

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE
ANNO SCOLASTICO 2019/2020

DOCENTE: RITA PETTI
CLASSE IV A LICEO MUSICALE

Categorie della Storia dell'arte;
Classico e anticlassico; mimesi; proporzione;
Bello; Grazioso; Meraviglioso;

- il Seicento:

naturalismo, classicismo, Barocco;

Caravaggio *La Canestra; La morte della Vergine; La vocazione di San Matteo; La Medusa; il David;*

Carracci Annibale

Il mangiafagioli; La macelleria; la volta della Galleria Farnese; La fuga in Egitto;

Bernini *Apollo e Dafne; David; Il ratto di Proserpina; Colonnato di S. Pietro; Baldacchino di S. Pietro; Estasi di Santa Teresa;*

Borromini; Juvarra; Vanvitelli, La Reggia di Caserta; la Reggia di Fontainebleau; Tiepolo; Piazzetta; Guercino; Longhi; Rembrandt; Velasquez; Poussin; Longhena; Reni; Van Dyck; Vermeer; Georges De La Tour; Altdorfer; Guarini; Chardin; Fragonard; Watteau (flipped classroom).

- il Settecento:

Il Rococò;

Vedutismo veneto: Canaletto, Guardi, Bellotto (camera ottica; illuminismo e veduta);

Veduta e capriccio;

- Neoclassicismo:

David *Il giuramento degli Orazi, A Marat, L'Incoronazione di Napoleone;*

Canova *Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere vincitrice, Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria;*

Ingres *La bagnante di Valpinçon; La grande Odalisca;*

Goya *3 maggio 1808: fucilazione alla Montagna del Principe Pio; La maja desnuda; La famiglia reale di Carlo V; I disastri della guerra; Il sonno della ragione genera mostri;*

- Pittresco e Sublime:

macchia; sensazione visiva; veduta emozionata e veduta emozionante.

Pittori visionari inglesi.

Constable e Turner, Cozens e la teoria della macchia;

Constable *La cattedrale di Salisbury; Turner, La valorosa Temeraire, Pioggia, vapore, velocità; L'incendio della camera dei Lords;*

Friedrich *Viandante sul mare di nebbia; Monaco in riva al mare; Naufragio della Speranza (il mare di ghiaccio);*

- Romanticismo:

Géricault *La zattera della Medusa; Ritratti degli alienati;*

Délacroix *La Libertà che guida il popolo;*

- Neo-Gotico:

Viollet Le Duc e Ruskin.

- Realismo:

Courbet *Le signorine sulla riva della Senna; L'Atelier del pittore; Funerale a Ornan; Lo spaccapietre; Le vagliatrici del grano; L'origine du monde;*

Daumier *Le vignette satiriche e i busti; Gens du milieu; Il vagone di Terza classe; Nous voulons Barabba;*

Millet *Le spigolatrici; l'Angelus; Crepuscolo; Il seminatore;*

Architettura degli ingegneri:

Paxton; Labrouste; Eiffel; Antonelli.

Docente
RITA PETTI