

Programma di Storia della Musica della classe V sez. A musicale - Anno Scolastico 2019/2020

docente: Fabio Mola

Argomenti ripresi dal testo in uso “Storia della Musica” di Vaccarone, Poli, Iovino, Zanichelli Vol.2, appunti del docente:

- La nascita del Melodramma;
- Cenni su Oratorio e Cantata;
- La musica strumentale in Italia e Francia, (Opera di corte, Opera Impresariale);
- Il teatro musicale in Italia, Francia ed Inghilterra: diversità a confronto;
- G.F. Haendel;
- J.S. Bach;
- Intermezzi e nascita dell’opera buffa;
- Le riforme dell’Opera: Gluck, Guadagni e Calzabigi;
- Lo Stile Galante, il Galant homme e l'Empfindsamer Stil: C.P.Bach;
- Il Classicismo: la forma Sonata, le origini della sinfonia, Haydn, Mozart e Beethoven;
- Gli albori del Romanticismo musicale: La riflessione estetica;
- Paganini e Rossini tra virtuosismo, innovazione, recupero e conservazione della tradizione classica;

Si è interamente rispettata la programmazione iniziale, inserendo, analizzando e approfondendo le biografie dei celeberrimi cantori: “Farinelli” (Carlo Broschi), il Senesino (Francesco Bernardi), Gaetano Guadagni e dei librettisti: Pietro Metastasio, Ranieri de' Calzabigi e Lorenzo Da Ponte.

Siena, 06/06/2020

Il Docente:
Fabio Mola