

Liceo Musicale "E. S. Piccolomini" di Siena

Materia: Viola

Docente: Elena Caroni

Classe: M 4A

Programma disciplinare svolto per l'anno scolastico 2019/2020

Tecnica:

- L. Schininà, Scale e arpeggi in prima posizione e a due ottave: tutte le scale maggiori semplici in prima posizione, selezione di scale maggiori a due ottave (Do maggiore, Re bemolle maggiore, Re maggiore, Mi bemolle maggiore, Mi maggiore, Fa maggiore, Sol bemolle maggiore e Sol maggiore) e selezione di scale maggiori a tre ottave (Do maggiore).

Duetti per due viole e/o sonate o concerti facili per viola e Pianoforte o basso continuo:

- J. S. Bach, Preludio dalla Suite n 1 in Sol maggiore BWV 1007 (trascriz. per viola).
- G. Ph. Telemann, Concerto per viola in sol maggiore (TWV 51:G9), Allegro.

Studi:

- H. Schradieck, Tecnica per la viola (I Fascicolo): studio n.1.
- Berta Volmer, Scuola di viola Volume 2: n. 37, 43, 76, 77, 82, 87, 88.
- C. Dancla, Studi facili per viola: n. 18, 27, 28, 33.
- F. Wohlfahrt, 60 studi op. 45: n. 28, 31, 34.

Brani dal programma dell'Orchestra del Liceo Musicale, trascrizioni del docente e direttore dell'orchestra L. Giomarelli: Schindler's List di William, da Quadri di un'esposizione di Moussorgsky-Ravel "Promenade/Il Vecchio castello", Inno di Mameli di Novaro, Agnus Dei dalla Petite Messe Solennelle di Rossini, da Giulietta e Romeo di Zandonai "Giulietta, son io", Sinfonia de La forza del destino di Verdi, da Il barbiere di Siviglia di Rossini "Dunque io son... tu non m'inganni?", 2° movimento del Concerto di Aranjuez di Rodrigo, da Carmen di Bizet "Seguidilla and Duet".

Il Docente
Elena Caroni