



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S.PICCOLOMINI"

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223

Liceo Scienze Umane "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Anno scolastico 2020-2021

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

| |
|--|
| Docente: Elena Baldetti |
| Disciplina/e: Lingua e Cultura Inglese |
| Classe: IV D Sezione associata: Liceo delle Scienze Umane |
| Numero ore di lezione effettuate: 3 ore settimanali |

PROFILO FINALE DELLA CLASSE

La classe ha mostrato, come nei precedenti anni scolastici, un buon interesse per la disciplina e il comportamento è stato complessivamente rispettoso e corretto, anche nelle lezioni in didattica a distanza. Per quanto riguarda il livello di preparazione conseguito, la classe si presenta con un gruppo di alunni che mostra di avere una preparazione ottima, molto buona o buona nell'ambito della lingua e cultura inglese, un secondo gruppo che ha una preparazione discreta ed un esiguo numero di studenti che necessita di consolidamento e maggiore coerenza nello studio.

OBIETTIVI CONSEGUITI

Gli alunni hanno complessivamente conseguito gli obiettivi di seguito elencati:

- Riferire fatti, descrivere situazioni, consolidare il metodo di studio praticando Q&A;
- Approfondire la cultura della lingua di riferimento;
- Analizzare e interpretare testi letterari, di epoche diverse, confrontandoli con testi italiani o relativi ad altre culture;
- Esercitarsi in FCE/INVALSI Use of English;
- Approfondire gli aspetti della cultura relative alla lingua di studio in ambito artistico ed esercitarsi in praticare FCE/INVALSI reading and listening;
- Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti;
- Leggere, analizzare e interpretare testi letterari, di epoche diverse;
- Analizzare prodotti culturali della lingua di studio (per esempio cinema)
- Trattare specifiche tematiche che si prestino a confrontare e mettere in relazione lingua, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica...) diversi nello spazio e nel tempo;
- Analizzare criticamente aspetti relativi alla cultura, argomentare e sostenere le opinioni;
- Scoprire i luoghi dove si è fatta la storia, studiare la storia attraverso la geografia.

| RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI | | | | |
|--|--|--|---|--|
| Indicare il grado di progresso verificato nelle competenze esercitate nella propria disciplina | | | | |
| | 1. Area metodologica | | | |
| | a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. | | + | |
| | 2. Area logico-argomentativa | | | |
| | a. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. | | + | |
| | 3. Area linguistica e comunicativa | | | |
| | a. Padroneggiare pienamente la lingua straniera e in particolare: | | | |
| | a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; | | + | |
| | a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; | | + | |
| | a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. | | + | |
| | b. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. | | + | |
| | c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. | | + | |
| | d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. | | + | |
| | 4. Area storico umanistica | | | |
| | h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue. | | + | |
| METODOLOGIE DIDATTICHE | | | | |
| <p>Ricezione orale – ascolto e comprensione di brani antologizzati – ascolto e completamento di extracts with multiple choice-questions, sentence completion, multiple matching - Esercizi FCE/INVALSI</p> <p>Produzione orale – presentazione orale di autori presentati tematicamente e testi delle opere più significative di ogni epoca. Esercizi legati al FCE. (interview, individual long turn, collaborative task and discussion)</p> <p>Ricezione e produzione scritta – comprensione e produzione scritta relative ad aspetti della cultura dei diversi periodi storico-sociali –attività di comprensione e produzione per fissare funzioni, lessico e grammatica tipologia FCE/INVALSI (multiple choice-questions, gapped text, multiple matching, multiple choice cloze, open cloze, word formation).</p> <p>Use of English.</p> | | | | |

| ATTIVITA'/PERCORSI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA |
|--|
| Alcune alunne hanno partecipato al corso pomeridiano organizzato dalla scuola per la preparazione alle certificazioni Pet e First. |

CONTENUTI AFFRONTATI

Non si registrano variazioni di rilievo rispetto alla programmazione iniziale. Si rimanda comunque al “Programma Svolto” per i dettagli dei contenuti affrontati.

VERIFICHE

E' stato effettuato un numero congruo di verifiche sommative, orali e scritte, sia nel primo che nel secondo quadrimestre, anche durante le lezioni svolte in didattica a distanza.

MODELLO VALUTATIVO

La valutazione ha fatto esplicito riferimento ai descrittori del Quadro Europeo e ha previsto una valutazione in itinere (diagnostica e indicativa per la comprensione delle modalità di apprendimento degli alunni, degli obiettivi che sono stati conseguiti o meno) e una valutazione sommativa, risultante da diverse modalità di verifica della performance dell'alunno.

L'uso dei descrittori del CEF ha permesso di fornire una valutazione omogenea e trasparente delle competenze linguistiche raggiunte, attraverso il monitoraggio costante dell'andamento quotidiano soprattutto nella produzione orale e ha consentito anche lo sviluppo di una abilità di autovalutazione da parte degli alunni, basata sulla consapevolezza di una maggiore o minore acquisizione delle competenza declinate nel Piano di lavoro dell'insegnante. Nell'ambito del processo di valutazione si è utilizzata la griglia di valutazione esplicitata nel PTOF di sezione, supportata da motivazioni di tipo didattico comunicate allo studente.

Nelle lezioni svolte in didattica a distanza il modello valutativo è stato confermato, con maggiore attenzione posta all'apporto che ogni singolo alunno ha dato in termini relazionali, a livello interattivo e meta-cognitivo; si è dunque privilegiato lo sforzo di ciascuno nel saper valorizzare gli strumenti a disposizione, sfruttando al meglio le proprie conoscenze e limitando al massimo la mera riproduzione di conoscenze.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Il rapporto con le famiglie degli alunni è stato positivo, costante e improntato al reciproco rispetto.

Siena, **01/06/2021**

Il Docente

Elena Baldetti