



## ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S.PICCOLOMINI"

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223

Liceo Scienze Umane "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

**Anno scolastico 2019-2020**

### **RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

<b>Docente: Elena Baldetti</b>
<b>Disciplina/e: Lingua e Cultura Straniera</b>
<b>Classe: IV D Sezione associata: Liceo delle Scienze Umane</b>
<b>Numero ore di lezione effettuate: 3 ore settimanali</b>

#### **PROFILO FINALE DELLA CLASSE**

La classe ha mostrato, come nei precedenti anni scolastici, un buon interesse per la disciplina e il comportamento è stato rispettoso e corretto. Per quanto riguarda il livello di preparazione conseguito, la classe si presenta con un gruppo di alunni che mostra di avere una preparazione molto buona o buona nell'ambito della lingua e cultura inglese, un secondo gruppo che ha una preparazione discreta ed un esiguo numero di studenti che necessita di consolidamento e maggiore coerenza nello studio.

#### **OBIETTIVI CONSEGUITI**

**Le alunne hanno complessivamente conseguito gli obiettivi di seguito elencati:**

- Riferire fatti, descrivere situazioni, consolidare il metodo di studio praticando Q&A;
- Approfondire la cultura della lingua di riferimento;
- Analizzare e interpretare testi letterari, di epoche diverse, confrontandoli con testi italiani o relativi ad altre culture;
- Esercitarsi in FCE/INVALSI Use of English;
- Approfondire gli aspetti della cultura relative alla lingua di studio in ambito artistico ed esercitarsi in praticare FCE/INVALSI reading and listening;
- Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti;
- Leggere, analizzare e interpretare testi letterari, di epoche diverse;
- Analizzare prodotti culturali della lingua di studio (per esempio cinema)
- Trattare specifiche tematiche che si prestino a confrontare e mettere in relazione lingua, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica...) diversi nello spazio e nel tempo;
- Analizzare criticamente aspetti relativi alla cultura, argomentare e sostenere le opinioni;
- Scoprire i luoghi dove si è fatta la storia, studiare la storia attraverso la geografia.

<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI</b>				
Indicare il grado di progresso verificato nelle competenze esercitate nella propria disciplina				
<b>1. Area metodologica</b>				
a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.		+		
<b>2. Area logico-argomentativa</b>				
a. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.		+		
<b>3. Area linguistica e comunicativa</b>				
a. Padroneggiare pienamente la lingua straniera e in particolare:				
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;		+		
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;		+		
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.		+		
b. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.		+		
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.		+		
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.		+		
<b>4. Area storico umanistica</b>				
h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.		+		
<b>METODOLOGIE DIDATTICHE</b>				
<p><b>Ricezione orale</b> –ascolto e comprensione di brani antologizzati – ascolto e completamento di extracts with multiple choice-questions, sentence completion, multiple matching - Esercizi FCE/INVALSI</p> <p><b>Produzione orale</b> – presentazione orale di autori presentati tematicamente e testi delle opere più significative di ogni epoca. Esercizi legati al FCE. (interview, individual long turn, collaborative task and discussion)</p> <p><b>Ricezione e produzione scritta</b> – comprensione e produzione scritta relative ad aspetti della cultura dei diversi periodi storico-sociali –attività di comprensione e produzione per fissare funzioni, lessico e grammatica tipologia FCE/INVALSI (multiple choice-questions, gapped text, multiple matching, multiple choice cloze, open cloze, word formation).</p> <p><b>Use of English.</b></p>				

<b>ATTIVITA'/PERCORSI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA</b>
Alcune alunne hanno partecipato alle prime lezioni del corso pomeridiano organizzato dalla scuola per la preparazione alla certificazione First ( Il corso è poi stato interrotto a seguito dell'emergenza sanitaria).

## **CONTENUTI AFFRONTATI**

Non si registrano variazioni di rilievo rispetto alla programmazione iniziale. Si rimanda comunque al “Programma Svolto” per i dettagli dei contenuti affrontati.

## **VERIFICHE**

Come concordato nel Dipartimento Lingue Straniere, nel corso del Primo Quadrimestre sono state fatte minimo due verifiche scritte e due orali. Anche nel periodo di didattica a distanza sono state effettuate verifiche orali e scritte anche se in numero ridotto.

## **MODELLO VALUTATIVO**

La valutazione ha fatto esplicito riferimento ai descrittori del Quadro Europeo e ha previsto una valutazione in itinere (diagnostica e indicativa per la comprensione delle modalità di apprendimento degli alunni, degli obiettivi che sono stati conseguiti o meno ) e una valutazione sommativa, risultante da diverse modalità di verifica della performance dell'alunno.

L'uso dei descrittori del CEF ha permesso di fornire una valutazione omogenea e trasparente delle competenze linguistiche raggiunte, attraverso il monitoraggio costante dell'andamento quotidiano soprattutto nella produzione orale e ha consentito anche lo sviluppo di una abilità di autovalutazione da parte degli alunni, basata sulla consapevolezza di una maggiore o minore acquisizione delle competenze declinate nel Piano di lavoro dell'insegnante. Nell'ambito del processo di valutazione si è utilizzata la griglia di valutazione esplicitata nel PTOF di sezione, supportata da motivazioni di tipo didattico comunicate allo studente.

Nel periodo di sospensione delle attività didattiche in presenza il modello valutativo è stato confermato, con maggiore attenzione posta all'apporto che ogni singolo alunno ha dato in termini relazionali, a livello interattivo e meta-cognitivo; si è dunque privilegiato lo sforzo di ciascuno nel saper valorizzare gli strumenti a disposizione, sfruttando al meglio le proprie conoscenze e limitando al massimo la mera riproduzione di conoscenze.

## **RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

Il rapporto con le famiglie degli alunni è stato positivo, costante e improntato al reciproco rispetto.

Siena, **10/06/2020**

**Il Docente**

Elena Baldetti