



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S.PICCOLOMINI"

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Anno scolastico 2019-2020 RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente: Biagini Chiara

Disciplina/e: Storia

Classe: 5D Sezione associata: LSU

Numero ore di lezione effettuate: 58

PROFILO FINALE DELLA CLASSE

Indicare i livelli raggiunti in termini di impegno, interesse, partecipazione alle proposte didattiche, ecc.

La classe è composta da venti alunne, di cui due con disturbi specifici dell'apprendimento. Il comportamento è estremamente corretto. Il gruppo classe è attento e partecipativo rispetto all'attività didattica, solo pochi elementi hanno difficoltà nell'elaborazione orale, probabilmente a causa di un metodo di studio non pienamente efficace.

Dal 5 marzo in poi si è proceduto con la didattica on-line utilizzando all'inizio il registro elettronico Argo, poi la piattaforma bSmart e poi Teams di Microsoft Office 365 Education A1, che hanno consentito di lavorare in modalità videoconferenza, consentendo un rapporto con gli studenti più efficace e sicuro. Le ragazze hanno risposto positivamente seguendo le indicazioni del docente, inoltre hanno seguito con grande regolarità le attività on-line, risultando sempre presenti, tranne quando hanno avuto difficoltà di connessione, e consegnando gli elaborati secondo le scadenze..

OBIETTIVI CONSEGUITI (Abilità e Competenze)

Riportare gli obiettivi educativi e cognitivi previsti in fase di programmazione iniziale e specificare i livelli di preparazione conseguiti dalla classe e/o differenziati per gruppi o singoli allievi ed eventualmente le relative motivazioni

Conoscenze

Conoscere i contenuti studiati in relazione ai nuclei tematici affrontati.

Conoscere i contenuti delle fonti e dei documenti storici proposti in relazione ai contenuti studiati e riconoscerne le diverse tipologie.

Conoscere il lessico specifico della disciplina.

Competenze

Saper leggere, comprendere e analizzare semplici fonti storiche, letterarie, iconografiche, mettendole in relazione con i contenuti appresi.

Saper ricostruire le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici degli eventi e dei problemi studiati.

Saper cogliere la connessione tra fenomeni/eventi storici e dimensione ambientale, politico-istituzionale, sociale, economica, culturale.

Saper cogliere l'evoluzione dei sistemi istituzionali e giuridici, nei loro legami con i cambiamenti economico-sociali e culturali.

Saper esporre i contenuti studiati in modo chiaro e organico, collocando gli eventi nella giusta dimensione spazio-temporale e consolidando l'utilizzo del lessico specifico della disciplina.

Saper trattare gli argomenti trattati, su alcuni temi cruciali, in modo interdisciplinare

Saper mettere in relazione le problematiche storiche con le questioni attuali, anche in rapporto agli articoli della Costituzione.

La classe ha perseguito con impegno e partecipazione gli obiettivi programmati.

Per quanto riguarda Cittadinanza e Costituzione si sono affrontate tematiche sensibili rispetto alla libertà degli intellettuali e dei politici durante il fascismo, il razzismo, inoltre si sono presentati i principi fondanti della nostra Costituzione Italiana.

Ciascun docente è invitato a prendere in considerazione SOLO le voci compilate nel Piano di Lavoro iniziale, con le eventuali modifiche apportate.

1. Area metodologica	Poco	Abbastanza	Molto
a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.		X	
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.		X	
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.		X	
2. Area logico-argomentativa			
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.		X	
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.		X	
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.		X	
3. Area linguistica e comunicativa			
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:			
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;		X	
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;		X	
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.		X	
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.		X	
4. Area storico umanistica			
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.		X	
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.		X	
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi		X	

regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.			
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.		X	
f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.		X	
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.		X	

METODOLOGIE DIDATTICHE

(Indicare le metodologie e le strategie didattiche adottate)

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Lettura e analisi di fonti, testimonianze, materiali iconografici e documenti storici
- Laboratorio a piccoli gruppi, *flipped classroom* e attività di *peer tutoring*, per l'acquisizione, il recupero e il rinforzo di contenuti e abilità
- Visione e analisi di immagini, video, documentari, film inerenti agli argomenti trattati

Dal 5 Marzo 2020:

Tipologia gestione interazioni con studenti: lezioni LIVE, invio e consegna materiali, chat su piattaforma;

Strumenti: registro Argo Didup, piattaforma Argo-bSmart, piattaforma Microsoft Office 365 Education A1.

ATTIVITA' / PERCORSI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

(Indicare le attività, le iniziative ed esperienze curriculari ed extracurriculari svolte)

la libertà degli intellettuali e dei politici durante il fascismo,
il razzismo: le leggi razziali in Italia e il dramma dell Shoa,
visione del film: *The Eichmann Show - Il processo del secolo* on-line

MODELLO VALUTATIVO

(Indicare i criteri di valutazione disciplinari specifici per la classe ed eventuali variazioni motivate rispetto alla programmazione iniziale)

La valutazione è attuata in due momenti: 1) durante il processo educativo, *in itinere*, con funzione formativa; 2) mediante verifiche periodiche strutturate e in sede di scrutinio, con funzione sommativa, raccogliendo tutte le valutazioni precedenti, ma evidenziando anche l'intero processo di maturazione compiuto da ogni alunno, i progressi fatti in relazione ai livelli di partenza, l'interesse e l'impegno dimostrati, le capacità di recupero messe in luce.

Nelle prove orali/valevoli per l'orale il profitto è stato valutato in base a criteri stabiliti di volta in volta secondo la tipologia di prova; in generale saranno oggetto di valutazione: la conoscenza degli argomenti, la capacità di analisi e sintesi, il grado di completezza e di approfondimento e la rielaborazione personale, la correttezza ed efficacia espositiva e le competenze lessicali.

Dopo il 5 Marzo le prove di verifica sono state rimodulate in modo che il voto sia espressione di una valutazione integrata che tenga conto di più elementi a vario titolo pervenuti e di fattori quali la partecipazione alle lezioni Live, la collaborazione e l'aiuto reciproco tra gli studenti, la puntualità delle consegne, la rielaborazione personale e la creatività degli elaborati.

CONTENUTI AFFRONTATI

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)

Vedi programma

P.S. nel nuovo piano di lavoro redatto dopo il 5 Marzo si è dovuta rivedere la programmazione didattica.

Si allega il programma effettivamente svolto.

VERIFICHE

(Indicare le diverse tipologie di verifiche, scritte e orali, effettuate ed eventualmente motivare le sole variazioni rispetto alle programmazioni iniziali.)

Colloqui orali, Questionario scritto a risposte aperte, elaborato scritto di comprensione , analisi e contestualizzazione di fonti storiche (tipologia adottata considerata la ricaduta didattica), tema storico.

Le le piattaforme utilizzate hanno consentito di creare attività di monitoraggio del il lavoro svolto dalle alunne (Schemi e temi su singoli argomenti -l'economia fascista, le leggi razziali, la seconda guerra mondiale-) . Inoltre dal 5 marzo sono state effettuate almeno due verifiche orali in videoconferenza.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

(Indicare le modalità e gli esiti della relazione con le famiglie)

I rapporti con le famiglie sono stati positivi e costruttivi, solo pochi casi di totale assenza di dialogo.

Siena, **28.05.2020**

Il Docente
Chiara Biagini