

1. L'ETÀ DELLE ORIGINI: alle origini della cultura latina; la nascita della letteratura latina.

Le prime iscrizioni latine; approfondimento: *la fibula prenestina*; *i carmina* preletterari; *i fescennini*; l'introduzione della *satira* a Roma. L'affermazione del teatro "alla greca"; *l'exodium Atellanicum*; gli elogi funebri; la storiografia delle origini (gli *Annales*; il ruolo dei pontefici massimi); il diritto (le XII Tavole); Appio Claudio Cieco.

2. L'ETÀ ARCAICA: Livio Andronico, Nevio, Ennio, Plauto, Terenzio, Catone e l'annalistica, Lucilio e la nascita della satira.

Livio Andronico: dati biografici, produzione letteraria.

Nevio: dati biografici, produzione letteraria. Il poema epico: il *Bellum Poenicum*.

Ennio: dati biografici, produzione letteraria.

Plauto: inquadramento generale dell'autore; la vita; le commedie in generale (con particolare riferimento alla questione delle ventuno commedie varroniane e alle tipologie degli intrecci); i temi del teatro plautino; riferimento all'età di Saturno e ai Saturna.

Testi

Plauto: lettura in traduzione del brano *Il servo astuto*, *Bacchides* 925-952; lettura in traduzione del brano *Serenata alla porta*, *Curculio* 147-154, lettura in traduzione del brano *Sosia faccia a faccia con se stesso*, *Amphitruo* 341-462; lettura in traduzione del brano *Tossilo entra in scena*, *Persa* 1-52; lettura in traduzione del brano *Il piano prende forma*, *Persa* 53-127; lettura in traduzione del brano *Il lenone cade nella rete*, *Persa* 400-710; lettura in traduzione del brano *L'inganno è svelato*, *Persa* 738-752.

Terenzio: lettura in lingua originale e traduzione del brano *Bacchide la bona meretrix*, *Hecyra* 727-767; lettura in traduzione dei brani *Due metodi a confronto*, *Adelphoe* 26-154, *I precetti di Demea e...la preparazione del pesce*, *Adelphoe* 355-436, *La confessione di Eschino*, *Adelphoe* 635-712, *Da un estremo all'altro*, *Adelphoe* 924-997, *Il senso di dovere di uno schiavo*, *Andria* 599-624 e 670-683.

Catone: riferimento all'ideologia, al rapporto tra cultura greca e romana; la nascita della storiografia; l'oratoria e le opere didascaliche.

Lucilio: la nascita della *satira*.

3. L'ETÀ DI CESARE: Catullo e la poesia neoterica; Cesare; eventualmente Lucrezio.

Testi

Catullo: lettura in traduzione del brano *Dammi mille baci*, *Liber*, c. 5, lettura in traduzione del brano *Amare e bene velle*, *Liber*, c. 72, lettura in lingua originale e traduzione del brano *Odi et amo*, *Liber*, c. 85, lettura in traduzione del brano *Per sempre*, *Liber*, c. 109, lettura in traduzione del brano *Il lamento di Arianna*, *Liber*, c. 64, 124-204 con confronto con i vv. 296-332; 362-392; 450-552; 584-666 di Virgilio, *Aeneis*, IV libro.

Cesare: lettura in traduzione del brano *La Gallia e i suoi abitanti*, *De bello gallico* I, 1, lettura in traduzione del brano *La società gallica*, *De bello gallico*, VI, 13; lettura in traduzione del brano *I pompeiani prima del combattimento*, *De bello civili* III, 82-83, lettura in traduzione del brano *La fuga di Pompeo*, *De bello civili* III, 96, lettura in traduzione del brano *Pompeo viene assassinato*, *De bello civili* III, 104.

Lucrezio: lettura in traduzione del brano *Elogio di Epicuro*, *De rerum natura* I, 62-79, lettura in traduzione del brano *Il sacrificio di Ifigenia*, *De rerum natura*, I, 80-101, lettura in traduzione del brano *L'atomismo: nulla nasce dal nulla*, *De rerum natura* I, 102-158, lettura in traduzione del brano *Non bisogna temere la morte*, *De rerum natura* III, 830-853, lettura in traduzione del brano *La prosopopea della Natura*, *De rerum natura* III, 931-971.

4. Eventuali elementi di metrica per la lettura di alcuni testi poetici affrontati.

Trattando la metrica catulliana si è accennato alla struttura dell'esametro presente nei *carmina docta* e del distico elegiaco presente negli *epigrammata* del *liber* di Catullo.

Lingua: il participio futuro; la perifrastica attiva; ripasso di *cum* e congiuntivo; il gerundio; il supino; il gerundivo: uso attributivo e predicativo, la costruzione *causa/gratia* + genitivo del gerundio e del gerundivo; i vari modi per rendere la proposizione finale in latino; perifrastica passiva: costruzione personale e impersonale; il verbo *edo* e i verbi difettivi; le completeive introdotte da *quod*; le completeive dipendenti dai *verba timendi*.

Educazione Civica: Nel corso dell'anno scolastico è stato svolto un breve modulo didattico che ha appuntato l'attenzione, nell'ambito dell'insegnamento trasversale di Educazione Civica, sugli articoli 29 e 30 della Costituzione italiana. La scelta di focalizzarsi su tali articoli, che riguardano il matrimonio e la cura dei figli, è stata motivata dal fatto che nel mondo latino l'istituto del matrimonio e i rapporti familiari occupavano un posto centrale, come si arguisce in particolare dalle opere letterarie. La disamina di queste realtà in un'ottica diacronica, unendo l'attenzione al mondo latino con quella al mondo attuale, dunque, è stata molto utile per gli studenti, per abituarli al confronto e all'analisi dei fenomeni culturali, anche secondo un approccio emico.

L'articolo 29 e 30 della Costituzione italiana: riflessione sulla struttura della famiglia romana (patriarcale e a discendenza patrilineare), a partire da un'osservazione antropologica che si riscontra presso varie popolazioni del mondo: le ossa deriverebbero dal padre e la carne dalla madre (riferimento allo studio di Bettini sull'argomento contenuto nel libro "Affari di famiglia"); la società romana come società patrilineare, il ruolo della donna nella famiglia romana, il divieto di bere vino: ragioni culturali; le unioni civili; doveri dei genitori nei confronti dei figli; la tutela dei figli.

Siena, 4 giugno 2021

Il docente
Samuele Battaglini

