

Chianti in Musica

CORSO DI PIANOFORTE E MUSICA DA CAMERA
1-7 agosto 2021, San Donato in Poggio (FI)



MARIA GRAZIA BELLOCCHIO

Ha compiuto gli studi musicali al Conservatorio G. Verdi di Milano con A. Beltrami e C. Pastorelli, proseguendoli alla Hochschule di Berna con K. Engel e a Milano con F. Gei. Nelle sue prime apparizioni in pubblico ha eseguito il concerto di Scriabin con l'Orchestra della RAI di Milano, il primo concerto di Beethoven con l'Orchestra del Conservatorio di Milano e l'Orchestra Sinfonica Siciliana e Les Noces di Stravinsky al Teatro Comunale di Bologna. Successivamente, sempre in veste di solista, ha suonato con l'Orchestra da camera di Pesaro, Milano Classica, Scottish Chamber Orchestra, Orchestra Toscanini di Parma, Orchestra da Camera di Padova e Orchestra Sinfonica G. Verdi di Milano. È stata invitata a far parte dell'Orchestra Schleswig Holstein Music Festival diretta da L. Bernstein. Come camerista ha suonato con S. Accardo, R. Filippini, B. Giuranna, F. Petracchi, S. Azzolini e molti altri. Suona stabilmente in duo pianistico con S. Redaelli. In occasione delle celebrazioni per il Centocinquantesimo dell'unità d'Italia, ha ideato il progetto "Viaggio in Italia - Nuovo canzoniere popolare - 20 canzoni popolari trascritte da 20 compositori", eseguito in prima assoluta al Maggio Musicale Fiorentino e replicato al festival Mito, Musica Insieme di Bologna e in diverse altre città italiane. Collabora stabilmente con Divertimento Ensemble diretto da S. Gorli. Ha inciso CD per Ricordi e Stradivarius con opere di B. Maderna, S. Gorli, F. Donatoni, S. Gervasoni, F. Gardella, S. Bulfon, M. Momi, C. Ambrosini e I. Fedele. È docente di pianoforte al Conservatorio "G. Donizetti" di Bergamo e tiene regolarmente masterclass di pianoforte e di musica da camera per diverse istituzioni italiane. Nel 2012 ha ideato il progetto Call for Young Performers all'interno di IDEA, l'accademia di Divertimento Ensemble: un corso monografico dedicato alla letteratura contemporanea per pianoforte.

Arrivo: sabato 31 luglio / **Partenza:** domenica 8 agosto / **Il corso:** 7 giorni di lezione dal 1° al 7 agosto compresi, con una lezione giornaliera per ogni studente/gruppo / **Il repertorio:** il corso affronta ogni tipo di repertorio pianistico e da camera con pianoforte, anche contemporaneo / **Concerti:** Concerto inaugurale il 31/7 di Maria Grazia Bellocchio e 7 concerti degli studenti durante il corso / **Iscrizioni:** individuali e di gruppi già formati / **Sede dei corsi:** Teatro del Circolo della Filarmonica di San Donato in Poggio / **Lo studio:** nelle aule della scuola elementare.

Al termine del corso viene rilasciato un attestato di frequenza.

Ammissione Ai fini dell'ammissione al corso, si richiede l'invio del CV, del programma che lo studente/il gruppo intende approfondire durante il corso e del link a un breve file audio/video (anche non professionale) con la registrazione di un pezzo. Questo materiale, che deve essere trasmesso alla segreteria entro il 31 maggio, verrà sottoposto alla professoressa Bellocchio in ordine di arrivo. Entro il 7 giugno la segreteria comunicherà le ammissioni. **Partecipazione** allievi effettivi: € 290 / gruppi: € 350 / allievi uditori: € 100. **Iscrizione:** il modulo di iscrizione è disponibile su www.chiantinmusica.it o via email. **Scadenza per le iscrizioni:** 31 maggio 2021.

Informazioni: segreteria@chiantinmusica.it, telefono: 333 998 3040

A cura di **Chianti in Musica ETS**

www.chiantimusica.it

Con il patrocinio di Unione Comunale del Chianti Fiorentino / Pro Loco di San Donato in Poggio / Circolo della Filarmonica / Fondazione per la Tutela del Chianti Classico
Si ringraziano: Trattoria La Toppa - La Taverna di Ciccino - Ristorante il Girasole

