

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. S. PICCOLOMINI"

CODICE DELL'ISTITUZIONE SIIS002001

ISTITUTO DELLA COMMISSIONE D'ESAME LICEO DELLE SCIENZE UMANE

CODICE DELL'ISTITUTO SIPM00202D

Esame di Stato

a.s.2020/2021

Documento del Consiglio di Classe 5 C

**Indirizzo Scienze Umane
Opzione Economico Sociale**

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE:

Discipline	Nominativo docenti
IRC	Prof.ssa Paola Porciatti
Attività Alternativa	Prof.ssa Siriana Nappa
Lingua e Letteratura Italiana	Prof.ssa Chiara Biagini
Storia	Prof.ssa Chiara Biagini
Filosofia	Prof. Davide Sguazzino
Scienze Umane	Prof. Davide Sguazzino
Diritto ed Economia Politica	Prof.ssa Giulia Puccini Negrini
Lingua e Cultura Inglese	Prof.ssa Giuseppina Dell'Olmo
Lingua e Cultura Francese	Prof.ssa Lucia Cresti
Matematica	Prof. Gianmarco Bianchi
Fisica	Prof. Gianmarco Bianchi
Storia dell'Arte	Prof.ssa Francesca Baiocchi
Scienze Motorie	Prof.ssa Francesca Soldani
Sostegno	Prof.ssa Silvia Aluigi
Sostegno	Prof. Piero Fabbrini
Sostegno	Prof. Pietro Peli
Sostegno	Prof. Enea Silvio Rabazzi

DOCUMENTO DELIBERATO in data 6 maggio 2021

Prof.ssa Lucia Cresti
Firma del Coordinatore

INDICE DEL DOCUMENTO

1. <i>Profilo della classe</i>	Pag. 02
2. <i>Obiettivi conseguiti (abilità e competenze)</i>	Pag. 03
3. <i>Metodologie didattiche</i>	Pag. 05
4. <i>Attività/percorsi di ampliamento dell'offerta formativa</i>	Pag. 07
5. <i>Il modello valutativo</i>	Pag. 09
6. <i>Titoli/argomenti degli elaborati</i>	Pag. 12
7. <i>Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di italiano</i>	Pag. 12
<i>Allegati al documento</i>	Pag. 14

1. PROFILO DELLA CLASSE

a) Percorso educativo-didattico nel quinquennio

La classe 5C è attualmente formata da 21 alunni, tutti provenienti per promozione dalla classe 4C dell'a.s.2019/20.

Tutti gli studenti hanno completato il corso quinquennale con promozione all'anno successivo, anche se alcuni di loro hanno dovuto recuperare debiti diffusi, soprattutto nell'area scientifica e linguistica.

Un'alunna ha frequentato il quarto anno all'estero con il progetto Intercultura e si è inserita in questo ultimo anno scolastico.

Sul piano del rendimento scolastico i docenti del Consiglio di Classe concordano nel ritenere complessivamente accettabile la preparazione finale conseguita dalla classe, anche se in alcune materie permangono incertezze dovute sia alla poca sicurezza nella padronanza ed esposizione dei linguaggi scritti ed orali, sia ad una conoscenza non molto approfondita dei contenuti proposti, a causa, in alcuni casi, di uno studio non sempre puntuale e approfondito.

L'azione del Consiglio di Classe è stata finalizzata al rafforzamento ed al consolidamento delle competenze, oltre che all'acquisizione della capacità di espressione nei linguaggi propri delle singole discipline, di organizzazione coerente dei contenuti e di collegamento anche in prospettiva interdisciplinare.

Per quanto concerne le dinamiche relazionali che nel tempo sono emerse all'interno della classe, eterogenea come composizione, sia per quanto riguarda le attitudini, che le storie personali e scolastiche, non sempre ne è stata facile la gestione, per momenti di contrasto e difficoltà comunicative.

Questa situazione ha determinato la formazione di gruppi in cui per affinità di carattere o di scelte personali, la collaborazione ed i legami di amicizia risultano più forti.

Gli studenti hanno mostrato comunque una evoluzione positiva.

Nel quarto anno si è inserito uno studente proveniente da un Liceo dello stesso indirizzo di un'altra città, alla fine dell'anno scolastico però ha lasciato il nostro Istituto e una studentessa canadese con il progetto Intercultura ha frequentato fino al mese di marzo 2020, quando è stata rimpatriata a causa dell'epidemia del Covid 19.

b) La relazione educativo didattica del gruppo docenti: caratteristiche e sterilizzazione della continuità e/o degli avvicendamenti

Insegnamento	Docente	Continuità
IRC	Paola Porciatti	dalla classe quinta
Alternativa	Siriana Nappa	dalla classe quinta
Discipline Letterarie	Chiara Biagini	dalla classe terza
Lingua e Cultura Inglese	Giuseppine Dell'Olmo	dalla classe quarta
Lingua e Cultura Francese	Lucia Cresti	dalla classe prima
Matematica	Gianmarco Bianchi	dalla classe quarta
Fisica	Gianmarco Bianchi	dalla classe quinta
Scienze Umane	Davide Sguazzino	dalla classe quarta
Filosofia	Davide Sguazzino	dalla classe quarta
Scienze Giuridiche	Giulia Puccini Negrini	dalla classe quinta
Scienze Motorie	Francesca Soldani	dalla classe prima
Storia dell'Arte	Francesca Baiocchi	dalla classe quinta

Come si evince dal quadro, solo due docenti del Consiglio di Classe hanno seguito il percorso scolastico degli alunni fin dalla prima classe, una docente dalla classe terza, diversi docenti solo dall'ultimo anno di corso.

Problematica è stata la continuità per quanto riguarda l'insegnamento della Lingua Inglese, l'insegnamento di Matematica e Fisica, di Storia dell'Arte. La criticità da evidenziare riguarda l'insegnamento di Diritto ed Economia Politica; nell'ultimo anno la Prof.ssa titolare dell'insegnamento non ha mai preso servizio, si sono alternate supplenti e solo da novembre è stato assicurata la continuità di insegnamento di tale disciplina caratterizzante con la presenza dell'attuale docente.

2. OBIETTIVI CONSEGUITI (ABILITÀ E COMPETENZE)

a) Presentazione del quadro delle capacità-attitudini-stili cognitivi della classe e delle eventuali differenziazioni individuali

I Docenti del Consiglio di Classe concordano, come già evidenziato, nel ritenere complessivamente accettabile la preparazione finale conseguita dagli allievi, anche se capacità, attitudini, stili cognitivi e livelli di apprendimento mostrano evidenti differenze determinate, sia dalle diversità caratteriali e del temperamento degli studenti, sia dall'interesse da loro maturato, nei confronti delle materie di studio.

Questa eterogeneità presente a livello di rendimento ha determinato il fatto che un primo gruppo di allievi possiede buone capacità logiche ed espressive, è animato da reale curiosità intellettuale, ha saputo mettere a frutto le proprie capacità con uno studio accurato ed ha dimostrato di possedere conoscenze assimilate nelle varie discipline; altri hanno consolidato conoscenze e competenze apprezzabili, soprattutto nelle materie di indirizzo e nell'area umanistica; altri ancora, la minoranza, a causa di uno studio discontinuo non sono completamente autonomi nell'applicazione delle conoscenze e sanno padroneggiare solo sufficientemente i propri mezzi espressivi.

Tali considerazioni nascono dall'analisi della preparazione degli studenti conseguita utilizzando per periodi piuttosto lunghi e frequenti la didattica a distanza che non ha certo facilitato il lavoro degli

insegnanti, ma neppure le risposte conoscitive offerte dagli studenti, ai quali è mancata in maniera importante la relazione ed il confronto, elementi indispensabili per un rapporto umano positivo e costruttivo. Quindi come considerazione conclusiva, al termine di questo ciclo di studi si può affermare che la preparazione conseguita dagli studenti, pur essendo diversificata secondo le capacità individuali è complessivamente accettabile.

Per concludere, è doveroso evidenziare che la classe, nel suo complesso, ha affrontato con senso di responsabilità le variazioni introdotte dalla DAD e DDI, che, pur avendo comportato una rimodulazione in alcune programmazioni disciplinari, ha permesso di completare integralmente il percorso di studi liceale.

b) Obiettivi generali, educativi e cognitivi, previsti per la classe

Per l'a.s.2020/21, il Consiglio di Classe ha individuato i seguenti obiettivi trasversali che sono stati perseguiti in tutte le discipline:

a) obiettivi educativi:

- Mantenere un atteggiamento responsabile ed autonomo nell'assolvimento dei propri doveri: essere puntuali nell'esecuzione delle consegne, portare regolarmente con sé il materiale necessario e usarlo correttamente, essere rispettosi delle persone, dell'ambiente scolastico, degli arredi e degli strumenti messi a disposizione dalla scuola;
- Socializzare in modo equilibrato: saper ascoltare, rispettare le opinioni altrui anch'esse differenti dalla propria, essere disponibili al dialogo e al confronto, saper convivere ed essere solidali pur nella diversità delle caratteristiche individuali;
- Maturare progressivamente una personalità sempre più armonica, interiorizzando il rispetto delle regole del vivere civile ed assumendo comportamenti adeguati, al fine di sviluppare positivi rapporti interpersonali e sociali.

b) obiettivi cognitivi:

- Corroborare l'apprendimento dei contenuti fondamentali e del metodo proprio delle singole discipline;
- Imparare a:
 - comprendere e leggere con spirito critico testi di varia natura, individuando le informazioni principali in essi contenute;
 - analizzare, interpretare, parafrasare tradurre i testi progressivamente più complessi;
 - osservare, descrivere, classificare, confrontare fatti, situazioni e contenuti, cogliendo analogie e differenze;
 - esprimersi in modo comprensibile e corretto sia oralmente che per scritto;
 - eseguire le consegne date nei tempi, in modo autonomo e ordinato;
 - usare correttamente gli strumenti di lavoro;
 - anche con la guida degli insegnanti, identificare gli errori e correggerli;
 - riorganizzare i contenuti studiati, anche attraverso schemi/mappe concettuali.

c) Livelli di preparazione (conoscenze-abilità tecniche-competenze nella comprensione di testi-fenomeni e su procedure standard e/o ideative) conseguiti dalla classe e/o differenziati per gruppi o singoli allievi

Secondo le variabili che hanno caratterizzato il percorso scolastico individuale, i livelli di preparazione risultano piuttosto differenziati fra gli allievi.

Il livello delle conoscenze nelle discipline di indirizzo ed in quelle umanistiche, nelle quali molti alunni hanno maturato anche padronanza nei linguaggi, con capacità di sintesi e di corretta esposizione, sono buone.

Sono presenti maggiori incertezze nell'apprendimento delle discipline dell'area scientifica e linguistica, (dovute anche a mancanza continuità didattica), in tali discipline, più incerta è la padronanza dei linguaggi e dei collegamenti logici.

Per quanto riguarda competenze ed abilità, un buon numero di allievi possiedono buone abilità logiche ed espressive, sono animati da reale curiosità intellettuale, sanno mettere a frutto le proprie capacità con uno studio accurato ed hanno dimostrato di possedere conoscenze davvero assimilate nelle diverse discipline; altri hanno consolidato conoscenze e competenze apprezzabili, soprattutto nelle materie di indirizzo, nell'area umanistica e linguistica; altri ancora, la minoranza, a causa di uno studio discontinuo non sono completamente autonomi nell'applicazione delle conoscenze, mentre sanno padroneggiare adeguatamente i propri mezzi espressivi.

d) La crescita umana e comportamentale della classe

Nel corso del quinquennio gli alunni hanno migliorato il loro comportamento, adeguandolo alle varie situazioni di insegnamento-apprendimento e superando in alcuni casi anche difficoltà di tipo relazionale (tra insegnanti ed alunni ed anche tra allievi).

I comportamenti degli alunni sono stati caratterizzati da differenze: la partecipazione vivace e talvolta esuberante ha definito il modo di vivere la scuola da parte di alcuni, mentre passività e silenzio hanno caratterizzato la vita scolastica di altri, meno estroversi e non sempre propensi a lasciarsi coinvolgere attivamente nel dialogo educativo.

La frequenza è stata assidua, anche se in alcune occasioni e non per tutti, si sono verificate assenze legate agli impegni scolastici da assolvere, mentre apprezzabile è stato il loro comportamento nelle attività integrative, proposte durante il triennio.

3. METODOLOGIE DIDATTICHE

a) Metodologie e strategie didattiche

Fin dall'inizio del triennio sono state concordate e poste in essere, seconda dei momenti e delle opportunità le seguenti metodologie didattiche:

- utilizzo della lezione frontale intesa come esposizione introduttiva o riepilogo dei dati essenziali e guida all'analisi dei vari argomenti, sia di una tipologia "dialogica" di comunicazione didattica, in dirottata particolarmente a ricercare e stimolare la partecipazione attiva ed il confronto critico da parte degli alunni (discussione guidata, procedimento di indagine attuato personalmente o in gruppo e poi esposto alla classe mediante forme di interrogazione/lezione, esercitazioni guidate in classe, incontri di tipo seminariale);
- valorizzazione dello studio personale, ma anche la collaborazione in lavoro di gruppo;
- costante riferimento ai manuali in uso, lasciando però il massimo spazio possibile all'approccio diretto con i testi, i documenti o le fonti originali e suggerendo ulteriori letture personali;
- suggerimento di possibili percorsi di approfondimento personale di tematiche curriculari o extracurriculari;
- utilizzo di tutta la strumentazione tecnologico-didattica disponibile nella scuola ed in particolare nella seconda metà dell'anno scolastico tutta la strumentazione informatica con l'utilizzo di piattaforme didattiche per portare a compimento l'anno scolastico;
- uso, quando possibile, delle risorse offerte dal territorio (beni ambientali, artistici, museali, mostre, conferenze, concerti, lezioni di esperti esterni, iniziative culturali in genere);
- visite guidate e viaggi di istruzione, per ampliare gli orizzonti culturali degli alunni;
- promozione e coordinamento dei possibili contatti di carattere pluridisciplinare, multidisciplinare e interdisciplinare;

Inoltre, nell'ottica di coinvolgere in modo attivo gli studenti nel loro percorso di crescita e autorganizzazione, sono state sperimentate forme di approccio didattico e pedagogico quali:

- l'apprendimento cooperativo;
- il tutoring tra pari;
- l'insegnamento multimediale;
- l'e-learning, l'insegnamento orientativo e inclusivo che parte dalla conoscenza degli stili cognitivi e di apprendimento degli alunni;

- la maieutica reciproca;
- la sociale classroom;
- il debate;
- la didattica a distanza: Registro Elettronico Argo Didup,(b Smart in classe quarta), Microsoft Office 365 Education A1.

I mezzi e gli strumenti impegnati a supporto delle suddette metodologie sono stati:

- manuali e libri di testo in adozione, dizionari, enciclopedie e repertori vari;
- testi in originale o in fotocopia, dispense messe a disposizione dai docenti o ricavati da conferenze e incontri con esperti, mappe, schede strutturate, lezioni live, file audio, films.
- uso di piattaforme informatiche

b) DNL con metodologia CLIL

Non sono stati svolti nella classe moduli disciplinari secondo la metodologia CLIL.

c) Ambienti di insegnamento (laboratori-spazi esterni alla scuola-conferenze-reti di scuole classi ecc.)

Il Liceo delle Scienze Umane opz Economico Sociale presenta difficili condizioni strutturali e logistiche; trattandosi di una struttura prestigiosa per quanto riguarda il valore storico-artistico, talvolta gli studenti scontano il disagio di ambienti non sempre idonei a svolgere le attività funzionali ad ambienti di apprendimento innovativi e qualitativi.

Tuttavia negli ultimi anni la sezione si è dotata di diversi materiali soprattutto di ambito tecnologico, volti a garantire le condizioni di accesso ottimali alle risorse digitali, soprattutto in questo ultimo periodo in cui l'utilizzo dei mezzi multimediali è stato fondamentale per portare a termine l'anno scolastico.

Il fabbisogno di infrastrutture ed attrezzature finalizzate a garantire una permanenza di qualità degli studenti nelle nostre aule è soprattutto legato alla individuazione di spazi, risorse, attrezzature e strutture dotate di tutti i confort, idonei, accessibili e fruibili agli alunni diversamente abili.

d) Materiali e strumentazioni particolari utilizzate

Nell'ambito delle tecnologie e degli strumenti multimediali, al di là della strumentazione disponibile in aula (LIM, connessione internet) sono stati utilizzati per la didattica: cloud e altri drive per la condivisione dei documenti, applicazioni e piattaforme multimediali, lo smartphone dei singoli alunni in classe in ottica BYOD.

e) Tipologia di gestione delle interazioni con la classe (nei periodi di sospensione delle attività didattiche in presenza)

Nei periodi di sospensione delle attività didattiche in presenza si sono attivate modalità comunicative con gli studenti e le famiglie, per mantenere attiva e viva la relazione educativa.

I docenti hanno utilizzato alcune funzioni del registro elettronico Argo Didup, quali la Bacheca e il registro di classe nella parte dei "compiti assegnati", in particolare utilizzando la piattaforma Microsoft 365 Education A1, che ha consentito, attraverso la creazione di classi virtuali un lavoro interattivo con gli studenti abbastanza efficace.

In sintesi:

Metodi: Lezione partecipata live, ricerche individuali e/o di gruppo, videolezioni, compiti di realtà,
Strumenti: piattaforma Microsoft Office365 Education A1, Argo Didup
Materiali: libri di testo, files audio, letture di approfondimento, films, letture critiche, spiegazioni interattive, materiale fornito dall'insegnante, dispense.
Tipologia gestione interazioni con studenti: Invio e consegna di materiali, Chat su piattaforme, lezioni live, piattaforme on line.

4. ATTIVITÀ/PERCORSI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

a) Attività di recupero e potenziamento

Nell'arco del primo e secondo biennio di studi, la classe ha potuto beneficiare di corsi di recupero per gli alunni con debito formativo.

Il numero più elevato di interventi di recupero e rafforzamento delle competenze, è stato, però, svolto in itinere durante le ore del mattino; durante il quinto anno la forma di recupero prevalente è stata quella in itinere, eccetto per le discipline: Matematica e Lingua e Cultura Inglese.

b) Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione" ed all'insegnamento di Educazione Civica riferito all'a.s.2020/2021

Per quanto attiene all'insegnamento dell'Educazione Civica, il PTOF di Istituto individua dei nuclei concettuali fondamentali: Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà; Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio; Cittadinanza digitale.

I docenti delle diverse aree dipartimentali hanno quindi elaborato in modalità condivisa il curricolo di Educazione civica per il corrente anno scolastico, integrandolo con l'apporto del curricolo di Cittadinanza e Costituzione che ha caratterizzato nel tempo la progettualità del Liceo delle Scienze Umane; il Liceo per sua natura ha tra le sue priorità formative lo sviluppo delle competenze di Cittadinanza e Costituzione e da sempre si propone di privilegiare, nelle diverse aree di insegnamento, esperienze formative/progettuali e tematiche disciplinari che contribuiscano a sviluppare negli studenti l'educazione civica, la conoscenza delle istituzioni, la condivisione del principio di legalità e di cittadinanza attiva e consapevole, l'educazione ambientale, il rispetto del patrimonio culturale e del bene comune, l'attitudine al confronto con l'altro da sé e con culture diverse come elemento distintivo del senso civico.

I temi trattati possono essere così riassunti e schematizzati:

NUCLEO CONCETTUALE	TEMATICA
COSTITUZIONE	<i>Bill of Rights</i> (Inghilterra 1689)
	Dichiarazione d'indipendenza degli Stati Uniti d'America (Usa 1776)
	Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino (Francia 1789)
	Convenzione europea per la salvaguardia dei diritti dell'uomo e delle libertà fondamentali (CEDU)
	Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea (CDFUE)
	Diritti della personalità
	Crisi del Governo Conte bis
	<i>Impeachment</i> dell'ex Presidente degli Stati Uniti Donald Trump- confronto con l' istituto di "messa in stato d'accusa" italiano
	Errori giudiziari e ruolo dei media, il fenomeno dei "processi mediatici"
	Legislazione per il contenimento dell'emergenza Covid-19
SVILUPPO SOSTENIBILE	Educazione alla legalità e contrasto alla mafia
	Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
	Benessere psico-fisico: confronto tra la reclusione di Anne Frank e il <i>lockdown</i> per Covid-19
	Terzo settore
CITTADINANZA DIGITALE	Parità di genere
	La pubblica amministrazione digitale
	Privacy e protezione dei dati personali in rete

L'insegnamento dell'Educazione civica, coordinato dalla prof.ssa Puccini Negrini, è stato realizzato nel corso dell'intero anno scolastico per 33 ore complessive con il contributo delle altre discipline,

ed è stato oggetto di valutazione, è stato tenuto conto del comportamento assunto dagli studenti, della partecipazione alle attività progettuali proposte, dell'interesse manifestato per tematiche e attività inerenti all'ambito in oggetto.

c) PCTO (percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL)

Durante il triennio la classe ha svolto regolarmente i percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro (per l'A.S. 2018/19) ed i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (per gli A.S. 2019/20 e 2020/2021). Nel primo anno l'esperienza è stata disciplinata dalla Legge 107/2015 (c.d. *La Buona Scuola*). Negli ultimi due anni di corso dalla Legge 145/2018 che ha apportato modifiche alla precedente legislazione, riducendo a 90 le ore totali dedicate ai nuovi PCTO (percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento).

Si illustrano brevemente le esperienze effettuate dalla classe nel corso del secondo biennio e del quinto anno.

Classe Terza e Quarta

L'esperienza si è svolta presso diversi Enti ed Associazioni del territorio: nel corso del secondo biennio gli alunni sono stati impegnati in progetti diversificati secondo le loro attitudini e le possibilità offerte dal territorio. Le strutture ospitanti sono state diverse ma tutte legate alla dimensione economico- sociale.

Gli studenti si sono recati sia in orario mattutino che pomeridiano presso le seguenti istituzioni: Pubblica Assistenza di Siena, Siena Italian Studies, INPS, Fondazione Monte dei Paschi, Associazione Nazionale Mutilati ed Invalidi di Guerra, Biblioteca degli Intronati di Siena. Una alunna della classe ha seguito un percorso di studio e di Alternanza all'estero (Honduras) per un anno.

Classe Quinta

La classe ha seguito il corso di formazione: " Introduzione al mondo del lavoro" della durata di 10 ore , tenuto dalla Prof.ssa Claudia Picone, docente dell'Istituto.

La classe, inoltre, ha partecipato ai seguenti seminari tematici previsti nelle offerte di orientamento dall'Università degli Studi di Siena, in modalità online su piattaforma Google Meet.

Scuola di Economia e Management SEM

- Prof.ssa PISANI C. "Un mondo di squilibri: misurare le disuguaglianze economiche e sociali"

Dipartimento di Scienze della Formazione, Scienze Umane e della Comunicazione Interculturale

- Prof.ssa OCCHINI L. "I meccanismi psicologici delle fake news e le camere d'eco nei social" Prof. BROGI S: "Pluralismo, tolleranza e libertà di coscienza: dalle guerre di religione alle guerre di civiltà.

d) Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Classe Terza:

- Certificazioni linguistiche (PET)
- Dona cibo: iniziativa di volontariato finalizzata alla raccolta di cibo da donare a famiglie bisognose
- Raccolta differenziata: per sensibilizzare gli studenti sul problema ambientale dello smaltimento dei rifiuti
- Giornata della memoria: conferenze ed approfondimento sul problema della Shoah
- Collaborazione con Siena Italian Studies: interventi in aula di studenti americani come esercizio di speaking.
- ECDL: certificazione delle competenze informatiche
- Educazione alla salute
- Centro Sportivo Scolastico, Gare d'Istituto e Torneo di Pallavolo
- Visita alla Pinacoteca.

Visita Palazzo Sansedoni e alla collezione della Fondazione Monte dei Paschi di Siena

Classe Quarta:

- Dona Cibo: iniziativa di volontariato finalizzata alla raccolta di cibo da donare poi a famiglie bisognose.
- Raccolta differenziata: per sensibilizzare gli studenti sul problema ambientale dello smaltimento dei rifiuti.
- Giornata della memoria: conferenze e approfondimento sul problema della Shoah.
- Olimpiadi della matematica.
- Centro Sportivo Scolastico, Gare d'Istituto e Torneo Interno di Pallavolo.
- Educazione alla salute: primo soccorso
- Certificazioni linguistiche
Firenze-Visita al museo degli Uffizi

Classe Quinta

- Giornata della memoria
- Percorsi di Orientamento in uscita in collaborazione con UNISI
- Certificazioni linguistiche
- Certificazione ECDL
- Educazione alla salute: BLSA
- Progetto : " Donare" AIDO

e) Eventuali attività specifiche di orientamento

Le attività che si sarebbero dovute svolgere nell'ambito dell'orientamento, dovevano aver la finalità di fornire agli studenti che si apprestano a concludere gli studi liceali, non solo adeguate informazioni sulle opportunità presenti nel territorio in ordine sia alla prosecuzione degli studi in ambito universitario, sia all'ingresso nel mondo del lavoro, ma anche la possibilità di scegliere consapevolmente la strada da percorrere

Le attività sono state fortemente limitate dalla pandemia, dalle restrizioni e prescrizioni che si sono succedute già dal termine dello scorso anno scolastico e per questo intero anno scolastico, che hanno permesso agli studenti di prendere contatti con le varie facoltà universitarie e di seguire corsi, seminari e/o Open day solo on line.

Sono state effettuate e si stanno ancora svolgendo lezioni di preparazione a test di ammissione a facoltà scientifiche,effettuate da docenti dell'Istituto.

5. IL MODELLO VALUTATIVO

a. criteri di valutazione (cfr. PTOF) e specifici per la classe

La valutazione dei risultati nelle prove di percorso ha avuto il primario compito di fornire ai docenti gli elementi per modulare ed adeguare la loro azione nelle pratiche di apprendimento; la valutazione orientativa è stata perseguita attraverso ricerca e attuazione di modalità didattiche centrate sulle competenze, sull'inclusione e finalizzate alla crescita delle potenzialità di ogni singolo studente.

I docenti del Consiglio di Classe hanno verificato costantemente i risultati dell'intero processo di insegnamento/apprendimento mediante l'osservazione sistematica durante la pratica didattica nei giorni in cui è stata possibile la presenza in aula e successivamente valutando la loro partecipazione, presenza e condivisione quando è stata utilizzata la didattica a distanza; sono state fatte prove di varia tipologia funzionali alle caratteristiche di ciascuna disciplina e nello specifico:

- colloqui formalizzati su argomenti del programma svolto,
- relazioni orali o scritte su attività svolte a livello individuale o di gruppo,
- prove scritte oggettive,

- questionari a risposta aperta o chiusa,
- test di conoscenza e comprensione,
- analisi di tesi di tipo letterario o argomentativo, parafrasi, commenti, oltre allo svolgimento di temi di tipo tradizionale, espositivi ed argomentativi.

La valutazione è stata attuata in due momenti:

- a) durante il processo educativo, in itinere, con funzione formativa, testa correggere o rinforzare le conoscenze, competenze e capacità acquisite, a individuare le lacune presenti e progettare gli opportuni interventi di recupero.
- b) mediante verifiche periodiche strutturate, con funzione sommativa, raccogliendo tutte le valutazioni precedenti, ma evidenziando anche l'intero processo di maturazione compiuto da ogni alunno.

A quadrimestre sono state svolte almeno due prove di verifica formalizzate, senza distinzione, nell'attribuzione del voto finale, tra scritto e orale, anche in caso di discipline che contemplino entrambe le tipologie di verifica. Una o più prove valevoli per l'orale sono state svolte non mediante la tradizionale interrogazione, ma con test oggettivi e quindi anch'essi scritti (quesiti a risposta aperta o chiusa, soluzione di problemi, trattazione di singoli argomenti).

Dalla fine del quarto anno e per tutto questo anno, il sopraggiungere della pandemia ci ha costretto ad utilizzare la DAD, quindi tutto il nostro lavoro è stato organizzato utilizzando tutti i mezzi informatici che avevamo a disposizione (Argo Didup, Registro elettronico e la piattaforma Microsoft 365 Education AI) e superando le difficoltà incontrate nello utilizzo di tali mezzi, siamo riusciti a far svolgere compiti ed interrogazioni fondamentali per poter valutare gli studenti. Facendo anche riferimento a quanto indicato nel PTOF d'Istituto, i docenti del Consiglio di Classe concordano infatti nel ritenere la valutazione parte integrante del processo didattico-educativo perché riveste particolare importanza sia in relazione agli obiettivi strettamente cognitivi da conseguire negli ambiti delle discipline di studio, sia per il contributo che offre ad un armonico sviluppo della personalità.

La modalità di verifica in DAD ha tenuto conto principalmente:

- a) frequenza alle attività in DAD,
- b) interazione durante le attività in DAD
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali.

In particolare saranno sempre considerati:

- il reale progresso intervenuto fra il livello iniziale e quello finale relativamente agli obiettivi proposti (cognitivi, formativi, disciplinari e trasversali).
- la partecipazione, l'interesse e l'impegno dimostrati durante lo svolgimento delle diverse attività didattiche.
- la qualità del comportamento mantenuto all'interno della classe e durante le diverse iniziative proposte dalla scuola.

La valutazione finale dell'anno, pur senza prescindere dalle verifiche di percorso, evidenzierà l'intero processo di maturazione comprensivo di tutti gli aspetti formativi, educativi didattici, in modo da rapportarsi alla persona ed esprimere un giudizio non solo di profitto, ma anche riguardo al livello di responsabilizzazione raggiunto nei confronti dell'apprendimento.

Per le modalità di verifica e valutazione nelle varie discipline, si rimanda comunque alle relazioni finali individuali dei docenti.

b. certificazione delle competenze PCTO, anche per alunni con disabilità

I criteri, gli indicatori e i livelli per la certificazione delle competenze in esito ai PCTO sono stati elaborati da un apposito gruppo di lavoro e ratificati dal collegio docenti.

Le certificazioni così compilate per ciascun alunno saranno messe a disposizione del Presidente della Commissione di esame.

Con l'istituzione di una stretta relazione fra le figure che si occupano della disabilità nelle commissioni PCTO e Orientamento in Uscita si è inteso mettere a frutto quanto affermato dal Decreto Legislativo 13 Aprile 2017 n.66 che prevede anche per i ragazzi con disabilità grave l'elaborazione di un percorso PCTO che rispetti i ritmi di lavoro, i bisogni di strutturazione e di

supporto, la proposta di compiti perseguibili ed in linea con le finalità e gli obiettivi previsti nel PEI di ogni soggetto.

Per i singoli alunni con disabilità grave sono stati perciò concordati in sede di GLGO progetti di PCTO individualizzati e coerenti con il loro progetto di vita.

c. eventuali prove in preparazione dell'Esame di Stato

Non sono state effettuate prove in preparazione dell'Esame di Stato.

d. eventuali simulazioni del colloquio d'esame e linee guida generali per la scelta dei relativi materiali

Nella predisposizione dei materiali e nell'assegnazione ai candidati, si è tenuto conto del percorso didattico effettivamente svolto da ogni singolo studente, con particolare attenzione agli interessi, alle esperienze individuali riguardo alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione intraprese nel percorso di studi, in conformità con le finalità dell'Indirizzo di studio e i profili in uscita.

e. griglia di valutazione della prova di Esame (All. B all'O.M.n.53, 03/03/2021)

La griglia di valutazione della prova di esame sarà quella ministeriale (All. B all'O.M.n.53, 03/03/2021)

f. criteri di attribuzione del voto di comportamento/criteri per attribuzione del credito (cfr. PTOF)

Per tutte le classi la valutazione della condotta avviene secondo criteri ed indicatori concordati nel Collegio Docenti, nell'attribuzione del voto si terrà soprattutto conto del rispetto delle regole, dell'interesse, partecipazione ed impegno nelle attività della classe, meno della frequenza e puntualità perché di difficile valutazione a causa delle difficoltà oggettive che si sono presentate nella gestione dei mezzi informatici.

I criteri per la valutazione dei crediti formativi e per l'attribuzione del credito scolastico sono stati concordati nel Collegio Docenti.

Sulla base delle tabelle ministeriali, viene assegnata la fascia di attribuzione del credito scolastico secondo la corrispondenza con la media dei voti conseguiti dallo studente negli scrutini finali per ciascun anno di corso.

Il Collegio Docenti ha stabilito di attribuire il massimo della fascia all'interno di una banda di oscillazione corrispondente allo studente la cui media matematica dia un numero decimale maggiore di 0,50; inoltre viene attribuito il punteggio massimo della fascia nel caso in cui lo studente presenti debita certificazione di crediti formativi (ad esempio certificazioni linguistiche o informatiche, attività extracurricolari di volontariato o sportive) o frequenti l'insegnamento di religione cattolica o attività alternativa, riportando valutazioni di merito.

Per la specifica delibera del Collegio dei Docenti e per ulteriore approfondimento, si rimanda al PTOF d'Istituto.

Si ricorda che nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017 prot.10719.

Al documento possono essere allegati atti e certificati relativi alle prove effettuate ed alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto delle studentesse e degli studenti.

6.

SEZIONE OMESSA A SEGUITO DELLA
NOTA M. I. PROT. N. 11823, 17/05/2021

7. TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI
ITALIANO

Elenco dei testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio d'esame.

- 01) Alessandro Manzoni, *Il 5 maggio* (Ode)
- 02) Alessandro Manzoni, *La mattina del 21 di giugno 1630* (Storia della colonna infame)
- 03) Giacomo Leopardi, *L'infinito* (Canti)
- 04) Giacomo Leopardi, *A Silvia* (Canti)
- 05) Giacomo Leopardi, *La quiete dopo la tempesta* (Canti)
- 06) Giacomo Leopardi, *A se stesso* (Canti)

- 07) Giacomo Leopardi, *Natura e ragione* (Zibaldone)
- 08) Giosue Carducci, *Alla stazione in una mattina d'Autunno*
- 09) Giovanni Verga, *Fantasticherie* (Vita dei Campi)
- 10) Giovanni Verga, *La roba* (Novelle rusticane)
- 11) Giovanni Verga, *Il Ciclo dei Vinti* (Prefazione ai Malavoglia)
- 12) Giovanni Verga, *L'Addio* (Malavoglia, cap. XV)
- 13) Ch. Baudelaire, *L'albatro* (I fiori del male)
- 14) Gabriele D'Annunzio, *Il ritratto di Andrea Sperelli* (Il piacere, libro I, cap. II)
- 15) Gabriele D'Annunzio, *Il cieco veggente* (Il Notturmo, prima offerta)
- 16) Gabriele D'Annunzio, *La pioggia nel pineto* (Alcyone)
- 17) Giovanni Pascoli, *Lavandare* (Myricae)
- 18) Giovanni Pascoli, *X Agosto* (Myricae)
- 19) Giovanni Pascoli, *Il lampo e il tuono* (Myricae)
- 20) Giovanni Pascoli, *Nebbia* (Myricae)
- 21) F.T. Marinetti, *Primo manifesto del Futurismo*
- 22) Aldo Palazzeschi, *Lasciatemi divertire*
- 23) Italo Svevo, *Lettera a V. Jahier del 27 dicembre del 1917*
- 24) Italo Svevo, *Preambolo* (La coscienza di Zeno)
- 25) Italo Svevo, *Lo schiaffo* (La coscienza di Zeno, cap. IV)
- 26) Italo Svevo, *Il finale* (La coscienza di Zeno, cap. VIII)
- 27) Luigi Pirandello, *L'umorismo*
- 28) Luigi Pirandello, *Il treno ha fischiato* (Novelle per un anno)
- 29) Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal* (cap. XVIII)
- 30) Luigi Pirandello, *Tutto comincia da un naso* (Uno, nessuno e centomila)

ALLEGATI al Documento

- n. 13 relazioni finali dei docenti
- griglia di valutazione (All. B all'O.M. n.53, 03/03/2021)



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S. PICCOLOMINI"

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S. Agostino n.2 –
Tel.0577280787 Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 –
Tel.0577/281223

Liceo Scienze Umane "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S. Agostino n.2 – Tel.0577280787

Anno scolastico 2020-2021 RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente:	Paola Porciatti
Disciplina:	IRC
Classe:	VC Sezione associata: LICEO ECONOMICO SOCIALE
Numero ore di lezione effettuate:	33 (in parte con la didattica a distanza)

PROFILO FINALE DELLA CLASSE

(Indicare i livelli raggiunti in termini di impegno, interesse, partecipazione alle proposte didattiche, ecc.)

La classe ha manifestato per gran parte dell'anno scolastico continuità di impegno e di interesse. Un discreto numero ha partecipato in modo costruttivo al dialogo educativo e ha vissuto il lavoro di gruppo come un mezzo per stimolare lo scambio reciproco ed il coinvolgimento dei singoli nelle problematiche proposte dall'insegnante. Un piccolo gruppo, invece, ha partecipato attivamente solo in alcuni momenti del primo quadrimestre e per alcuni argomenti pur manifestando sempre interesse ed attenzione e raggiungendo gli obiettivi prefissati. Durante le lezioni a distanza gli alunni hanno risposto positivamente alle sollecitazioni dell'insegnante, hanno partecipato alle lezioni in DAD condividendo i lavori e le riflessioni individuali.

OBIETTIVI CONSEGUITI (Abilità e Competenze)

Riportare gli obiettivi educativi e cognitivi previsti in fase di programmazione iniziale e specificare i livelli di preparazione conseguiti dalla classe e/o differenziati per gruppi o singoli allievi ed eventualmente le relative motivazioni

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

COMPETENZE

- 1) Gli alunni sono in grado di comparare e correlare le conoscenze acquisite con l'esperienza personale e sociale (cattolicesimo e/o altre confessioni cristiane, altre religioni, vari sistemi di significato).
- 2) Gli alunni sono in grado di comprendere ed utilizzare quasi sempre in modo adeguato i termini che si riferiscono al linguaggio religioso.
- 3) Gli alunni sono in grado di utilizzare le conoscenze acquisite per elaborare scelte quotidiane ed esistenziali di responsabilità e rispetto nei confronti dell'ambiente, del creato, degli altri esseri umani.

CONOSCENZE

- 1) Gli alunni sono in grado di descrivere l'ambito dell'esperienza umana identificato come "etico" e riguardante la persona in relazione con se stessa, con gli altri e con l'ambiente nel quale vive.
- 2) Gli alunni sono in grado di fornire indicazioni di massima per una sintetica, ma corretta trattazione di alcune delle principali tematiche etiche.

ABILITA'

- 1) Gli alunni sono in grado di rielaborare personalmente i contenuti.

- 2) Gli alunni sono in grado di analizzare fonti e documenti applicando i corretti criteri d'interpretazione.
- 3) Gli alunni sono in grado di operare sintesi e connessioni tra ambiti disciplinari diversi.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Indicare con una X il grado di progresso verificato nelle competenze esercitate nella propria disciplina.

	Poco	Abbastanza	Molto
1. Area metodologica			
a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.		X	
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.		X	
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.		X	
2. Area logico-argomentativa			
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.		X	
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.		X	
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.		X	
3. Area linguistica e comunicativa			
a. Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.		X	
b. Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.		X	
c. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca,		X	

comunicare.			
4. Area storico umanistica			
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.		X	
b. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.		X	
Altri risultati:			
Acquisire la capacità di rapportarsi con gli altri facendo proprie le regole della convivenza civile nel rispetto delle diversità e riconoscendone il valore.		X	
Approfondire la riflessione sulla propria vita e la realtà che ci circonda per la ricerca di significati e per l'attribuzione di senso.		X	

METODOLOGIE DIDATTICHE

(Indicare le metodologie e le strategie didattiche adottate)

I nuclei tematici proposti sono stati affrontati secondo una logica di correlazione tra teologia, fenomenologia religiosa e scienze umane. Il coordinamento interdisciplinare appare evidente sia per gli argomenti affrontati che per il metodo di lavoro usato: riferimenti alla storia, alla filosofia, all'arte, alle scienze, alla letteratura, hanno accompagnato il lavoro della classe. Costante è stato anche il riferimento a problemi di attualità, finalizzato ad una maggiore comprensione critica del presente per un più efficace e consapevole inserimento nei diversi dibattiti culturali in corso. Oltre alla classica lezione frontale, l'attività didattica è stata corredata da esercitazioni, da letture e lavori individuali e di gruppo che hanno permesso un corretto approfondimento delle tematiche. I materiali didattici utilizzati sono stati il libro di testo, files, link e video inviati agli alunni, brani tratti da AA. VV. Una parte di questo materiale è stato selezionato e scelto dagli alunni.

ATTIVITA' / PERCORSI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

(Indicare le attività, le iniziative ed esperienze curricolari ed extracurricolari svolte)

Nessuna.

MODELLO VALUTATIVO

(Indicare i criteri di valutazione disciplinari specifici per la classe ed eventuali variazioni motivate rispetto alla programmazione iniziale)

Oltre a quelli già presenti che restano comunque validi, si aggiungono puntualità nella riconsegna degli esercizi assegnati e aiuto ai compagni in difficoltà.

Si allega il programma effettivamente svolto.

VERIFICHE

(Indicare le diverse tipologie di verifiche, scritte e orali, effettuate ed eventualmente motivare le sole variazioni rispetto alle programmazioni iniziali.)

Quelle programmate.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

(Indicare le modalità e gli esiti della relazione con le famiglie)

Pochissime famiglie hanno partecipato ai colloqui scolastici.

Siena, 6 maggio 2021

IL DOCENTE

Paola Porciatti



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S.PICCOLOMINI"

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S. Agostino n.2 – Tel.0577280787
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S. Agostino n.2 – Tel.0577280787

Anno scolastico 2020-2021 RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente: Nappa Siriana
Disciplina/e: Attività Alternativa
Classe: 5c Sezione associata: Economico-Sociale
Numero ore di lezione effettuate:

PROFILO FINALE DELLA CLASSE

Indicare i livelli raggiunti in termini di impegno, interesse, partecipazione alle proposte didattiche, ecc.

La classe nel suo complesso ha mostrato un interesse costante e una partecipazione attiva alle attività proposte. Il livello di rendimento è stato nella maggior parte dei casi più che buono. Da un punto di vista disciplinare, gli studenti si sono dimostrati rispettosi delle regole scolastiche e si sono comportati in modo corretto ed educato, dimostrando spirito di collaborazione tra compagni e con l'insegnante. Gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi prefissati.

OBIETTIVI CONSEGUITI (Abilità e Competenze)

Riportare gli obiettivi educativi e cognitivi previsti in fase di programmazione iniziale e specificare i livelli di preparazione conseguiti dalla classe e/o differenziati per gruppi o singoli allievi ed eventualmente le relative motivazioni

Contribuire alla formazione globale della persona, attraverso la promozione e la valorizzazione del territorio, favorendo la riflessione sui temi della convivenza civile, del rispetto degli altri e dell'ambiente, della scoperta della regola come valore che sta alla base di ogni gruppo sociale. Gli argomenti trattati mirano alla conoscenza dei propri diritti e doveri nella sfera personale, nel territorio e nella più ampia sfera globale, per lo sviluppo di una cittadinanza attiva.

Ciascun docente è invitato a prendere in considerazione SOLO le voci compilate nel Piano di Lavoro iniziale, con le eventuali modifiche apportate.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Indicare con una X il grado di progresso verificato nelle competenze esercitate nella propria disciplina, come riportato a scopo d'esempio nelle prime voci:

1. Area metodologica	Poco	Abbastanza	Molto
a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.			X
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.		X	
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.			X
2. Area logico-argomentativa			
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.			X
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.			X
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.			X
3. Area linguistica e comunicativa			
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:			
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;			X
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;			X
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.			X
b. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.			
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.			
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.			
4. Area storico-umanistica			
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.			
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.			
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.			
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.			
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e			

METODOLOGIE DIDATTICHE

(Indicare le metodologie e le strategie didattiche adottate)

Sono stati utilizzati metodi e strategie didattiche che hanno previsto: attività individuali, lezioni frontali, modalità interattive. Utilizzo di internet per ricerche e approfondimenti. Discussioni con riflessioni personali sugli argomenti trattati in classe. Lettura e considerazioni personali di articoli di giornali.

ATTIVITA' / Percorsi di ampliamento dell'offerta formativa

(Indicare le attività, le iniziative ed esperienze curriculari ed extracurricolari svolte)

MODELLO VALUTATIVO

(Indicare i criteri di valutazione disciplinari specifici per la classe ed eventuali variazioni motivate rispetto alla programmazione iniziale)

I criteri di valutazione terranno conto dell'interesse, dell'impegno e della partecipazione dimostrata dal ragazzo durante tutto il percorso disciplinare.

La valutazione finale avrà per oggetto i seguenti elementi:

- partecipazione come capacità di intervenire in modo pertinente nel dialogo educativo
- interesse come grado di apprezzamento manifestato dallo studente nei confronti delle tematiche affrontate
- conoscenza dei contenuti e capacità di rielaborarli personalmente

CONTENUTI AFFRONTATI

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)

L'attività alternativa riguarderà un percorso educativo che permetta agli studenti di osservare e analizzare alcuni aspetti relativi all'organizzazione della società, più specificatamente in merito alla gestione del territorio. Per tale ragione, gli argomenti trattati saranno vari, come di seguito illustrato, ma avranno un comune filo conduttore, quello del rispetto verso l'ambiente che ci circonda.

Durante il corso dell'anno sono stati trattati i seguenti argomenti:

Educazione Ambientale:

- l'inquinamento degli oceani
- la vita di Greta Thunberg, scopo e obiettivi.
- gli obiettivi di sostenibilità e il monitoraggio dello spreco alimentare in Italia
- l'inquinamento ambientale e gli effetti del disastro di Chernobyl sulla natura, la storia della foresta rossa radioattiva
- la storia di Marco Ranieri e del suo progetto di inclusione e condivisione (intervista del programma Rai tre "Nuovi Eroi"). Per il suo impegno nel sociale, è stato scelto dal Presidente della Repubblica Sergio Mattarella tra i "cittadini eroi" per l'anno 2018.
- la salvaguardia dell'ambiente
- sviluppo sostenibile

Educazione alla Cittadinanza:

- Fair Play: il rispetto delle regole verso sé stessi, verso gli altri
- superare i limiti e le paure partendo dalla frase simbolo di Michael Jordan a Tommie Smith e John Carlos con il movimento dei diritti civili contro le discriminazioni razziali
- donne e sport: tra discriminazioni culturali e normative
- Digitalizzazione: la rete e i rischi dei Social Network
- donne che hanno lasciato un segno nella storia della scienza

Si allega il programma effettivamente svolto.

VERIFICHE

(Indicare le diverse tipologie di verifiche, scritte e orali, effettuate ed eventualmente motivare le sole variazioni rispetto alle programmazioni iniziali.)

Verifica dei contenuti appresi, attraverso la valutazione in itinere e finale. Oggetto di valutazione, attraverso l'osservazione costante, è stato anche il comportamento inteso come impegno (disponibilità, metodo di lavoro) partecipazione (collaborazione con i compagni, correttezza, rispetto delle consegne) comportamento generale (rispetto di sé, dei compagni e delle attrezzature) così come declinato nella griglia di osservazione

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

(Indicare le modalità e gli esiti della relazione con le famiglie)

Non ci sono stati

Siena,

Il Docente
Siriana Nappa



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S. PICCOLOMINI"

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S. Agostino n.2 – Tel.0577280787
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577281223
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S. Agostino n.2 – Tel.0577280787

Anno scolastico 2020-2021 RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente: Biagini Chiara
Discipline: Italiano
Classe: 5 C Sezione associata: LES
Numero ore di lezione effettuate: 100 ore

PROFILO FINALE DELLA CLASSE

La classe composta da 21 elementi (5 ragazzi e 16 ragazze) è stata generalmente corretta nel comportamento, anche se alcuni elementi hanno dimostrato la tendenza a distrarsi e chiacchierare durante le attività didattiche. Alcuni ragazzi hanno mostrato delle buone capacità attentive, ma non tutti hanno lo stesso livello di attenzione ed è stato necessario coinvolgerli con vari espedienti alla lezione. In generale la partecipazione al dialogo educativo non è stata molto attiva, infatti si è notata una maggiore tendenza all'ascolto piuttosto che al dialogo, anche se negli ultimi tempi hanno interagito in modo più partecipativo. Quest'anno, sia a causa della pandemia che di due alunne con problemi di salute, si è fatto ampio uso della DID che ha reso difficile ricevere un feedback sulla partecipazione e attenzione dei ragazzi che hanno interagito poco con l'insegnante, almeno on-line. Inoltre, in generale, è stato riscontrato da parte di alcuni elementi un impegno molto discontinuo che ha reso necessarie frequenti attività di recupero che hanno rallentato le attività didattiche e una adeguata trattazione delle Unità di Apprendimento nel corso del triennio e in particolare nell'ultimo anno. Generalmente tra gli elementi che si sono impegnati di più, sebbene si sia notata la tendenza ad uno studio più mnemonico che critico, sono stati raggiunti buoni livelli di apprendimento. Per quanto riguarda sia la produzione orale sia quella scritta, alcuni elementi presentano difficoltà nell'usare un lessico appropriato e di conseguenza nell'esprimersi con chiarezza, altri componenti della classe, invece, sono più precisi nell'uso del lessico e in un'esposizione più organica e consequenziale. Complessivamente sono stati raggiunti gli obiettivi programmati.

OBIETTIVI CONSEGUITI (Abilità e Competenze)

Riportare gli obiettivi educativi e cognitivi previsti in fase di programmazione iniziale e specificare i livelli di preparazione conseguiti dalla classe e/o differenziati per gruppi o singoli allievi ed eventualmente le relative motivazioni

Conoscenze

- Conoscere le caratteristiche delle tipologie testuali affrontate, con particolare riferimento a quelle richieste all'esame di Stato.
- Conoscere autori, testi e tematiche fondamentali del programma svolto, anche in relazione al contesto storico-culturale di appartenenza dall'Ottocento ai giorni nostri.

Competenze

- Produrre le tipologie testuali affrontate e richieste all'esame di stato, sapendo: 1. analizzare testi di diverse tipologie in prosa o in poesia; 2. interpretare dati e fonti; 3. utilizzare la lingua

correttamente sul piano ortografico, morfologico, sintattico; 4. scrivere testi improntati a chiarezza espressiva e adeguatezza lessicale, anche a seconda della tipologia testuale; 5. organizzare il testo secondo uno schema logico coerente, rispondendo alle richieste della traccia e argomentando con efficacia; 6. sviluppare, ampliare e contestualizzare i contenuti, fornendo un adeguato apporto personale.

- Parafrasare, riassumere, descrivere, analizzare, spiegare, commentare, interpretare, confrontare testi letterari e non.
- Esporre oralmente in maniera chiara, articolata e corretta un argomento proposto, letterario e non, argomentando con efficacia ed esprimendo motivati giudizi personali.
- Comprendere la struttura di un'opera, analizzarne lo stile, interpretarne i contenuti in relazione alla vita e alla poetica dell'autore.
- Inquadrare adeguatamente autori, generi e testi in un contesto storico-culturale di riferimento e nel rapporto con la letteratura europea, individuandone permanenze e trasformazioni nel tempo.
- Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana e il rapporto tra lingua e letteratura.
- Saper analizzare, interpretare e confrontare testi tratti da opere fondamentali per il patrimonio culturale italiano ed internazionale.
- Saper analizzare e comprendere i rapporti tra letteratura e potere.
- Sviluppare conoscenze, abilità e competenze per produrre podcast su argomenti specifici e testi su supporto informatico (es. word, ppt) ad uso della classe anche nei periodi di DDI.
- Affrontare le attività proposte in DDI con partecipazione e impegno, malgrado le difficoltà della lontananza fisica.

Complessivamente il gruppo classe ha conseguito gli obiettivi programmati nello studio della letteratura italiana, sebbene a causa delle frequenti attività di recupero (come già scritto prima) non è stato possibile sviluppare adeguatamente le unità di apprendimento previste nell'ultimo anno, infatti si è arrivati allo studio della produzione di romanzi e novelle di Luigi Pirandello.

Un cospicuo gruppo di alunni si è impegnato in modo adeguato, anche se non sempre in modo costante, nelle attività didattiche, raggiungendo gli obiettivi programmati con buoni risultati. Un ristretto numero di studenti ha ottenuto risultati più che sufficiente e in pochi hanno ottenuto risultati non sempre sufficienti a causa di un impegno non costante o di carenze nella padronanza del lessico. Nel secondo quadrimestre, vista la mancanza di una prova scritta di italiano all'esame, si è puntato alla cura dell'esposizione orale.

Ciascun docente è invitato a prendere in considerazione SOLO le voci compilate nel Piano di Lavoro iniziale, con le eventuali modifiche apportate.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Indicare con una X il grado di progresso verificato nelle competenze esercitate nella propria disciplina, come riportato a scopo d'esempio nelle prime voci:

1. Area metodologica	Poco	Abbastanza	Molto
a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.		X	
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.		X	
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.		X	
2. Area logico-argomentativa			
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.	X		
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.	X		
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.		X	
3. Area linguistica e comunicativa			
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:			
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;		X	
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;		X	
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.		X	
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.	X		
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.		X	
4. Area storico-umanistica			
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.		X	
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.	X		

METODOLOGIE DIDATTICHE

(Indicare le metodologie e le strategie didattiche adottate)

Metodi

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Esercizi collettivi e individuali in classe
- Laboratorio a piccoli gruppi, *flipped classroom* e *peer tutoring* per l'acquisizione, il recupero

e il rinforzo di contenuti e abilità

Strumenti

- Manuali in uso nella classe
- Fotocopie e materiali forniti dall'insegnante
- Vocabolario della lingua italiana
- Lavagna tradizionale e LIM
- Materiali multimediali
- Piattaforma Microsoft Office 365 Education A1

ATTIVITA' / PERCORSI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

(Indicare le attività, le iniziative ed esperienze curriculari ed extracurriculari svolte)

Purtroppo a causa dell'emergenza Covid non è stato possibile svolgere alcune attività.

MODELLO VALUTATIVO

(Indicare i criteri di valutazione disciplinari specifici per la classe ed eventuali variazioni motivate rispetto alla programmazione iniziale)

La valutazione è stata attuata in due momenti: 1) durante il processo educativo, in itinere, con funzione formativa; 2) mediante verifiche periodiche strutturate e in sede di scrutinio, con funzione sommativa, raccogliendo tutte le valutazioni precedenti, ma evidenziando anche l'intero processo di maturazione compiuto da ogni alunno, i progressi fatti in relazione ai livelli di partenza, l'interesse e l'impegno dimostrati, le capacità di recupero messe in luce. Nelle prove scritte la valutazione è stata prodotta anche mediante l'utilizzo di griglie di valutazione condivise con gli studenti. In generale, saranno oggetto di valutazione: la comprensione del testo, le conoscenze morfosintattiche, le abilità lessicali, la struttura del discorso e la correttezza formale della traduzione. Nelle prove orali/valevoli per l'orale il profitto è stato valutato in base a criteri stabiliti di volta in volta secondo la tipologia di prova; in generale saranno oggetto di valutazione: la conoscenza degli argomenti, la pertinenza dei contenuti, la capacità di applicare le regole, la comprensione del testo, la chiarezza/correttezza espositiva e le competenze lessicali; la capacità di argomentare e strutturare un discorso.

Nei periodi di DDI le prove di verifica sono state rimodulate in modo che il voto sia espressione di una valutazione integrata che tenga conto di più elementi a vario titolo pervenuti e di fattori quali la partecipazione alle lezioni Live, la collaborazione e l'aiuto reciproco tra gli studenti, la puntualità delle consegne, la rielaborazione personale e la creatività degli elaborati.

CONTENUTI AFFRONTATI

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)

Vedi programma.

Si allega il programma effettivamente svolto.

VERIFICHE

(Indicare le diverse tipologie di verifiche, scritte e orali, effettuate ed eventualmente motivare le sole variazioni rispetto alle programmazioni iniziali.)

Numero: almeno 3 prove per quadrimestre. • Tipologia: a scelta del docente, interrogazioni orali, brevi sondaggi orali, prove strutturate e semistrutturate, elaborati su argomenti di cultura e

letteratura, presentazioni di lavori individuali o di gruppo, controllo e correzione delle assegnazioni, temi di carattere generale e argomentativi, analisi del testo, e le tipologie presenti nella prima prova dell'esame di Stato. Nei periodi di DDI le verifiche svolte sono state orali su piattaforma o sono stati somministrati questionari a risposte aperte su piattaforma, oltre a prove scritte di analisi del testo e temi di carattere generale.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

(Indicare le modalità e gli esiti della relazione con le famiglie)

Complessivamente il rapporto con le famiglie è stato costante, solo in pochi casi non è avvenuto alcun colloquio.

Siena, 11.05.2021

Il Docente

Prof.ssa Chiara Biagini



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S.PICCOLOMINI"

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S. Agostino n.2 – Tel.0577280787
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S. Agostino n.2 – Tel.0577280787

Anno scolastico 2020-2021 RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente: Chiara Biagini
Disciplina: Storia
Classe: 4 C Sezione associata: LES
Numero ore di lezione effettuate: 66

PROFILO FINALE DELLA CLASSE

Indicare i livelli raggiunti in termini di impegno, interesse, partecipazione alle proposte didattiche, ecc.

La classe composta da 21 elementi (5 ragazzi e 16 ragazze) è stata generalmente corretta nel comportamento, anche se alcuni elementi hanno dimostrato la tendenza a distrarsi e chiacchierare durante le attività didattiche. Alcuni ragazzi hanno mostrato delle buone capacità attentive, ma non tutti hanno avuto lo stesso livello di attenzione ed è stato necessario coinvolgerli con vari espedienti alla lezione. In generale anche la partecipazione al dialogo educativo non è stata molto attiva, infatti si è notata una maggiore tendenza all'ascolto piuttosto che al dialogo, anche se nella fase finale dell'anno il grado di attenzione e partecipazione è stato maggiore, soprattutto da quando si sono sviluppati gli argomenti di storia del XX secolo. Per quanto riguarda sia la produzione orale sia quella scritta, alcuni elementi hanno dimostrato difficoltà nell'usare un lessico appropriato e di conseguenza nell'esprimersi con chiarezza, altri componenti della classe, invece, sono stati più precisi nell'uso del lessico e in un'esposizione più organica e consequenziale. Complessivamente il gruppo classe ha raggiunto adeguatamente gli obiettivi programmati.

A partire dal 23 ottobre si è passati per alcuni periodi in DDI, utilizzando la piattaforma Microsoft Office 365 Education AI, quegli alunni, che l'anno passato erano regolarmente assenti, quest'anno sono stati presenti con maggiore partecipazione e attenzione alle attività proposte.

OBIETTIVI CONSEGUITI (Abilità e Competenze)

Riportare gli obiettivi educativi e cognitivi previsti in fase di programmazione iniziale e specificare i livelli di preparazione conseguiti dalla classe e/o differenziati per gruppi o singoli allievi ed eventualmente le relative motivazioni

- ✓ affrontare lo studio dell'epoca contemporanea, per nuclei tematici fondamentali, dall'analisi delle premesse della I guerra mondiale fino ai giorni nostri.
- ✓ affrontare gli argomenti trattati, su alcuni temi cruciali, in modo interdisciplinare, in relazione agli altri insegnamenti.
- ✓ affinare un metodo di studio mirato a saper sintetizzare ed esporre un testo di natura storica, collocando gli eventi nella giusta dimensione spazio-temporale, curando l'esposizione orale e padroneggiando il lessico della disciplina.
- ✓ Condivisione del principio di legalità e di cittadinanza attiva e consapevole
- ✓ Affrontare gli argomenti trattati in modo il più possibile critico e personale, attraverso la produzione di elaborati scritti su supporto informatico e la produzione podcast su argomenti specifici nella didattica a distanza.

- ✓ Affrontare le attività proposte in DDI con partecipazione e impegno, malgrado le difficoltà della lontananza fisica.

Gli obiettivi sono stati complessivamente raggiunti. All'interno della classe si individuano tre fasce di livello: un primo gruppo di alunni ha raggiunto buoni risultati grazie a un impegno quasi sempre costante; un secondo gruppo è stato valutato in modo più che sufficiente grazie a uno studio costante sebbene permangano difficoltà espressive; infine in pochi hanno ottenuto risultati non sempre sufficienti a causa di un impegno non costante o di carenze nella padronanza del lessico.

Ciascun docente è invitato a prendere in considerazione SOLO le voci compilate nel Piano di Lavoro iniziale, con le eventuali modifiche apportate.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Indicare con una X il grado di progresso verificato nelle competenze esercitate nella propria disciplina, come riportato a scopo d'esempio nelle prime voci:

	Poco	Abbastanza	Molto
1. Area metodologica			
a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.		X	
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.		X	
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.		X	
2. Area logico-argomentativa			
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.		X	
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.		X	
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.		X	
3. Area linguistica e comunicativa			
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:			
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;		X	
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;		X	
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.		X	
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.		X	
4. Area storico-umanistica			
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.		X	
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.		X	

c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.		X	
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.		X	
f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.		X	

METODOLOGIE DIDATTICHE

(Indicare le metodologie e le strategie didattiche adottate)

Lezione frontale
 Lezione dialogata
 Lettura e analisi di fonti, testimonianze, materiali iconografici e documenti storici
 Laboratorio a piccoli gruppi, flipped classroom e attività di peer tutoring, per l'acquisizione, il recupero e il rinforzo di contenuti e abilità
 Visione e analisi di immagini, video, documentari, film inerenti agli argomenti trattati.
 Tipologia gestione interazioni con studenti nei periodi di DDI: lezioni LIVE, invio e consegna materiali, chat su piattaforma; Strumenti: registro Argo Didup, , piattaforma Microsoft Office 365 Education A1

ATTIVITA' / PERCORSI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

(Indicare le attività, le iniziative ed esperienze curriculari ed extracurriculari svolte)

Le attività programmate non sono state effettuate a causa dell'emergenza sanitaria.

MODELLO VALUTATIVO

(Indicare i criteri di valutazione disciplinari specifici per la classe ed eventuali variazioni motivate rispetto alla programmazione iniziale)

La valutazione è stata attuata in due momenti: 1) durante il processo educativo, in itinere, con funzione formativa; 2) mediante verifiche periodiche strutturate e in sede di scrutinio, con funzione sommativa, raccogliendo tutte le valutazioni precedenti, ma evidenziando anche l'intero processo di maturazione compiuto da ogni alunno, i progressi fatti in relazione ai livelli di partenza, l'interesse e l'impegno dimostrati, le capacità di recupero messe in luce. Nelle prove orali/valevoli per l'orale il profitto sarà valutato in base a criteri stabiliti di volta in volta secondo la tipologia di prova; in generale saranno oggetto di valutazione: la conoscenza degli argomenti, la capacità di analisi e sintesi, il grado di completezza e di approfondimento e la rielaborazione personale, la correttezza ed efficacia espositiva e le competenze lessicali. Nei periodi di DDI le prove di verifica sono state rimodulate in modo che il voto sia espressione di una valutazione integrata che tenga conto di più elementi a vario titolo pervenuti e di fattori quali la partecipazione alle lezioni Live, la collaborazione e l'aiuto reciproco tra gli studenti, la puntualità delle consegne, la rielaborazione personale e la creatività degli elaborati.

CONTENUTI AFFRONTATI

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)

Vedi programma.

Si allega il programma effettivamente svolto.

VERIFICHE

(Indicare le diverse tipologie di verifiche, scritte e orali, effettuate ed eventualmente motivare le sole variazioni rispetto alle programmazioni iniziali.)

Numero: almeno 2 prove per quadrimestre.

Tipologia: a scelta del docente, interrogazioni orali, sondaggi orali, prove strutturate e semistrutturate, verifica e correzione degli elaborati e temi, analisi di documenti storici/dati geografici, presentazioni di lavori individuali o di gruppo. Nei periodi di DDI le verifiche svolte sono state orali su piattaforma o sono stati somministrati questionari a risposte aperte su piattaforma.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

(Indicare le modalità e gli esiti della relazione con le famiglie)

I rapporti con le famiglie in alcuni casi non sono stati regolari, ingenerale comunque il rapporto è stato collaborativo.

Siena, 10.05.2021

Il Docente
Chiara Biagini



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S. PICCOLOMINI"
con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S. Agostino n.2 – Tel.0577250757
Liceo Artistico "D. Buonaiuti" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577281225
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S. Agostino n.2 – Tel.0577280787

Anno Scolastico 2020/2021
RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente: Prof. Davide Sguazzino
Disciplina: Filosofia
Classe: 5°C - Sezione Associata: Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale
Numero ore di lezione effettuate: 66

PROFILO DELLA CLASSE
Percorso e relazione educativo-didattica
<p>La classe è formata da 21 alunni, 16 femmine e 5 maschi. Nel complesso, essa conferma un atteggiamento sufficientemente costruttivo e abbastanza responsabile rispetto alle richieste formulate durante l'anno. Un gruppo di alunni risulta più sicuro delle proprie conoscenze e capacità, mostrandosi più partecipe ed interessato: esegue con puntualità il lavoro a casa e segue con profitto le lezioni, raggiungendo una preparazione più che sufficiente, in qualche caso buona o discreta. Il gruppo infatti, presenta un sostanziale equilibrio. In alcuni è presente un atteggiamento propositivo e, qualche volta, una vivace partecipazione alle lezioni che hanno caratterizzato il loro rapporto con la disciplina, anche se ovviamente gli alunni partecipano in maniera diversificata, secondo le loro attitudini personali, competenze e conoscenze. Caratteristiche, che, pur con qualche difficoltà da superare, appaiono confermate in questo periodo di DDI e di DAD, nella quale la partecipazione degli alunni è risultata mediamente costante: gli studenti hanno cercato di reagire nel miglior modo possibile alle limitazioni che detta modalità necessariamente procura, non ultime le interrogazioni, dimostrando una discreta maturità e una buona consapevolezza dei compiti richiesti. A livello generale, la classe, durante questo ultimo anno di Liceo Economico Sociale ha sostanzialmente centrato una discreta preparazione nella disciplina di Filosofia, con la quale si è rapportata con spirito costruttivo e sufficiente motivazione.</p>

OBIETTIVI CONSEGUITI

Abilità e competenze

Attraverso la conoscenza dei problemi e degli autori fondamentali, lo studente svilupperà progressivamente:

- l'attitudine alla riflessione personale
- l'attitudine al giudizio critico
- l'attitudine all'approfondimento e al confronto dei diversi punti di vista
- la capacità di argomentare una tesi anche in forma scritta
- la capacità di considerare la diversità di approcci della ragione umana alla conoscenza del reale

Lo studio degli autori attraverso i loro testi, inoltre, consentirà allo studente di orientarsi nei diversi ambiti della riflessione filosofica, individuando chiaramente le problematiche legate alla sfera della conoscenza, dell'ontologia, dell'etica, della politica, dell'arte e della religione, nonché di acquisire la consapevolezza del rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, così come del rapporto tra la filosofia e la personale esperienza di uomo, cittadino, attore sociale.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Indicare con una X il grado di progresso verificato nelle competenze esercitate nella propria disciplina, come riportato a scopo d'esempio nelle prime voci:

	Poco	Abbastanza	Molto
1. Area metodologica			
a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.		X	
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.		X	
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.			X
2. Area logico-argomentativa			
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.		X	
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.		X	
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.		X	
3. Area linguistica e comunicativa			
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:			
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico,		X	

anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;			
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;		X	
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.		X	
b. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.		X	
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.		X	
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.		X	
4. Area storico umanistica			
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.		X	
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.		X	
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.		X	
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.		X	
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.		X	
f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.			X
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.		X	
h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.		X	
5. Area scientifica, matematica e tecnologica			
a. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.			
b. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.			

c. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.			
6. Area artistica			
a. conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti;			
b. cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;			
c. conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scultoree e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;			
d. conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti;			
e. conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni;			
f. conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.			
7. Area musicale			
a. aver acquisito capacità esecutive ed interpretative			
b. possedere padronanza tecnica, espressiva ed interpretativa dello strumento che consentano l'esecuzione del repertorio in modo personale e coerente e contestualizzato a livello storico e stilistico			
c. aver acquisito capacità di suonare in pubblico (performance), e capacità di autovalutazione critica e consapevole			
d. possedere adeguata capacità di interazione con il gruppo durante la partecipazione ad insiemi vocali e strumentali			
e. possedere competenze adeguate nell'uso delle principali tecnologie informatiche per l'elaborazione dell'audio digitale anche in chiave multimediale			
f. conoscere i principi basilari relativi dell'evoluzione storico-estetica della musica concreta, elettronica e informatico-digitale			
g. riconoscere e comprendere i principi e le strutture delle forme musicali e saperle collocare a livello storico – estetico"			
h. aver acquisito capacità compositive			

METODOLOGIE DIDATTICHE

Metodologie e strategie didattiche adottate

METODI: sia in presenza che in DDI si prevedono: lezioni partecipate, in modalità sincrona ed asincrona, studio autonomo anche con supporto di materiale caricato dal docente, inviato con modalità di facile accesso, approfondimenti individuali e di gruppo.

STRUMENTI: in DDI, registro Argo DIDUP, Piattaforma Microsoft 365 Education A/I (Teams).

MATERIALI: libri di testo anche in versione digitale condivisa, file audio, documenti word, materiali integrativi disponibili forniti dalle case editrici dei libri di testo, dispense e mappe concettuali.

ATTIVITÀ/PERCORSI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Attività, iniziative ed esperienze curricolari ed extracurricolari svolte

Sono state concordate alcune esperienze nel campo della legalità, afferenti all'area delle Scienze Umane e del Diritto, coordinate in sinergia con la Prof.ssa Giulia Puccini.

CONTENUTI AFFRONTATI

Criteri che hanno orientato la scelta di determinati temi e l'esclusione di altri; esperienze didattiche-educative più significative progettate e realizzate

Kant: le tre critiche (Ragion pura, pratica e del giudizio)

Hegel: Notizie sulle opere e sulla vita,

- Organizzazione del sistema filosofico,
- La Fenomenologia dello Spirito (coscienza, autocoscienza e ragione),
- Il sistema delle scienze filosofiche: la Logica (la scienza, il vero e l'intero),
- La Filosofia dello Spirito: spirito soggettivo, oggettivo ed assoluto.
- La domanda sul senso dell'esistenza.

Schopenhauer: Notizie sulla vita e sulle opere,

- La duplice prospettiva della realtà: il modo come rappresentazione.
- Il mondo come volontà.
- Le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza.

Marx: Notizie sulla vita e sulle opere.

- Origine del pensiero rivoluzionario.
- L'alienazione ed il materialismo storico.
- Il materialismo dialettico.
- La critica allo stato borghese, la rivoluzione e l'instaurazione della società comunista.

Nietzsche: Notizie sulla vita e sulle opere.

- La Nascita della Tragedia (Apollineo e Dionisiaco).
- La critica alla morale occidentale e al Cristianesimo.
- L'annuncio dell'uomo folle: la morte di Dio.
- L'*OltreUomo* e il superamento del nichilismo, la concezione del tempo, l'eterno ritorno.
- La *Volontà di Potenza*: Destino, Dominio e Arte.

Bergson: lo spiritualismo, la coscienza e il tempo.

L'epistemologia contemporanea: confronto critico tra Popper, Kuhn e Feyerabend.

I problemi di oggi. Flash dal XX secolo:

Gadamer e l'ermeneutica filosofica. Jonas e il concetto di Dio dopo Auschwitz. Hannah Arendt e il totalitarismo.

MODELLO VALUTATIVO

Criteri di valutazione specifici per la classe

Si è optato per un modello combinatorio/creativo. Riassume i diversi approcci in due metodi: il metodo soggettivistico, che si fonda sullo studio del caso e il metodo oggettivo che si fonda sugli obiettivi. Il primo è definito qualitativo-ermeneutico perché ha come oggetto lo studio della situazione educativa, si basa sul contributo dell'esperienza, valorizza il ruolo dell'intuizione e ha un approccio olistico. Il secondo metodo parte dalla convinzione che la valutazione è basata sulla

verifica del raggiungimento degli obiettivi programmati e mette in evidenza soprattutto l'aspetto della misurazione.

VERIFICHE

Tipologie di verifiche effettuate ed eventuali variazioni motivate rispetto alla programmazione iniziale

Sia in presenza che a distanza: prove scritte strutturate e semi-strutturate periodiche (2/3 a quadrimestre). Esercitazioni in classe e a casa. Mappe concettuali in classe (anche alla lavagna) e a casa. Interrogazioni orali (almeno 2/3 a quadrimestre). Eventuali approfondimenti. Laboratori individuali e di gruppo in classe. Invio di file audio, video e powerpoint.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Colloqui tramite Piattaforma Microsoft 365 Education A/I.

Siena, lì 06/05/2021

Il Docente
Prof. Davide Sguazzino



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S. PICCOLOMINI"
con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S. Agostino n.2 – Tel.0577280787
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577281223
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S. Agostino n.2 – Tel.0577230787

Anno Scolastico 2020/2021
RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente: Prof. Davide Sguazzino
Disciplina: Scienze Umane
Classe: 5°C - Sezione Associata: Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale
Numero ore di lezione effettuate: 99

PROFILO DELLA CLASSE
Percorso e relazione educativo-didattica
<p>La classe è formata da 21 alunni, 16 femmine e 5 maschi. Nel complesso, essa conferma un atteggiamento sufficientemente costruttivo e abbastanza responsabile rispetto alle richieste formulate durante l'anno. Un gruppo di alunni risulta più sicuro delle proprie conoscenze e capacità, mostrandosi più partecipe ed interessato: esegue con puntualità il lavoro a casa e segue con profitto le lezioni, raggiungendo una preparazione più che sufficiente, in qualche caso buona o discreta. Il gruppo infatti, presenta un sostanziale equilibrio. In alcuni è presente un atteggiamento propositivo e, qualche volta, una vivace partecipazione alle lezioni che hanno caratterizzato il loro rapporto con la disciplina, anche se ovviamente gli alunni partecipano in maniera diversificata, secondo le loro attitudini personali, competenze e conoscenze. Caratteristiche, che, pur con qualche difficoltà da superare, appaiono confermate in questo periodo di DDI e di DAD, nella quale la partecipazione degli alunni è risultata mediamente costante: gli studenti hanno cercato di reagire nel miglior modo possibile alle limitazioni che detta modalità necessariamente procura, non ultime le interrogazioni, dimostrando una discreta maturità e una buona consapevolezza dei compiti richiesti. A livello generale, la classe, durante questo ultimo anno di Liceo Economico Sociale ha sostanzialmente centrato una discreta preparazione nella disciplina di Scienze Umane, con la quale si è rapportata con spirito costruttivo e sufficiente motivazione.</p>

OBIETTIVI CONSEGUITI

Abilità e competenze

1. Comprendere la specificità della metodologia della ricerca, della sociologia e dell'antropologia come discipline scientifiche, i principali campi d'indagine, l'articolazione metodologica e la sua evoluzione storica.
2. Conoscere i principali aspetti del funzionamento sociale e culturale e saper spiegare le teorie relative in riferimento ai diversi orientamenti e agli autori presentati.
3. Conoscere e saper spiegare gli elementi di base della psicologia della comunicazione e delle motivazioni, anche in funzione della relazione educativa.
4. Conoscere i principi fondamentali della sociologia sapendoli collegare con la dimensione antropologica.
5. Comprendere lo stretto rapporto tra l'evoluzione delle forme storiche della civiltà e i modelli antro-psico-sociologici messi in atto nell'età moderna e contemporanea.
6. Acquisire la consapevolezza dell'interdipendenza tra fattori biologico-culturali, individuali e sociali.
7. Raggiungere la consapevolezza della specificità dei linguaggi disciplinari e saperli utilizzare in modo adeguato.
8. Esporre in maniera corretta, in forma orale e scritta, i contenuti trattati, in particolare attraverso quesiti a risposta singola e la produzione di un testo descrittivo.
9. Riconoscere e saper estrapolare da un testo scientifico i concetti-chiave per ordinarli in una mappa concettuale.
10. Utilizzare un metodo di studio efficace, con la consapevolezza del proprio stile di apprendimento e del funzionamento generale dei processi cognitivi.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Indicare con una X il grado di progresso verificato nelle competenze esercitate nella propria disciplina, come riportato a scopo d'esempio nelle prime voci:

	Poco	Abbastanza	Molto
1. Area metodologica			
a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.		X	
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.		X	
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.			X
2. Area logico-argomentativa			
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.		X	
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.		X	
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.		X	
3. Area linguistica e comunicativa			
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:			
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico,		X	

anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;			
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;		X	
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.		X	
b. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.		X	
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.		X	
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.		X	
4. Area storico umanistica			
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.		X	
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.		X	
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.		X	
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.		X	
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.		X	
f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.			X
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.		X	
h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.		X	
5. Area scientifica, matematica e tecnologica			
a. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.			
b. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.			

c. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.			
6. Area artistica			
a. conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti;			
b. cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;			
c. conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scoltoree e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;			
d. conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti;			
e. conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni;			
f. conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.			
7. Area musicale			
a. aver acquisito capacità esecutive ed interpretative			
b. possedere padronanza tecnica, espressiva ed interpretativa dello strumento che consentano l'esecuzione del repertorio in modo personale e coerente e contestualizzato a livello storico e stilistico			
c. aver acquisito capacità di suonare in pubblico (performance), e capacità di autovalutazione critica e consapevole			
d. possedere adeguata capacità di interazione con il gruppo durante la partecipazione ad insiemi vocali e strumentali			
e. possedere competenze adeguate nell'uso delle principali tecnologie informatiche per l'elaborazione dell'audio digitale anche in chiave multimediale			
f. conoscere i principi basilari relativi dell'evoluzione storico-estetica della musica concreta, elettronica e informatico-digitale			
g. riconoscere e comprendere i principi e le strutture delle forme musicali e saperle collocare a livello storico – estetico"			
h. aver acquisito capacità compositive			

METODOLOGIE DIDATTICHE

Metodologie e strategie didattiche adottate

METODI: sia in presenza che in DDI si prevedono: lezioni partecipate, in modalità sincrona ed asincrona, studio autonomo anche con supporto di materiale caricato dal docente, inviato con modalità di facile accesso, approfondimenti individuali e di gruppo.

STRUMENTI: in DDI, registro Argo DIDUP, Piattaforma Microsoft 365 Education A/1 (Teams).

MATERIALI: libri di testo anche in versione digitale condivisa, file audio, documenti word, materiali integrativi disponibili forniti dalle case editrici dei libri di testo, dispense e mappe concettuali.

ATTIVITÀ/PERCORSI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Attività, iniziative ed esperienze curricolari ed extracurricolari svolte

Sono state concordate alcune esperienze nel campo della legalità, afferenti all'area delle Scienze Umane e del Diritto, coordinate in sinergia con la Prof.ssa Giulia Puccini.

CONTENUTI AFFRONTATI

Criteri che hanno orientato la scelta di determinati temi e l'esclusione di altri; esperienze didattiche-educative più significative progettate e realizzate

ANTROPOLOGIA:

UNITA' 4: Sistemi di pensiero e forme espressive

SOCIOLOGIA E METODOLOGIA DELLA RICERCA:

UNITA' 12: Dentro la società – Norme, istituzioni e devianza

UNITA' 13: La società: stratificazione e disuguaglianze

UNITA' 14: Industria culturale e comunicazione di massa

UNITA' 17: La globalizzazione

UNITA' 19: La società multiculturale

UNITA' 20: La metodologia della ricerca

MODELLO VALUTATIVO

Criteri di valutazione specifici per la classe

Si è optato per un modello combinatorio/creativo. Riassume i diversi approcci in due metodi: il metodo soggettivistico, che si fonda sullo studio del caso e il metodo oggettivo che si fonda sugli obiettivi. Il primo è definito qualitativo-ermeneutico perché ha come oggetto lo studio della situazione educativa, si basa sul contributo dell'esperienza, valorizza il ruolo dell'intuizione e ha un approccio olistico. Il secondo metodo parte dalla convinzione che la valutazione è basata sulla verifica del raggiungimento degli obiettivi programmati e mette in evidenza soprattutto l'aspetto della misurazione.

VERIFICHE

Tipologie di verifiche effettuate ed eventuali variazioni motivate rispetto alla programmazione iniziale

Sia in presenza che a distanza: prove scritte strutturate e semi-strutturate periodiche (2/3 a quadrimestre). Esercitazioni in classe e a casa. Mappe concettuali in classe (anche alla lavagna) e a casa. Interrogazioni orali (almeno 2/3 a quadrimestre). Eventuali approfondimenti. Laboratori individuali e di gruppo in classe. Invio di file audio, video e powerpoint.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Colloqui tramite Piattaforma Microsoft 365 Education A/1.



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S. PICCOLOMINI"

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S. Agostino n.2 – Tel.0577280787
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S. Agostino n.2 – Tel.0577280787

Anno scolastico 2020-2021 RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente: Giulia Puccini Negrini
Disciplina/e: Diritto ed Economia politica
Classe: 5C Sezione associata: LES
Numero ore di lezione effettuate: 64

PROFILO FINALE DELLA CLASSE

Indicare i livelli raggiunti in termini di impegno, interesse, partecipazione alle proposte didattiche, ecc.

Dopo un iniziale momento di criticità, attribuibile al disorientamento della classe per l'avvicendamento di diversi docenti della materia, nonché della modalità didattica a distanza, che ha rallentato la costruzione di una proficua relazione educativa, la classe ha progressivamente manifestato una maggiore propensione alla collaborazione, partecipando più attivamente e mostrando un più assiduo impegno e interesse. Molte delle incertezze iniziali sono state superate, registrando progressi molto soddisfacenti sia in termini di contenuti che di capacità di analisi critica. Anche il lessico specifico della materia è stato potenziato, risultando maggiormente corretto e vario.

OBIETTIVI CONSEGUITI (Abilità e Competenze)

Riportare gli obiettivi educativi e cognitivi previsti in fase di programmazione iniziale e specificare i livelli di preparazione conseguiti dalla classe e/o differenziati per gruppi o singoli allievi ed eventualmente le relative motivazioni

La classe mostra di essere in grado di analizzare le strategie di scelta economica operate dai governi e i condizionamenti e le opportunità conseguenti all'intensificarsi delle relazioni globali. Sa analizzare e riflettere sulle interazioni tra il mercato e le politiche economiche, sulle politiche di welfare e sul contributo del terzo settore. È in grado di valutare la crescente interazione tra politiche locali, nazionali e sovranazionali, considerando il ruolo rilevante assunto dalle Organizzazioni internazionali, in modo particolare dall'Unione Europea, nelle scelte economiche. Sa valutare la necessità di scelte politiche sostenibili con gli equilibri ambientali e la tutela delle risorse, coerenti con l'obiettivo di ridurre gli squilibri nello sviluppo.

Padroneggia i temi del diritto processuale, della sussidiarietà, del decentramento, del regionalismo, del federalismo e della globalizzazione, che connotano l'evoluzione delle forme di Stato nell'età moderna. Conosce approfonditamente i principi costituzionali, i diritti e i doveri dei cittadini, anche in una dimensione europea. Sostiene la parità e l'uguaglianza sostanziale tra gli individui.

Sa analizzare i poteri e le funzioni nell'ambito della forma di governo italiana e conosce a fondo gli organi costituzionali e le relazioni fra gli stessi.

Sa interpretare il ruolo della Pubblica Amministrazione nell'esercizio della funzione di servizio alla cittadinanza.

Sa cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

Comprende ed applica il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo valori e forme di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

Sa esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

Compie scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza.

Ciascun docente è invitato a prendere in considerazione SOLO le voci compilate nel Piano di Lavoro iniziale, con le eventuali modifiche apportate.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Indicare con una X il grado di progresso verificato nelle competenze esercitate nella propria disciplina, come riportato a scopo d'esempio nelle prime voci:

1. Area metodologica	Poco	Abbastanza	Molto
a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.		X	
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.		X	
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.		X	
2. Area logico-argomentativa			
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.		X	
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.		X	
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.		X	
3. Area linguistica e comunicativa			
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:			
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;			
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;			
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.			
b. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.			
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.			
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.			
4. Area storico-umanistica			
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.			X
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.			X
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.			
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.			
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e			

METODOLOGIE DIDATTICHE

(Indicare le metodologie e le strategie didattiche adottate)

Attraverso lezioni partecipate e la somministrazione di documenti/audiovisivi-stimolo, si è cercato di incoraggiare l'analisi critica e la capacità di argomentare con coesione e logica, effettuando autonomamente collegamenti, osservazioni e valutazioni personali.

ATTIVITA' / PERCORSI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

(Indicare le attività, le iniziative ed esperienze curricolari ed extracurricolari svolte)

Si segnala la partecipazione della classe al Progetto "PretenDiamo legalità" promosso dal Ministero dell'Istruzione in collaborazione con la Polizia di Stato-Questura di Siena, nell'ambito del quale è stato affrontato il tema del contrasto alla criminalità organizzata di tipo mafioso.

Si fa inoltre riferimento a quanto indicato nel Documento del Consiglio di classe

MODELLO VALUTATIVO

(Indicare i criteri di valutazione disciplinari specifici per la classe ed eventuali variazioni motivate rispetto alla programmazione iniziale)

Date le iniziali criticità riscontrate a livello generalizzato nella classe, si è optato per il criterio valutativo basato sul rendimento medio del gruppo, tenendo tuttavia in considerazione anche l'impegno del singolo alunno; e il progresso compiuto dall'inizio del percorso formativo. Sono state a tal fine prese a riferimento griglie di osservazione sistematica costruite con i seguenti indicatori: conoscenza; impegno e responsabilità; pensiero critico; partecipazione.

CONTENUTI AFFRONTATI

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)

Rispetto alla programmazione iniziale un maggiore spazio è stato riservato a tematiche inerenti il mercato del lavoro e la Pubblica amministrazione, per fornire maggiori riferimenti in caso di continuità degli studi successivi in ambito giuridico/economico, nonché per supporto in una prospettiva occupazionale. Sono stati trattati meno approfonditamente aspetti di politica monetaria.

Si allega il programma effettivamente svolto.

VERIFICHE

(Indicare le diverse tipologie di verifiche, scritte e orali, effettuate ed eventualmente motivare le sole variazioni rispetto alle programmazioni iniziali.)

Valutazione iniziale: test a risposta aperta

Valutazione formativa: produzione di un elaborato espositivo-argomentativo con quesiti di approfondimento

Valutazione sommativa: colloquio strutturato e sintesi dei dati rilevati dalle griglie di osservazione.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

(Indicare le modalità e gli esiti della relazione con le famiglie)

Ad eccezione di limitati casi, non si sono verificate occasioni di confronto con le famiglie della maggior parte degli alunni della classe.

Siena, 06 maggio 2021

Il Docente

Giulia Puccini Negrini

All.to alla RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

PROGRAMMA CLASSE VC LICEO ECONOMICO E SOCIALE

A.S. 2020/2021

LO STATO

- Elementi costitutivi dello Stato: territorio, popolo, sovranità
- Cittadinanza
- Forme di Stato e di Governo
- Evoluzione dello Stato: dallo Stato assoluto, allo Stato democratico
- I sistemi economici
- L'operatore economico Stato
- Il Welfare State

LE ISTITUZIONI

- Il Parlamento
- Il Governo
- Il Presidente della Repubblica
- La Corte Costituzionale
- La Magistratura
- Le Autonomie locali
- La Pubblica Amministrazione
- L'Unione Europea
- L'ONU

LA PERSONA FRA DIRITTI E DOVERI

- La Costituzione repubblicana
- La gerarchia delle fonti
- I diritti della personalità
- La dignità
- La libertà
- L'uguaglianza e la solidarietà

IL MONDO GLOBALE

- Il fenomeno della globalizzazione
- Sviluppo e Sottosviluppo
- La crescita sostenibile

IL MERCATO DEL LAVORO

- Domanda e offerta
- Disoccupazione
- Politiche del lavoro
- Ulteriori tematiche sono state affrontate nell'ambito della formazione in Aula-PCTO come riportato nel Documento del Consiglio di Classe



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S. PICCOLOMINI"

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S. Agostino n.2 – Tel.0577280787
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S. Agostino n.2 – Tel.0577280787

Anno scolastico 2020-2021 RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente: Giuseppina Giovanna Dell'Olmo
Disciplina/e: Lingua e cultura inglese
Classe: 5C Sezione associata: Economico Sociale
Numero ore di lezione effettuate: Totale: 90 ore ad oggi 8 maggio

PROFILO FINALE DELLA CLASSE

Indicare i livelli raggiunti in termini di impegno, interesse, partecipazione alle proposte didattiche, ecc.

La classe ha seguito in maniera piuttosto passiva, partecipando molto poco. Questo è imputabile soprattutto a delle evidenti difficoltà nella comprensione sia scritta che orale e nell'esposizione orale della lingua inglese a causa di innumerevoli lacune pregresse riguardanti sia le strutture morfosintattiche che il lessico. Il metodo di studio è generalmente mnemonico, poco approfondito e ragionato.

OBIETTIVI CONSEGUITI (Abilità e Competenze)

Riportare gli obiettivi educativi e cognitivi previsti in fase di programmazione iniziale e specificare i livelli di preparazione conseguiti dalla classe e/o differenziati per gruppi o singoli allievi ed eventualmente le relative motivazioni

La classe ha generalmente raggiunto livelli appena sufficienti o discreti nei seguenti obiettivi previsti in fase di programmazione:

Riferire fatti, descrivere situazioni, consolidare il metodo di studio
Approfondire la cultura della lingua di riferimento e analizzarne criticamente alcuni aspetti
Analizzare e interpretare testi letterari di epoche diverse
Esercitarsi nelle attività di listening, speaking, reading, writing a livello B1/B2
Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche e approfondire argomenti

Competenze chiave di cittadinanza:
Imparare ad imparare
Collaborare e partecipare
Acquisire ed interpretare informazioni
Argomentare e sostenere opinioni
Agire in modo autonomo e responsabile

Ciascun docente è invitato a prendere in considerazione SOLO le voci compilate nel Piano di Lavoro iniziale, con le eventuali modifiche apportate.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Indicare con una X il grado di progresso verificato nelle competenze esercitate nella propria disciplina, come riportato a scopo d'esempio nelle prime voci:

1. Area metodologica	Poco	Abbastanza	Molto
a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.	X		
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.			
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.			
2. Area logico-argomentativa			
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.	X		
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.	X		
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	X		
3. Area linguistica e comunicativa			
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:			
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;			
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;			
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.			
b. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.	X		
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.	X		
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.		X	
4. Area storico-umanistica			
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.			
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.			
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.			
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.			
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.			

METODOLOGIE DIDATTICHE

(Indicare le metodologie e le strategie didattiche adottate)

L'approccio metodologico è stato prioritariamente di tipo comunicativo, puntando più ad una competenza nell'uso che ad una competenza morfosintattica della lingua. Si è cercato di svolgere quasi sempre delle lezioni partecipate ma solo un piccolissimo gruppo di alunni ha preso parte attivamente con degli interventi pertinenti.

Il testo è sempre stato considerato come momento centrale dell'attività in classe e da esso sono state prese le mosse per una comprensione più generale dell'autore, della corrente letteraria e del contesto storico.

Le quattro abilità sono state sviluppate in modo integrato.

Ricezione orale – ascolto e comprensione di brani antologizzati.

Produzione orale – presentazione orale di autori presentati tematicamente o in ordine cronologico e di testi delle opere più significative delle varie epoche.

Ricezione e produzione scritta – comprensione e produzione scritta relative ad aspetti della cultura/letteratura dei vari periodi storico-sociali

ATTIVITA' / PERCORSI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

(Indicare le attività, le iniziative ed esperienze curriculari ed extracurricolari svolte)

Il progetto era il seguente:

- Corsi di preparazione alle certificazioni PET/FCE.

Nessun'alunno della classe ha partecipato ai corsi.

MODELLO VALUTATIVO

(Indicare i criteri di valutazione disciplinari specifici per la classe ed eventuali variazioni motivate rispetto alla programmazione iniziale)

La valutazione ha fatto riferimento ai descrittori del Quadro Europeo come previsto nella programmazione dell'inizio anno scolastico.

CONTENUTI AFFRONTATI

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)

Preferendo dare spazio alla storia moderna del Regno Unito dal secondo dopo guerra sino ai giorni nostri e al genere letterario del teatro nel medesimo periodo non sono stati svolti i seguenti argomenti:

R.L. Stevenson

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde

Text: Jekyll's experiment

Text: Gabriel's epiphany

Module on The European Union and The United Nations

Quindi sono stati aggiunti e svolti i seguenti argomenti:

Britain and the First World War

The post-war years (after WWII)

The Sixties and Seventies

The Theatre of the Absurd

Samuel Beckett

Waiting for Godot

Text: Waiting

The Theatre of Anger

John Osborne

Look back in Anger

Text: Jimmy's Anger

Si allega il programma effettivamente svolto.

VERIFICHE

(Indicare le diverse tipologie di verifiche, scritte e orali, effettuate ed eventualmente motivare le sole variazioni rispetto alle programmazioni iniziali.)

Sono state effettuate delle verifiche scritte con domande aperte e chiuse e delle verifiche orali.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

(Indicare le modalità e gli esiti della relazione con le famiglie)

Il rapporto con le famiglie degli alunni durante l'orario settimanale del ricevimento è stato molto esiguo. La comunicazione è avvenuta per lo più attraverso l'aggiornamento costante del registro elettronico.

Siena, 8 maggio 2020

Il Docente

Giuseppina Giovanna Dell'Olmo



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S.PICCOLOMINI"

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S. Agostino n.2 – Tel.0577280787
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S. Agostino n.2 – Tel.0577280787

Anno scolastico 2020-2021 RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente: Lucia Cresti
Disciplina Lingua e Cultura Francese
Classe: V C Sezione associata:Liceo Scienze Umane opz Economico Sociale
Numero ore di lezione effettuate: 82

PROFILO FINALE DELLA CLASSE

Indicare i livelli raggiunti in termini di impegno, interesse, partecipazione alle proposte didattiche, ecc.

Il gruppo classe si compone di 21 alunni.

Ho insegnato in questa classe dal primo anno. La classe nel biennio è stata una classe problematica, molto eterogenea e vivace, con diversi problemi di disciplina, poco motivata allo studio e all'apprendimento della lingua straniera- francese, nel corso del triennio la maggior parte degli studenti ha dimostrato maggiore partecipazione ed impegno, ho assistito ad una progressiva crescita e maturazione e ad un atteggiamento di maggiore coscienza della propria responsabilità.

La classe, in questo ultimo anno, mediamente, ha mostrato un interesse non sempre continuo per la disciplina ed una partecipazione sufficiente al dialogo educativo svolto in classe e a tutte le attività proposte; alcuni alunni hanno evidenziato superficialità nel metodo di studio e scarsa attenzione sia in classe, sia durante le lezioni in DAD, un piccolo numero di allievi, grazie a buone capacità, a una buona motivazione nei riguardi della lingua straniera, ad un impegno serio ed efficace, si sono particolarmente distinti.

La classe, è riuscita a raggiungere, complessivamente, alla fine del quinto anno una preparazione più che sufficiente, sia per quanto riguarda la capacità di comprensione e di rielaborazione di un testo proposto, sia per quanto riguarda l'abilità espressiva, sufficienti competenze linguistico-comunicative, sufficienti conoscenze dei temi oggetto del programma. Un numero più ridotto di alunni dimostra buone/ ottime conoscenze, buone abilità, buone capacità di applicazione e di rielaborazione personale e critica e riesce a svolgere significativi collegamenti interdisciplinari grazie ad un lavoro metodico e sistematico, presentandosi alla fine dell'anno con una buona preparazione.

OBIETTIVI CONSEGUITI (Abilità e Competenze)

Riportare gli obiettivi educativi e cognitivi previsti in fase di programmazione iniziale e specificare i livelli di preparazione conseguiti dalla classe e/o differenziati per gruppi o singoli allievi ed eventualmente le relative motivazioni

In conformità con le Indicazioni Nazionali per i Nuovi Licei, lo studio della lingua e della cultura straniera ha seguito due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale dei paesi di lingua francese. Alla fine del corso di studi gli alunni riescono ad esprimersi in modo corretto grammaticalmente e con un lessico adeguato, sia all'orale che allo scritto su situazioni personali, riconoscere le situazioni di comunicazione, comprendere testi orali e scritti di diversa tipologia.

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura e civiltà francese, analizza testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, insieme a testi letterari.

Obiettivo è stato quello di sviluppare una competenza comunicativa: consapevolezza della struttura di un testo e delle sue caratteristiche specifiche attraverso: a) lettura e analisi di brani letterari legati ad uno o più generi, nell'ambito della produzione principalmente del XIX e del XX secolo; b) lettura e comprensione di testi di attualità, o di carattere storico, soprattutto legati alla realtà culturale specifica del paese straniero. **Sono stati raggiunti i seguenti obiettivi** : Capacità di interagire in modo efficace in lingua francese in contesti diversi, acquisizione di un lessico specifico a livello di lingua letteraria - esame, interpretazione e traduzione di un testo - produzione di un testo scritto e orale di diversa tipologia con sufficiente correttezza, coerenza ed organicità, capacità di cogliere nessi e relazioni all'interno di tematiche attinenti all'ambito disciplinare o ad altre discipline - analisi di un testo conosciuto o nuovo individuandone la struttura o i nessi esplicitamente rilevabili, saper fare sintesi delle informazioni e contenuti inquadrandole in un contesto storico-sociale-economico.

L'obiettivo di saper rielaborare quanto appreso con considerazioni ed opinioni personali, sia oralmente che per iscritto è stato parzialmente raggiunto dalla maggior parte degli studenti.

Durante i periodi di sospensione delle attività didattiche in presenza, sono state attivate modalità comunicative con gli studenti e le famiglie, per mantenere attiva e viva la relazione educativa. Oltre ad alcune funzioni del registro elettronico Argo Didup, si è utilizzato la piattaforma Microsoft 365 Education A1, che ha consentito, attraverso la creazione di classi virtuali un lavoro interattivo con gli studenti efficace. La maggior parte degli studenti ha risposto positivamente alle nuove modalità didattiche e ha cercato di seguire le indicazioni proposte, con una sufficiente partecipazione.

Al termine dell'anno scolastico, la maggior parte degli alunni ha raggiunto il livello B1/ B2 del "Cadre Européen Commun de Référence".

RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Indicare con una X il grado di progresso verificato nelle competenze esercitate nella propria disciplina, come riportato a scopo d'esempio nelle prime voci:

1. Area metodologica	Poco	Abbastanza	Molto
a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.			X
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.		X	
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.		X	
2. Area logico-argomentativa			
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.		X	
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.		X	
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.		X	
3. Area linguistica e comunicativa			
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:			
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;		X	
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto		X	

con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;			
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.		X	
b. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalita e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.		X	
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.		X	
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.		X	
4. Area storico-umanistica			
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.			
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.			
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.			
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.		X	
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.			
f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.			
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.			
h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.			
5. Area scientifica, matematica e tecnologica			
a. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.			
b. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.			
c. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.			
6. Area artistica			
a. conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti;			
b. cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;			
c. conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scultoree e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;			
d. conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti;			
e. conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni;			
f. conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.			

7. Area musicale			
a. aver acquisito capacità esecutive ed interpretative			
b. possedere padronanza tecnica , espressiva ed interpretativa dello strumento che consentano l'esecuzione del repertorio in modo personale e coerente e contestualizzato a livello storico e stilistico			
c. aver acquisito capacità di suonare in pubblico (performance), e capacità di autovalutazione critica e consapevole			
d. possedere adeguata capacità di interazione con il gruppo durante la partecipazione ad insiemi vocali e strumentali			
e. possedere competenze adeguate nell'uso delle principali tecnologie informatiche per l'elaborazione dell'audio digitale anche in chiave multimediale			
f. conoscere i principi basilari relativi dell'evoluzione storico-estetica della musica concreta, elettronica e informatico-digitale			
g. riconoscere e comprendere i principi e le strutture delle forme musicali e saperle collocare a livello storico – estetico"			
h. aver acquisito capacità compositive			
g. riconoscere e comprendere i principi e le strutture delle forme musicali e saperle collocare a livello storico – estetico"			

METODOLOGIE DIDATTICHE

(Indicare le metodologie e le strategie didattiche adottate)

Lezione frontale(ridotta)

Lezione dialogata prevalente

Lezione partecipata prevalente.

Problem solving

Brain storming

Lavoro di gruppo (in particolare per recupero o potenziamento)

Durante la di didattica a distanza, le metodologie adottate sono state: lezione partecipata live, ricerche individuali e di gruppo, videolezioni, spiegazioni interattive attraverso piattaforme, con l'ausilio dei seguenti materiali: libro di testo, testi di approfondimento, dispense, mappe, file audio, films, video, schede strutturate e non di esercizi da svolgere, mappe.

ATTIVITA' / PERCORSI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

(Indicare le attività, le iniziative ed esperienze curricolari ed extracurricolari svolte)

MODELLO VALUTATIVO

(Indicare i criteri di valutazione disciplinari specifici per la classe ed eventuali variazioni motivate rispetto alla programmazione iniziale)

Per quanto riguarda i saperi, si confermano i criteri generali espressi nel Piano di lavoro di inizio anno, tuttavia in questa fase di percorso, la valutazione finale, pur senza prescindere dalle verifiche di percorso, ha evidenziato l'intero processo di maturazione, comprensivo di tutti gli aspetti formativi, educativi, didattici, in particolare si è basata sull'apporto che ogni studente ha dato in termini relazionali, di partecipazione, andando a privilegiare lo sforzo autentico del fare, del saper costruire, in un'ottica di valutazione per competenze, in modo da rapportarsi alla persona ed esprimere un giudizio non solo di profitto, ma riguardo al livello di responsabilizzazione raggiunto nei confronti dell'apprendimento, tenendo in considerazione gli elementi di crescita dello studente, il suo processo formativo, la sua capacità di autonomia nello studio, la sua maturazione.

CONTENUTI AFFRONTATI

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)

Dal libro in adozione di *S. Doveri, R. Jeannine* "Correspondances" edizione Europass

Le XIXe Siècle

Les grandes écoles littéraires

La société

La littérature

Victor Hugo

Les Contemplations. «*Demain, dès l'aube*»

«*Melancholia*»

Entre romantisme et réalisme

Stendhal:

Le héros stendhalien.

La quête du bonheur.

Le roman stendhalien.

Le Rouge et le Noir

Balzac

La vie et l'œuvre

Le roman balzacien

Le père Goriot: «*La pension Vauquer*»

Flaubert ou le roman moderne

La vie et l'œuvre

Le réalisme de Flaubert

Le roman flaubertien

Madame Bovary: «*la mort d'Emma*»

Le bovarysme

Zola

La vie et l'œuvre

Le roman naturaliste

Zola et l'affaire Dreyfus (*Photocopie*)

L'Assommoir : » *L'alcool* »

Baudelaire poète de la modernité

La vie et l'œuvre

La poésie de Baudelaire

Les Fleurs du Mal : une structure précise

«*Spleen*»

«*L'Albatros*»

«*Correspondances*»

«*L'Invitation au voyage*»

Le spleen de Paris: «*L'étranger*» (*Photocopie*)

«*Énivez-vous*» (*Photocopie*)

« Les yeux des pauvres »

Verlaine

La vie et l'œuvre

La poésie de Verlaine

Poèmes saturniens: *«Chanson d'automne»*

«Soleils couchants»

«Art poétique» (Photocopie)

Deux littératures vis-à-vis (pag.164-167)

Le XX Siècle

La littérature

Proust

La vie et l'œuvre

À la Recherche du temps perdu: les thèmes

«La madeleine»

Sartre

La vie et l'œuvre

L'existentialisme de Jean-Paul Sartre

L'homme engagé

Les mains sales: «La pureté ou le compromis»

Camus

La vie et l'œuvre

La philosophie de l'Absurde

la nouveauté du roman de Camus

L'étranger: la structure, une vie végétative, le soleil, visage de l'absurde, le spectacle du procès

«L'enterrement» texte 1

«le soleil» texte 2

De l'absurde à la solidarité

La Peste : le microbe visage de l'absurde,, l'histoire, la moral de la solidarité (Photocopie)

Deux littérature vis-à-vis (pag 231-234)

Parcours de Civilisation

L'Union Européenne son histoire et ses Institutions

VERIFICHE

(Indicare le diverse tipologie di verifiche, scritte e orali, effettuate ed eventualmente motivare le sole variazioni rispetto alle programmazioni iniziali.)

Le verifiche sono state scritte e orali, di diversa tipologia, come indicato nel Piano di Lavoro, considerato il perdurare della DAD e DDI, si è fatto ricorso a tipologie diverse, (breve esercitazioni, commenti, ricerche, segnalazioni di errori e correzioni, produzioni in lingua orale e scritta) adeguate alla nuova modalità di insegnamento e apprendimento. La programmazione delle verifiche è avvenuta in accordo con gli studenti.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

(Indicare le modalità e gli esiti della relazione con le famiglie)

I rapporti con le famiglie si sono svolti regolarmente, senza riscontrare nessun problema, sulla piattaforma Microsoft 365 Education A1

Siena, 06 Maggio 2021

Il Docente
Lucia Cresti



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S. PICCOLOMINI"
con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S. Agostino n.2 – Tel.0577280787
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S. Agostino n.2 – Tel.0577280787

Anno scolastico 2020-2021 RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente: BIANCHI GIANMARCO
Disciplina/e: MATEMATICA
Classe: 5C Sezione associata: Scienze Umane opzione Economico-Sociale
Numero ore di lezione effettuate: circa 85

PROFILO DELLA CLASSE

Indicare i livelli raggiunti in termini di impegno, interesse, partecipazione alle proposte didattiche, ecc.

Dal punto di vista motivazionale va detto che gli alunni, nonostante tutte le difficoltà (non solo quelle iniziali, ma anche quelle accadute in corso d'anno) relative alla scomoda sede di Montarioso, sono riusciti a trovare sempre delle motivazioni per procedere correttamente e costruttivamente nello studio. Anche nelle lezioni a distanza, sebbene scarsamente motivati all'intervento autonomo (tranne pochi), la maggior parte degli alunni ha seguito proficuamente le lezioni e, quando chiamati in causa dal sottoscritto, hanno risposto e partecipato correttamente.

Dal punto di vista delle capacità di studio, la classe anche in questo aspetto conferma la propria disomogeneità. Se molti studenti sono stati regolari nello studio, alcuni lo sono stati di meno. Fra questi alcuni hanno avuto obiettive difficoltà e problemi (non ultimi quelli di salute), ma altri hanno continuato a mostrarsi discontinui nello studio.

Per quanto riguarda lo spirito di iniziativa nello studio della materia, la classe ha confermato di averne poco e di limitarsi dunque ad un apprendimento piuttosto scolastico, senza grosse capacità di riflessione profonda sulla materia né di collegamento con altre discipline (cosa fra l'altro, obiettivamente non semplice, a causa dell'impronta data dal Legislatore a questo indirizzo che ha escluso altre materie scientifiche).

OBIETTIVI CONSEGUITI (Abilità e Competenze)

Riportare gli obiettivi educativi e cognitivi previsti in fase di programmazione iniziale e specificare i livelli di preparazione conseguiti dalla classe e/o differenziati per gruppi o singoli allievi ed eventualmente le relative motivazioni

L'impegno abbastanza continuo nello studio di buona parte degli alunni, hanno permesso di conseguire in modo sufficiente la maggior parte degli obiettivi prefissati.

In particolare, relativamente agli obiettivi iniziali:

sviluppo di capacità intuitive e logiche; parzialmente raggiunto.

capacità di utilizzare procedimenti euristici; parzialmente raggiunto.

maturazione dei processi di astrazione e di formazione dei concetti; parzialmente raggiunto.

capacità di ragionare induttivamente e deduttivamente; parzialmente raggiunto.

sviluppo delle attitudini analitiche e sintetiche; parzialmente raggiunto.

precisione (nel linguaggio e nel metodo di operare); parzialmente raggiunto.

la capacità di ragionamento coerente ed argomentato: abbastanza raggiunto.

Ciascun docente è invitato a prendere in considerazione SOLO le voci compilate nel Piano di Lavoro iniziale, con le eventuali modifiche apportate.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Indicare con una X il grado di progresso verificato nelle competenze esercitate nella propria disciplina

	Poco	Abbastanza	Molto
1. Area metodologica			
a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.		X	
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.		X	
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.		X	
2. Area logico-argomentativa			
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.		X	
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.		X	
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.			
3. Area linguistica e comunicativa			
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:			
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;			
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;			
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.			
b. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.			
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.			
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.			
4. Area storico-umanistica			
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.			
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.			
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.			
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.			
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.			
f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.			
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.			
h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.			
5. Area scientifica, matematica e tecnologica			

METODOLOGIE DIDATTICHE

(Indicare le metodologie e le strategie didattiche adottate)

Sia in presenza che a distanza, si è utilizzata prevalentemente la lezione dialogata la quale, attraverso il coinvolgimento degli alunni, ha condotto la classe alla comprensione dei concetti, dei procedimenti e dei ragionamenti di base dei vari argomenti della Matematica affrontati quest'anno scolastico.

Utili sono stati anche schemi di riferimento per ragionamenti, procedure di risoluzione e di calcolo, e di teoria. Molto utili al fine della comprensione di molti concetti, sono state le analisi dei grafici.

A tali strumenti si è aggiunta la prassi abbastanza costante di fotografare la lavagna (sia per esercizi completamente corretti che per schemi di procedimenti risolutivi), sia per tenere memoria di certe lezioni sia per comunicarle tramite gruppi-chat agli alunni assenti.

La correzione dei soli esercizi non riusciti alla gran parte degli studenti ha dato spesso buon esito, nonostante che vari alunni non abbiano svolto regolarmente il lavoro assegnato per casa.

Come ormai ampiamente sperimentato, le lezioni a distanza, hanno rallentato abbastanza il ritmo, sia perché decurtate di un certo tempo (per la salvaguardia della salute fisica degli alunni concedendo loro una pausa maggiore fra una lezione e quella successiva), sia perché il mezzo di comunicazione non permette quella fruizione costante ed immediata di feedback degli alunni che permette al sottoscritto di rendersi immediatamente conto di problemi o dubbi dei ragazzi.

ATTIVITA' / PERCORSI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

(Indicare le attività, le iniziative ed esperienze curriculari ed extracurriculari svolte)

Alcune alunne hanno aderito e partecipato al corso di approfondimento di matematica per l'Orientamento Universitario.

MODELLO VALUTATIVO

(Indicare i criteri di valutazione disciplinari specifici per la classe ed eventuali variazioni motivate rispetto alla programmazione iniziale)

Per le tipologie delle prove e per il numero di quelle scritte, per i criteri condivisi, per la griglia di valutazione ci si riferisce a quanto espresso nel piano di lavoro della classe e nel PTOF ed ai piani di lavoro di inizio anno.

CONTENUTI AFFRONTATI

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale e le relative motivazioni)

Per ovvi motivi di diminuzione/efficacia del tempo a disposizione dovuti alle lezioni in DAD, si sono effettuate le seguenti decurtazioni alla programmazione iniziale:

Pochissimi gli esercizi di calcolo della derivata di una funzione razionale fratta. Non si è trattato la determinazione della retta tangente al grafico di una funzione.

Non si sono svolti né accennati i problemi di massimo o minimo contestualizzati.

Nulla è stato fatto sull'integrale, né indefinito (solo accennato una volta occasionalmente) né tanto meno definito.

Si allega il programma effettivamente svolto fino alla data odierna.

VERIFICHE

(Indicare le diverse tipologie di verifiche scritte e orali effettuate e motivare le sole variazioni rispetto alle programmazioni iniziali.)

Si sono effettuate 4 verifiche scritte nel corso dell'anno scolastico. Una quinta verifica è prevista nelle prossime settimane. Non ci sono variazioni rispetto alla programmazione iniziale.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

(Indicare le modalità e gli esiti della relazione con le famiglie)

Nulla da segnalare.

Siena, il 08 Maggio 2021

Il Docente

Gianmarco Bianchi



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S. PICCOLOMINI"

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S. Agostino n.2 – Tel.0577280787
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S. Agostino n.2 – Tel.0577280787

Anno scolastico 2020-2021 RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente: Gianmarco Bianchi
Disciplina/e: FISICA
Classe: 5C Sezione associata: Scienze Umane opzione Economico-Sociale
Numero ore di lezione effettuate: circa 58

PROFILO DELLA CLASSE

Indicare i livelli raggiunti in termini di impegno, interesse, partecipazione alle proposte didattiche, ecc.

La classe si è confermata disomogenea nei livelli di apprendimento conseguiti. Un discreto lavoro si è dovuto svolgere per far recuperare agli alunni la capacità affrontare problemi di applicazione di formule di teoria e delle loro inverse, nonché far recuperare le capacità minime di calcolo in notazione scientifica indispensabili per la risoluzione di tali problemi.

Dal punto di vista motivazionale va detto che gli alunni, nonostante tutte le difficoltà (non solo quelle iniziali, ma anche quelle accadute in corso d'anno) relative alla scomoda sede di Montarioso, sono riusciti a trovare sempre delle motivazioni per procedere correttamente e costruttivamente nello studio. Anche nelle lezioni a distanza, sebbene scarsamente motivati all'intervento autonomo (tranne pochi), la maggior parte degli alunni ha seguito proficuamente le lezioni e, quando chiamati in causa dal sottoscritto, hanno risposto e partecipato correttamente.

Dal punto di vista delle capacità di studio, la classe anche in questo aspetto conferma la propria disomogeneità. Se molti studenti sono stati regolari nello studio, alcuni lo sono stati di meno. Fra questi alcuni hanno avuto obiettive difficoltà e problemi (non ultimi quelli di salute), ma altri hanno continuato a mostrarsi discontinui nello studio.

Per quanto riguarda lo spirito di iniziativa nello studio della materia, la classe ha confermato di averne poco e di limitarsi dunque ad un apprendimento piuttosto scolastico, senza grosse capacità di riflessione profonda sulla materia né di collegamento con altre discipline (cosa tra l'altro, obiettivamente non semplice, a causa dell'impronta data dal Legislatore a questo indirizzo che ha escluso altre materie scientifiche).

OBIETTIVI CONSEGUITI (Abilità e Competenze)

Riportare gli obiettivi educativi e cognitivi previsti in fase di programmazione iniziale e specificare i livelli di preparazione conseguiti dalla classe e/o differenziati per gruppi o singoli allievi ed eventualmente le relative motivazioni

Relativamente agli obiettivi, riportati qui sotto, dichiarati in fase iniziale di anno scolastico, si esplicitano di seguito i relativi livelli di raggiungimento:

Osservare e identificare fenomeni: poco raggiunto perché non è stato possibile perseguirlo dato che praticamente non si è potuto svolgere esperimenti o esperienze significative né nel laboratorio di Fisica né con materiale dello stesso, dato che la sede di Montarioso è sprovvista di laboratori e di possibilità di portare ed utilizzare strumenti scientifici.

Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico: parzialmente raggiunto.

Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli: scarsamente raggiunto, per i motivi espressi al primo punto.

Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive: parzialmente raggiunto mediante alcuni importanti collegamenti fra i concetti definiti e affrontati e la realtà odierna (motore elettrico; alternatore e produzione di energia elettrica; ecc.)

Laddove lo sviluppo teorico lo consenta, saper collegare i presupposti epistemologici delle varie fasi storiche della fisica, con la storia del pensiero filosofico in generale: non raggiunto data l'esiguità del tempo a disposizione ulteriormente decurtato dalle conseguenze del confinamento per l'emergenza sanitaria e dal fatto che la classe, come già scritto altrove, era sprovvista di basi in questo ambito.

Ciascun docente è invitato a prendere in considerazione SOLO le voci compilate nel Piano di Lavoro iniziale, con le eventuali modifiche apportate.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Indicare con una X il grado di progresso verificato nelle competenze esercitate nella propria disciplina:

1. Area metodologica	Poco	Abbastanza	Molto
a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.		X	
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.		X	
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.		X	
2. Area logico-argomentativa			
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.		X	
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.		X	
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.			
3. Area linguistica e comunicativa			
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:			
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;			
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;			
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.			
b. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.			
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.			
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.			
4. Area storico-umanistica			
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.			
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.			
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.			
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.			
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.			
f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.			
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.			
h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.			
5. Area scientifica, matematica e tecnologica			

METODOLOGIE DIDATTICHE

(Indicare le metodologie e le strategie didattiche adottate)

Sia in presenza che a distanza, si è utilizzata prevalentemente la lezione dialogata la quale, attraverso il coinvolgimento degli alunni, ha condotto la classe alla comprensione dei concetti, dei procedimenti e dei ragionamenti di base dei vari argomenti della Fisica e ad una discreta capacità di applicare formule dirette ed inverse per la risoluzione di problemi.

Utili sono stati anche schemi di riferimento per ragionamenti, procedure di risoluzione e di calcolo, e di teoria. A tali strumenti si è aggiunta la prassi abbastanza costante di fotografare la lavagna (sia per esercizi completamente corretti che per schemi di procedimenti risolutivi), sia per tenere memoria di certe lezioni sia per comunicarle tramite gruppi-chat agli alunni assenti.

La correzione dei soli problemi non riusciti alla gran parte degli studenti ha dato spesso buon esito.

Come ormai ampiamente sperimentato, le lezioni a distanza, hanno rallentato abbastanza il ritmo, sia perché decurtate di un certo tempo (per la salvaguardia della salute fisica degli alunni concedendo loro una pausa maggiore fra una lezione e quella successiva), sia perché il mezzo di comunicazione non permette quella fruizione costante ed immediata di feedback degli alunni che permette al sottoscritto di rendersi immediatamente conto di problemi o dubbi dei ragazzi.

ATTIVITA' / PERCORSI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

(Indicare le attività, le iniziative ed esperienze curricolari ed extracurricolari svolte)

Gli alunni, purtroppo, hanno visto solo i seguenti semplici esperimenti qualitativi di elettricità e di magnetismo svolti uno in classe ad inizio anno ed uno dal laboratorio di Fisica quando la classe era in DAD:

- 1) Carica di una bacchetta di plastica per strofinio e rilevazione delle cariche mediante elettroscopio.
- 2) Esperimento di Oersted per mostrare con un ago magnetico che la corrente produce un campo magnetico.

MODELLO VALUTATIVO

(Indicare i criteri di valutazione disciplinari specifici per la classe ed eventuali variazioni motivate rispetto alla programmazione iniziale)

Per le tipologie delle prove e per il numero di quelle scritte, per i criteri condivisi, per la griglia di valutazione ci si riferisce a quanto espresso nel piano di lavoro della classe e nel PTOF ed ai piani di lavoro di inizio anno.

CONTENUTI AFFRONTATI

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale e le relative motivazioni)

Per ovvi motivi di diminuzione/efficacia del tempo a disposizione dovuti alle lezioni in DAD, si sono effettuate le seguenti decurtazioni alla programmazione iniziale:

Non si è trattata la corrente nei liquidi e nei gas, né dunque si è parlato del tubo a raggi catodici né, seriamente, dell'effetto fotoelettrico.

Non si è parlato della potenza dissipata né della forza elettromotrice.

Tutta la parte, dichiarata come "eventuale" nella programmazione iniziale (introduzione alla

relatività ed alla meccanica quantistica), non è stata svolta.

Si allega il programma effettivamente svolto fino alla data odierna.

VERIFICHE

(Indicare le diverse tipologie di verifiche scritte e orali effettuate e motivare le sole variazioni rispetto alle programmazioni iniziali.)

Si sono effettuate 4 verifiche scritte nel corso dell'anno scolastico. Una quinta verifica è prevista nelle prossime settimane. Non ci sono variazioni rispetto alla programmazione iniziale.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

(Indicare le modalità e gli esiti della relazione con le famiglie)

Nessun problema.

Siena, il 08 Maggio 2021

Il Docente

Gianmarco Bianchi



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S. PICCOLOMINI"

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S. Agostino n.2 – Tel.0577280787
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S. Agostino n.2 – Tel.0577280787

Anno scolastico 2020-2021 RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente: BAIOCCHI FRANCESCA
Disciplina/e: STORIA DELL'ARTE
Classe: VC Sezione associata: ECONOMICO SOCIALE
Numero ore di lezione effettuate: 66 (2 ore a settimana)

PROFILO FINALE DELLA CLASSE

Indicare i livelli raggiunti in termini di impegno, interesse, partecipazione alle proposte didattiche, ecc.

La classe VC è composta da ventuno allievi a prevalenza femminile. Nella classe sono presenti allievi Dsa, 104 (si rimanda alle relazioni dei colleghi di sostegno).

Sul piano del rendimento scolastico, la preparazione finale conseguita dalla classe è discreta con qualche elemento che comunque deve perfezionare le proprie strategie di apprendimento e metodo di studio. L'impegno è globalmente discreto anche se diversificato, l'interesse per la materia è altalenante. Come già detto ad inizio anno scolastico, ho conosciuto la classe quest'anno e chiaramente gli alunni si sono trovati a dover affrontare un cambio di metodologia didattica. Sono poco partecipativi e lo sono solo se stimolati. Sono sempre corretti dal punto di vista disciplinare anche se non sempre rispettano le regole (nella DDI si collegano tardi o affatto). Alcuni hanno frequentato con discontinuità.

OBIETTIVI CONSEGUITI (Abilità e Competenze)

Riportare gli obiettivi educativi e cognitivi previsti in fase di programmazione iniziale e specificare i livelli di preparazione conseguiti dalla classe e/o differenziati per gruppi o singoli allievi ed eventualmente le relative motivazioni

Finalità al V anno • Affinare la sensibilità estetica del ragazzo in modo che sappia apprezzare i valori estetici e storici che le opere d'arte contengono affinché in futuro possa intraprendere azioni di tutela, salvaguardia e valorizzazione del patrimonio artistico. • Corroborare nel discente il senso dell'identità nazionale che passa anche attraverso i monumenti e l'ambiente che abbiamo ereditato dalle generazioni passate.

OBIETTIVI

Gli obiettivi specifici mirano a far sì che gli alunni sappiano in termini di: **Conoscenze** • Individuare le tradizioni e i contesti storici relativi ad opere, generi, autori, artisti, movimenti. • Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate dagli autori proposti. • Esprimersi con chiarezza, correttezza e ordine logico, comprendendo e utilizzando il lessico specifico della disciplina. • Utilizzare il patrimonio lessicale della disciplina e la terminologia tecnico-specialistica dell'architettura individuandola in piante, spaccati, alzati di edificio. • Conoscere gli strumenti didattici di supporto allo studio della storia dell'arte: biblioteche, pinacoteche virtuali, musei, complessi monumentali etc. • Riconoscere i singoli artisti e l'evoluzione dei vari periodi artistici onde avere un quadro, il più generale ed esauriente possibile, che mostri loro una prospettiva culturale in cui ogni manifestazione del fare umano si correla alle altre discipline d'insegnamento (la Storia, la Letteratura, la Religione, etc.). **Competenze e abilità** • Organizzare il proprio apprendimento scegliendo varie fonti e varie modalità di informazione. • Saper confrontare opere d'arte e metterle in relazione col pensiero di un autore, in tutti quei casi in cui sia pervenuto un testo scritto dell'autore (missive, diari, poesie, trattati, riflessioni ecc.) con possibilità di confronto anche fra autori diversi appartenenti ad uno stesso periodo e a periodi diversi (intertestualità, prospettiva interculturale). • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici della comunicazione per realizzare percorsi e itinerari museali o cittadini, ricerche e

approfondimenti disciplinari; saper costruire una mappa concettuale. • Dedurre da piante e alzati le principali caratteristiche tecnico-stilistiche degli edifici, utilizzando il linguaggio tecnico e un adeguato registro linguistico. • Analizzare il manufatto artistico fornendo criteri stilistici. Essere in grado, inoltre, di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate dagli artisti. • Individuare in un'opera d'arte le leggi che governano la sintassi compositiva classica e quella anticlassica. • Analizzare l'opera d'arte in rapporto al luogo in cui è prodotta e al contesto in cui si trova, se è il caso anche in un panorama di dimensione europea. • Saper utilizzare in modo pertinente il lessico specifico della disciplina.

Gli **obiettivi minimi** in termini di conoscenze e competenze saranno i seguenti: 1) individuare le opere dei vari artisti e collocarle nello spazio e nel tempo con un certo grado di consapevolezza; 2) sviluppare abilità visive dal confronto delle immagini; saper cogliere gli aspetti classici e quelli anticlassici 3) individuare le differenze specifiche dei vari periodi storici, dello stile dei vari autori, dei contenuti delle varie opere d'arte. 4) I discenti dovranno inoltre saper capire ed esporre i contenuti in modo coerente sia in forma orale che scritta. 5) comprendere il linguaggio specifico della disciplina Dedurre da piante e alzati le caratteristiche tecnicostilistiche degli edifici, utilizzando il linguaggio tecnico e un adeguato registro linguistico. Dovranno individuare le differenze stilistiche di autori ed epoche diverse utilizzando criteri stilistici, motivando tali diversità anche in relazione al diverso contesto storico culturale, o eventualmente alla differente committenza e sempre tenendo conto di chi sia il soggetto fruitore dell'opera d'arte.

Ciascun docente è invitato a prendere in considerazione SOLO le voci compilate nel Piano di Lavoro iniziale, con le eventuali modifiche apportate.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Indicare con una X il grado di progresso verificato nelle competenze esercitate nella propria disciplina, come riportato a scopo d'esempio nelle prime voci:

1. Area metodologica	Poco	Abbastanza	Molto
a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.	X		
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.		X	
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.			X
2. Area logico-argomentativa			
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.			
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.			
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.			
3. Area linguistica e comunicativa			
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:			
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;			
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;		X	
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.		X	
b. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.			
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.			
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	X	X	
4. Area storico-umanistica			
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.			
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.			
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.			
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.		X	
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.		X	

METODOLOGIE DIDATTICHE

(Indicare le metodologie e le strategie didattiche adottate)

Metodologie

Lezione frontale (privilegiata onde velocizzare la trattazione)

Lezione dialogata.

Presentazioni individuali in powerpoint per attività di recupero; lavori di gruppo anche secondo la metodologia della flipped classroom.

Videoconferenza interattiva e studio individuale.

Strumenti

Libro di testo integrato ove possibile dal manualetto fornito dalla casa editrice per i ragazzi che hanno bisogni educativi specifici.

Materiale messo a disposizione attraverso piattaforme online.

LIM

Video

Appunti presi in classe o a distanza

Rete Internet

Piattaforma Microsoft Office Education

CryptPad di Opendidattica per una condivisione e produzione sincrona di attività.

ATTIVITA' / PERCORSI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

(Indicare le attività, le iniziative ed esperienze curriculari ed extracurriculari svolte)

Conferenza in modalità FAD asincrona sulla Tutela del Patrimonio Culturale con l'intervento del Comando dei Carabinieri addetti alla Tutela del Patrimonio Culturale. (Da effettuare)

MODELLO VALUTATIVO

(Indicare i criteri di valutazione disciplinari specifici per la classe ed eventuali variazioni motivate rispetto alla programmazione iniziale)

• Acquisizione del linguaggio specialistico della disciplina (individuazione dei termini architettonici all'interno di piante, alzati, spaccati ecc.) in progressione • Capacità di riconoscere il codice espressivo delle opere d'arte in genere • Interesse e partecipazione • Capacità di analisi e sintesi • Volontà e costanza nello studio • Coerenza logica e formale nelle prove scritte o nell'esposizione orale (fedeltà alla traccia, coesione testuale, ordine logico, capacità di sintesi espositiva); • Capacità di esprimersi con chiarezza utilizzando nessi causa-effetto, • Capacità di analisi del prodotto artistico sotto i seguenti profili: tecnico, iconografico, stilistico, espressivo • Capacità di rielaborare in modo personale ed efficace le proprie conoscenze (da sviluppare nel corso del triennio) • Capacità di integrare nel lavoro scolastico letture, interessi ed esperienze personali • Capacità di autonomia di giudizio (rielaborazione personale dei contenuti).

La valutazione parte sempre dalla rilevazione della presenza- assenza degli aspetti richiesti nella prova, dalla particolarità della verifica e dalla sua posizione nel quadro complessivo del lavoro scolastico. La valutazione finale tiene conto del grado di avanzamento nell'iter scolastico, della differenza tra la condizione di partenza e quella di arrivo del discente.

CONTENUTI AFFRONTATI

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)

- Caratteri generali del fenomeno manierista e barocco in Italia e in Europa. Caravaggio: guida alle opere più significative. Bernini, Borromini.
- Il Settecento: Neoclassicismo (caratteri generali e le opere di Canova, J.L.David, F.Goya).
- Il Romanticismo in Germania, Francia, Inghilterra: Gaspar David Friedrich, Theodore Gericault, Eugène Delacroix, William Turner, J. Constable.
- Il Realismo: alcuni esempi francesi. Le esperienze italiane di metà secolo: i Macchiaioli.
- L'Impressionismo di Édouard Manet, Claude Monet, Pierre-Auguste Renoir, Edgar Degas
- Il Post-Impressionismo di G. Seurat, Vincent Van Gogh.

Da affrontare

Il Post-Impressionismo di Paul Gauguin, Vincent Van Gogh,

Tra Simbolismo ed Espressionismo: Ensor e Munch.

Le avanguardie storiche: Cenni su Cubismo, Futurismo e Espressionismo.

Alcuni argomenti previsti a inizio anno non sono stati previsti a causa del rallentamento dovuto alla DaD e DDI, quali: La Secessione viennese e il Movimento moderno; cenni sull'arte del dopoguerra (Pop art, Action painting ecc.).

Si allega il programma effettivamente svolto e da svolgere.

VERIFICHE

(Indicare le diverse tipologie di verifiche, scritte e orali, effettuate ed eventualmente motivare le sole variazioni rispetto alle programmazioni iniziali.)

Verifica orale sommativa ad ampio spettro Le prove orali saranno costituite da interrogazioni individuali.

Prove scritte: questionari, test: i questionari sono costituiti da domande di varia tipologia con l'introduzione anche di esercizi specifici onde verificare il grado di acquisizione della terminologia tecnica della disciplina, in particolar modo per quanto concerne l'architettura.

Domande a risposta aperta breve: per l'acquisizione di capacità di analisi, di collegamento e di autonomia di giudizio.

Esercitazioni con l'uso di TIC: legate a competenze specifiche con trattazioni di gruppo su argomenti specifici (confronto su opere d'arte analizzando un tema trasversale) attuati nel Primo Quadrimestre. Sono state previste due valutazioni per ciascun quadrimestre, una prova orale e una scritta anche nel periodo di DaD.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

(Indicare le modalità e gli esiti della relazione con le famiglie)

I rapporti con le famiglie sono stati svolti attraverso gli appuntamenti settimanali ed uno pomeridiano relativo al Primo e Secondo Quadrimestre. Ho avuto modo di parlare con poche famiglie.

Siena, 07.05.2021

Il Docente
Francesca Baiocchi

Anno scolastico 2020-2021
RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente: Francesca Soldani
Disciplina/e: Ed.Fisica
Classe: 5C Sezione associata: liceo economico sociale
Numero ore di lezione effettuate: 60

PROFILO DELLA CLASSE (Sintetizzare il percorso educativo-didattico nel quinquennio, la relazione educativa-didattica, l'impegno e l'interesse mostrato)
La classe ha mostrato livelli di impegno, partecipazione ed interesse alle varie proposte didattiche, talvolta discontinui. Si è mantenuto costante l'atteggiamento rispettoso e corretto.
OBIETTIVI CONSEGUITI (Abilità e Competenze) Riportare gli obiettivi educativi e cognitivi previsti per la classe in fase di programmazione iniziale e specificare eventuali differenziazioni nei livelli di preparazione conseguiti dalla classe e/o differenziati per gruppi o singoli allievi.
Utilizzo delle varie capacità con precisione e specificità; rispetto delle regole; capacità di svolgere attività di gruppo; utilizzare un linguaggio specifico. Gli obiettivi fissati sono stati raggiunti dalla maggior parte degli alunni della classe.

METODOLOGIE DIDATTICHE (Indicare le metodologie e le strategie didattiche adottate)
Osservazione diretta/imitazione, problem solving, prove ed errori, peer education. Attrezzi presenti nella palestra e/o di proprietà dell'alunno/a, libro di testo.

ATTIVITA' / PERCORSI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA (Indicare le attività, le iniziative ed esperienze curriculari ed extracurriculari svolte)
Progetto vela in seconda. Progetto neve in terza. Ogni anno, attività del centro scolastico sportivo, gare di istituto, tornei interni.

MODELLO VALUTATIVO (Indicare i criteri di valutazione specifici per la classe ed eventuali variazioni motivate rispetto alla programmazione iniziale)
Sono state seguite tabelle standardizzate, cercando di valorizzare soprattutto l'impegno, l'atteggiamento positivo-propositivo,

i progressi effettuati e la partecipazione alle video lezioni durante il periodo della DAD.

CONTENUTI AFFRONTATI

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale e le relative motivazioni)

Si veda la programmazione iniziale

VERIFICHE

(Indicare le diverse tipologie di verifiche scritte e orali effettuate e motivare le sole variazioni rispetto alle programmazioni iniziali.)

Verifiche pratiche sulle varie capacità organico-muscolari e coordinative, seguendo prove standardizzate e test liberi.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

(Indicare le modalità e gli esiti della relazione con le famiglie)

Sono stati pochissimi i genitori degli alunni della classe che si sono presentati ai vari colloqui con l'insegnante.

Siena , 06 Maggio 2021.

Il Docente
Francesca Soldani

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti o solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorrente o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				