

ISTITUTO PICCOLOMINI LICEO S. CATERINA-SCIENZE UMANE

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE A. S. 2019-2020

Insegnante: Francesca Baiocchi

Classe 4 D

- Illustrazione con presentazione PowerPoint a gruppi dei seguenti argomenti riguardanti il **Gotico** nel nostro territorio:
 - Piazza del Campo e Fonte Gaia
 - Palazzo Pubblico di Siena
 - Il complesso del Santa Maria della Scala
 - Il Duomo di Siena e il Pulpito di Nicola Pisano
 - Le case torri
- **La pittura bizantina**, caratteristiche generali, la tecnica, la tipologia delle icone mariane; la tipologia del Christus Triumphans e del Christus Patiens. Alcuni esempi.
 - La *Maestà* di Duccio e la *Madonna di Ognissanti* di Giotto a confronto
 - Giotto e il ciclo di Assisi; la cappella degli Scrovegni
- **Il Gotico Internazionale**: Gentile da Fabriano *l'Adorazione dei Magi*
- **Il Rinascimento**: Caratteri generali, analisi delle formelle del Concorso del 1401 per la porta nord del Battistero di Firenze.
 - La prospettiva lineare, prime indicazioni e esperienza grafico sull'uso della prospettiva
 - Filippo Brunelleschi: La cupola di S.M. del Fiore e lo Spedale degli Innocenti
 - Attività di osservazione di gruppo di due basiliche di F.Brunelleschi: Basilica di S.Lorenzo e di Santo Spirito
 - Donatello: David (2 opere), S.Giovanni Evangelista e S.Giorgio (compreso S.Giorgio e il drago), Il Banchetto di Erode nel Battistero a Siena, Maddalena penitente
- Viaggio a Firenze-visita agli Uffizi: gli studenti illustrano le seguenti opere presenti nel Museo:
 - *Annunciazione* di S. Martini
 - *Adorazione dei Magi* G. da Fabriano
 - *Sant'Anna Metterza* Masolino e Masaccio
 - *Battaglia di S. Romano* P. Uccello
 - *I duchi di Urbino* di P. della Francesca
 - *La Fortezza di Botticelli e la Carità di P del Pollaiuolo*
 - *La Primavera* Botticelli
 - *Nascita di Venere* Botticelli
 - *Madonna del Magnificat* Botticelli
 - *S.Girolamo nel deserto* G.Bellini
 - *Madonna col Bambino con Angeli e Santi* D.Ghirlandaio
 - *Annunciazione* L. da Vinci
 - *Madonna del cardellino* Raffaello
 - *Ritratto di Leone X con due cardinali* Raffaello

- *Ritratto di Agnolo e Maddalena Doni* Raffaello
- *Tondo Doni* Michelangelo
- *Venere di Urbino* Tiziano

Masaccio: Cappella Brancacci, analisi de *Il tributo*, *Cacciata dal Paradiso terrestre*, Tentazione di Adamo; *Trinità*, analisi

- Leon Battista Alberti: I trattati, Il tempio Malatestiano, la facciata della Basilica di Santa Maria Novella
- I palazzi rinascimentali a confronto: Palazzo Rucellai, Palazzo Medici e Palazzo Piccolomini a Pienza (la città ideale di papa Pio II Piccolomini)
- Piero della Francesca: analisi delle opere *La Flagellazione* e *Battesimo di Cristo*
- **La pittura fiamminga**: caratteri generali, analisi delle opere *I coniugi Arnolfini* di Van Eyck e *Deposizione* di van der Weyden
- **Il Cinquecento**: caratteri generali
- Bramante: *Chiesa di santa Maria presso S. Satiro*, *Tempietto di s. Pietro in Montorio*, *la nuova Basilica di S. Pietro*
- Leonardo da Vinci: *i disegni*, *La Vergine delle Rocce*, *il Cenacolo*, *alcuni studi e la Gioconda*
- Michelangelo: *la Pietà*, *David*, *Tondo Doni*, *il ciclo pittorico della Cappella Sistina*, *il Giudizio Universale*
- Raffaello: confronto con l'opera del Perugino de *Lo Sposalizio della Vergine*, *le Stanze Vaticane*, *le Madonne*, analisi di alcuni affreschi (*la scuola di Atene*, *la liberazione di S. Pietro dal carcere*, *Incendio di Borgo*), *il ritratto di Leone X e Giulio II a confronto*, *la Trasfigurazione*
- **La pittura veneta**: caratteri generali
- Giorgione: *Pala di Castelfranco*, *La tempesta*, *Venere Dormiente*
- Tiziano: *Concerto campestre*, *Amor sacro e Amor profano*, *Venere di Urbino*
- **Andrea Palladio**: *il palazzo della Ragione a Vicenza*, *le ville palladiane (villa Barbaro e il ciclo di affreschi di Paolo Veronese; villa Almerico Capra a confronto)*

N.B. Il presente programma fa riferimento al seguente testo: Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, Zanichelli, vol. II e alle presentazioni PowerPoint realizzate dalla sottoscritta e illustrate agli studenti durante le lezioni.

Siena, 10 giugno 2020

La Docente

Prof.ssa Francesca Baiocchi

