



**ISTITUTO D' ISTRUZIONE SUPERIORE**

*"E. S. Piccolomini"*

con sezioni associate: Liceo Classico-Musicale "E. S. Piccolomini" (Siena) – Tel. 0577/280787 Fax 0577/288008

Liceo Artistico "D. Buoninsegna" (Siena) – Tel. 0577/281223 Fax 0577/40321

Liceo delle Scienze Umane ed Economico Sociale "S. Caterina da Siena" (Siena) – Tel. 0577/44968 Fax 0577/280203

Segreteria e Presidenza: Prato di S. Agostino, 2 53100 SIENA – Tel. 0577/280787- Fax 0577/288008- C.F. n. 80008380521

## **Anno scolastico 2020/2021**

# **RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

<b>Docente: Biagini Chiara</b>
<b>Disciplina/e: Italiano</b>
<b>Classe: 1A Sezione associata: LSU</b>
<b>Numero ore di lezione effettuate: 126</b>

### **PROFILO FINALE DELLA CLASSE**

Indicare i livelli raggiunti in termini di impegno, interesse, partecipazione alle proposte didattiche, ecc.

La classe, composta da 21 alunni (15 ragazze e 6 ragazzi), è vivace e partecipativa. Durante Il primo quadrimestre due alunne hanno cambiato corso di studio. I ragazzi hanno partecipato attivamente alle attività didattiche proposte malgrado le difficoltà della DDI, ottenendo buoni risultati e dimostrando anche buone capacità di analisi, solo pochi elementi non hanno raggiunto sempre competenze adeguate nell'esposizione orale e nella produzione scritta. Nelle lezioni a distanza sono stati sempre presenti e hanno interagito adeguatamente con l'insegnante. Solo un elemento è stato molto discontinuo nel partecipare alle attività proposte, ottenendo risultati appena sufficienti. Particolarmente vivaci e interessati nello svolgere i lavori di educazione Civica.

### **OBIETTIVI CONSEGUITI (Abilità e Competenze)**

Riportare gli obiettivi educativi e cognitivi previsti in fase di programmazione iniziale e specificare i livelli di preparazione conseguiti dalla classe e/o differenziati per gruppi o singoli allievi ed eventualmente le relative motivazioni

#### Conoscenze

- Conoscere il sistema della lingua nelle sue strutture fondamentali (fonologia, ortografia, interpunzione, morfologia, sintassi).
- Conoscere gli elementi costitutivi fondamentali dell'analisi logica e del periodo.
- Conoscere le caratteristiche peculiari del testo narrativo, anche attraverso gli strumenti dell'analisi narratologica.
- Conoscere i contenuti e i testi studiati, con particolare attenzione all'epica e alla narrativa.

#### Competenze

- Saper individuare e classificare le categorie grammaticali e sintattiche studiate.
- Saper condurre un'analisi morfologica e logica della frase semplice.
- Acquisire il concetto di testo, dei caratteri generali della testualità, della varietà dei tipi di

testo (specialmente scritti).

- Acquisire il gusto della lettura personale, del senso estetico di fronte all'espressione letteraria.
- Saper leggere, comprendere, parafrasare e analizzare testi di vario genere, cogliendone i nuclei significativi anche in rapporto al loro genere e alla loro cultura di appartenenza.
- Saper individuare la prospettiva storica nella quale si collocano le civiltà europee nel loro rapporto con l'antico.
- Saper produrre testi scritti aderenti alle consegne, corretti sul piano ortografico e morfosintattico e coerenti sul piano logico, almeno secondo le seguenti tipologie: riassunto, tema espositivo, parafrasi, analisi del testo narrativo ed epico, eventualmente testo argomentativo.
- Saper esporre in modo chiaro e logico le proprie idee e i contenuti studiati.
- Saper consultare un dizionario come strumento di conoscenza degli usi concreti e delle stratificazioni della lingua.
- Saper percepire la storicità della lingua, stabilendo connessioni tra la lingua italiana e le altre lingue, in particolare la lingua latina.
- Condivisione del principio di legalità e di cittadinanza attiva e consapevole (Educazione Civica)
- Sviluppare competenza nell'elaborare testi su supporto informatico (es. ppt; word) soprattutto nei periodi di DDI
- Affrontare le attività proposte in DDI con partecipazione e impegno, malgrado le difficoltà della lontananza fisica.

Gli obiettivi sono stati complessivamente raggiunti. Ovviamente si distinguono tre fasce di livello: la prima fascia di livello comprende diversi alunni che hanno dimostrato buone competenze nella produzione orale e discrete competenze nella produzione scritta (la difficoltà maggiore è esprimere nello scritto le proprie riflessioni e analisi); una seconda fascia comprende gli alunni che hanno ottenuto sufficienti competenze nella produzione scritta e orale; pochissimi ragazzi hanno ottenuto risultati appena sufficienti o per un non adeguato impegno nello studio o per mancanza di un'adeguata stima nel lavoro svolto.

**Ciascun docente è invitato a prendere in considerazione SOLO le voci compilate nel Piano di Lavoro iniziale, con le eventuali modifiche apportate.**

## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI**

Indicare con una X il grado di progresso verificato nelle competenze esercitate nella propria disciplina, come riportato a scopo d'esempio nelle prime voci:

1. Area metodologica	Poco	Abbastanza	Molto
a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.	X		
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.		X	
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.			X
2. Area logico-argomentativa			
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.		X	
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.		X	
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.		X	
3. Area linguistica e comunicativa			
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:		X	
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;		X	
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;		X	
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.		X	
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.		X	
4. Area storico umanistica			
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.		X	
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.		X	
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.		X	

## **METODOLOGIE DIDATTICHE**

(Indicare le metodologie e le strategie didattiche adottate)

### Metodologia

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Esercizi collettivi e individuali in classe
- Laboratorio a piccoli gruppi, *flipped classroom* e *peer tutoring* per l'acquisizione, il recupero e il rinforzo di contenuti e abilità

### Strumenti

- Manuali in uso nella classe
- Fotocopie e materiali forniti dall'insegnante
- Vocabolario della lingua italiana
- Lavagna tradizionale e LIM
- Materiali multimediali
- Piattaforma Microsoft Office 375 Education A1

### **ATTIVITÀ/PERCORSI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

(Indicare le attività, le iniziative ed esperienze curriculari ed extracurricolari svolte)

Purtroppo quest'anno, a causa della pandemia, non è stato possibile svolgere alcuna attività

### **MODELLO VALUTATIVO**

(Indicare i criteri di valutazione disciplinari specifici per la classe ed eventuali variazioni motivate rispetto alla programmazione iniziale)

La valutazione si attuerà in due momenti: 1) durante il processo educativo, *in itinere*, con funzione formativa; 2) mediante verifiche periodiche strutturate e in sede di scrutinio, con funzione sommativa, raccogliendo tutte le valutazioni precedenti, ma evidenziando anche l'intero processo di maturazione compiuto da ogni alunno, i progressi fatti in relazione ai livelli di partenza, l'interesse e l'impegno dimostrati, le capacità di recupero messe in luce.

Nelle prove scritte la valutazione sarà prodotta anche mediante l'utilizzo di griglie di valutazione condivise con gli studenti. In generale, negli elaborati saranno oggetto di valutazione: la correttezza delle strutture formali, le competenze linguistico-espressive, le competenze testuali e logiche, il grado di approfondimento dei contenuti, l'apporto personale.

Nelle prove orali/valevoli per l'orale il profitto sarà valutato in base a criteri stabiliti di volta in volta secondo la tipologia di prova; in generale saranno oggetto di valutazione: la conoscenza degli argomenti, la capacità di analisi e sintesi, il grado di sviluppo, approfondimento e rielaborazione personale, le competenze linguistico-espressive e l'efficacia dell'esposizione.

Per quanto riguarda l'educazione civica: verranno valutate le singole attività e temi svolti, attraverso o verifiche orali o altre tipologie di testi scritti (relazioni, temi argomentativi, ppt e altri elaborati scritti) secondo le griglie di valutazione del dipartimento, il cui voto farà media con quello delle altre discipline che affronteranno l'educazione civica.

Per quanto riguarda l'educazione civica: verranno valutate le singole attività e temi svolti, attraverso o verifiche orali o altre tipologie di testi scritti (relazioni, temi argomentativi, ppt e altri elaborati scritti) secondo le griglie di valutazione del dipartimento, il cui voto farà media con quello delle altre discipline che affronteranno l'educazione civica.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione nei periodi della DDI, si rimanda alla nota Miur Prot. n.388 dell'8 marzo, in cui si ribadisce che "le forme, le metodologie e gli strumenti per procedere alla valutazione finale, rientrano nella competenza di ciascun insegnante e hanno a riferimento i criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti". Pertanto i criteri di valutazione approvati dal Collegio Docenti restano invariati. Comunque sarà possibile altresì rimodulare le prove di verifica in modo che il voto sia espressione di una valutazione integrata che tenga conto di più elementi a vario titolo pervenuti e di fattori quali la partecipazione alle lezioni Live, la collaborazione e l'aiuto reciproco tra gli studenti, la puntualità delle consegne, la rielaborazione personale e la creatività degli elaborati.

### **CONTENUTI AFFRONTATI**

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)

Vedi programma allegato

**Si allega il programma effettivamente svolto.**

### **VERIFICHE**

(Indicare le diverse tipologie di verifiche, scritte e orali, effettuate ed eventualmente motivare le sole variazioni rispetto alle programmazioni iniziali.)

Sono state svolte verifiche orali sia in presenza che su piattaforma Teams, inoltre sono stati svolti temi espositivi e argomentativi sia in presenza che su piattaforma Teams, questionari e analisi del testo scritte sia in presenza che su piattaforma teams. Per un totale a quadrimestre di due verifiche orali e due scritte

### **RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

(Indicare le modalità e gli esiti della relazione con le famiglie)

Sono stati costanti e costruttivi nella maggior parte dei casi. Solo pochissimi genitori non è stato possibile conoscere.

Siena, **31.05.2021**

**IL DOCENTE**  
Chiara Biagini