

Anno scolastico 2019 / 2020

Liceo musicale E. S. Piccolomini di Siena

Programma di Esecuzione e interpretazione - Violoncello, Classe IV A Musicale

Prof. ssa Caterina Gabriele

- Contenuti tecnici: scale, arpeggi;
- Studio dell'intonazione;
- Studio della tecnica dell'arco;
- Lettura, anche a prima vista;
- Analisi formale/strutturale/armonica;
- Tecniche per lo sviluppo e il consolidamento del metodo di studio;
- Studio dei seguenti brani di repertorio e studi tecnici (riportati rispettando l'ordine alfabetico degli studenti):

Scale di do maggiore, sol maggiore, re maggiore, la maggiore, fa maggiore, si bemolle maggiore

J. L. Duport, *21 Studi*, studio n. 3, 4, 6, 7

F. Grutzmacher, *24 Studi* op. 38, studio n. 4

S. Lee, *Studi melodici e progressivi* op. 31, studio n. 20

W. A. Mozart, *Drei Knabchen, jung, schon, hold und weise*, duetto da *Il flauto magico* (arrangiamento per due violoncelli)

H. J. Jensen, *Fun in Thumb Position*

G. Fauré, *Après un Réve, Elegia*

S. Rachmaninof, *Vocalise*

J. S. Bach, *Suite n. 1 in sol maggiore per violoncello solo*

J. S. Bach, *dalla Suite n. 2 in re minore per violoncello solo, Preludio e Allemanda*

L. Guglielmi, *La vie en rose* (arrangiamento per gruppo di violoncelli)

W. A. Mozart, *Drei Knabchen, jung, schon, hold und weise*, duetto da *Il flauto magico* (arrangiamento per due violoncelli)

G. Verdi, *Ouverture* da *La forza del destino* (per il programma dell'orchestra dell'Istituto)

R. Zandonai, *Giulietta, son io* da *Romeo e Giulietta* (per il programma dell'orchestra dell'Istituto)

G. Rossini, *Dunque io son* da *Il Barbiere di Siviglia* (per il programma dell'orchestra dell'Istituto)

G. Bizet, *Seguidilla e Duetto* da *Carmen* (per il programma dell'orchestra dell'Istituto)

J. Rodrigo *Adagio* dal *Concierto d'Aranjuez* (per il programma dell'orchestra dell'Istituto)

Scale di do maggiore, sol maggiore, re maggiore, fa maggiore

Popper, *6 Duetti per due violoncelli*, n. 2

S. Lee, *Studi melodici e progressivi* op. 31, studio n. 2

F. Dotzauer, *113 studi per violoncello*, studio n. 13, 20, 21, 38

F. Dotzauer, *Metodo per violoncello* vol. II, studio n. 109, 111, 112

B. Bartok, *18 Duo per due violoncelli* (trascrizione dai 44 duo per violini), n. 4, 7, 18

C. Webster, *Scherzo*

Anonimo, *Indian song*

L. Guglielmi, *La vie en rose* (arrangiamento per gruppo di violoncelli)

Brani di musica d'insieme (Pirati dei Caraibi, Valse Triste di Sibelius)

Siena, 02/06/2020

Il docente
Caterina Gabriele