

PROGRAMMA DI PERCUSSIONI

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

DOCENTE: MATTIA MATTEI

CLASSE IV A LICEO MUSICALE

R U L L A N T E

Grip e impugnatura delle bacchette:

- Postura e movimento
- Free Stroke
- Full Stroke
- Tap
- Rebound (rimbalzo)
- Dinamica e accenti
- Variazioni timbriche e di suono

Rudimenti :

- Single stroke roll
- Double stroke roll
- Single, Double, Triple Paradiddle.
- Press roll
- Rulli misurati 5 - 7 - 9
- Flam
- Flam accent
- Flam tap
- Flamacue
- Flamadiddle
- Drag

Metodi Utilizzati :

- Dante Agostini Solfeggi Ritmici
- Vic Firth Drum Rudiments
- Charley Wilcoxon the all american drummer 150 rudimental solos

TASTIERE

Xilofono - Marimba

- Postura, Grip e Impugnatura delle bacchette.
- Rimbalzo delle bacchette e differenza con gli altri strumenti a percussione.
- Colpi singoli
- Rulli
- Scale Maggiori nelle principali tonalità
- Arpeggi Maggiori nelle principali tonalità
- Scale Minori nelle principali tonalità
- Arpeggi Minori nelle principali tonalità

Metodi Utilizzati :

- Morris Goldemberg, Modern school for Xylophone, Marimba, Vibraphone.

IL DOCENTE

MATTIA MATTEI