



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE**

*"E. S. Piccolomini"*

con sezioni associate: Liceo Classico-Musicale "E. S. Piccolomini" (Siena) – Tel. 0577/280787 Fax 0577/288008

Liceo Artistico "D. Buoninsegna" (Siena) – Tel. 0577/281223 Fax 0577/40321

Liceo delle Scienze Umane ed Economico Sociale "S. Caterina da Siena" (Siena) – Tel. 0577/44968 Fax 0577/280203

**Segreteria e Presidenza: Prato di S. Agostino, 2 53100 SIENA – Tel. 0577/280787- Fax 0577/288008- C.F. n. 80008380521**

**Anno scolastico 2019/2020**

## **RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

<b>Docente: Manuel Menzocchi</b>
<b>Disciplina/e: scienze umane</b>
<b>Classe: IV D Sezione associata:</b>
<b>Numero ore di lezione effettuate:</b>

### **PROFILO FINALE DELLA CLASSE**

Indicare i livelli raggiunti in termini di impegno, interesse, partecipazione alle proposte didattiche, ecc.

Il gruppo classe è costituito, dopo il trasferimento in uscita di uno studente, da un totale di 20 alunni: 18 studentesse e 2 studenti provenienti dalla classe precedente. La classe ha mantenuto un buon affiatamento e sembra sufficientemente coesa. Gli studenti hanno raggiunto un livello di scolarizzazione adeguato nonostante la lunga parentesi DAD. Non sono emersi problemi disciplinari e comportamentali tranne una certa facilità alla distrazione nei momenti di maggior stress che coincidono con il periodo delle verifiche. Si è notato un certo miglioramento sia del livello di attenzione che a livello di interesse durante le esposizioni orali dei compagni di classe segno risultato di una maturazione cognitiva. La partecipazione alle attività proposte è stata buona ed è andata migliorando nel corso dell'anno sebbene non vi sia ancora la capacità di una gestione completamente autonoma rispetto alle attività proposte. Al termine del quarto anno di liceo la partecipazione e il livello di maturità sono ben presenti e pressoché la totalità della classe ha raggiunto buoni livelli di partecipazione alle attività svolte. La maggior parte degli elementi della classe mantiene un adeguato livello di impegno sia nel lavoro svolto in classe che nel lavoro da svolgere al di fuori dell'orario tuttavia si possono ancora riscontrare elementi che mostrano un livello di impegno e partecipazione troppo discontinuo ed eccessivamente "scolastico". Si può notare un consolidamento per quanto concerne l'autonomia nello studio e nell'organizzazione del lavoro. All'interno del gruppo emergono alcune difficoltà dovute probabilmente ad alcune carenze pregresse le quali dovranno necessariamente essere affrontate se si vuole che tutti gli studenti possano raggiungere gli obiettivi di apprendimento previsti per il secondo biennio. Alcuni allievi presentano particolari difficoltà in alcuni ambiti specifici e nell'affrontare situazioni di una certa complessità cognitiva.

### **OBIETTIVI CONSEGUITI (Abilità e Competenze)**

Riportare gli obiettivi educativi e cognitivi previsti in fase di programmazione iniziale e specificare i livelli di preparazione conseguiti dalla classe e/o differenziati per gruppi o singoli allievi ed eventualmente le relative motivazioni

Le studentesse al termine dell'anno hanno mostrato un certo grado di maturità tale da renderle capaci di saper comprendere i fenomeni sociali e individuali, le problematiche soggettive e le problematiche culturali e sociali in una ottica di interdisciplinarietà tra Psicologia, Sociologia, Antropologia e Pedagogia. All'interno del percorso formativo è stata data molta rilevanza all'attualizzazione delle tematiche studiate come strumento per comprendere il mondo e la cultura del nostro presente. In sintesi gli obiettivi formativi e cognitivi sono coerenti con quanto indicato nella relazione del consiglio di classe.

**Ciascun docente è invitato a prendere in considerazione SOLO le voci compilate nel Piano di Lavoro iniziale, con le eventuali modifiche apportate.**

### **RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI**

Indicare con una X il grado di progresso verificato nelle competenze esercitate nella propria disciplina, come riportato a scopo d'esempio nelle prime voci:

1. Area metodologica	Poco	Abbastanza	Molto
----------------------	------	------------	-------

a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.		X	
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.			X
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.			X
<b>2. Area logico-argomentativa</b>			
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.		X	
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.		X	
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.			X
<b>3. Area linguistica e comunicativa</b>			
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:			
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;			
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;			X
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.			X
b. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.			
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.			
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.		X	
<b>4. Area storico umanistica</b>			
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.			
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.			
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.			
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.			
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.			
f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.			
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.			
h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.			
<b>5. Area scientifica, matematica e tecnologica</b>			
a. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.			

b. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.			
c. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.			
<b>6. Area artistica</b>			
a. conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti.			
b. cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche.			
c. conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scoltoree e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici.			
d. conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti.			
e. conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni.			
f. conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.			
<b>7. Area musicale</b>			
a. aver acquisito capacità esecutive ed interpretative			
b. possedere padronanza tecnica, espressiva ed interpretativa dello strumento che consentano l'esecuzione del repertorio in modo personale e coerente e contestualizzato a livello storico e stilistico			
c. aver acquisito capacità di suonare in pubblico (performance), e capacità di autovalutazione critica e consapevole			
d. possedere adeguata capacità di interazione con il gruppo durante la partecipazione ad insiemi vocali e strumentali			
e. possedere competenze adeguate nell'uso delle principali tecnologie informatiche per l'elaborazione dell'audio digitale anche in chiave multimediale			
f. conoscere i principi basilari relativi dell'evoluzione storico-estetica della musica concreta, elettronica e informatico-digitale			
g. riconoscere e comprendere i principi e le strutture delle forme musicali e saperle collocare a livello storico – estetico"			
h. aver acquisito capacità compositive			

## METODOLOGIE DIDATTICHE

(Indicare le metodologie e le strategie didattiche adottate)

Lezione frontale Lezione dialogata Ricerche personali e approfondimenti individuali Discussioni e relazioni su argomenti specifici STRUMENTI Manuale in adozione e risorse on line Articoli di riviste specialistiche Laboratorio di Scienze Umane online Lavoro di ricerca sul campo (ASL).  
 Flipped classroom Per lavorare in modo efficace e produttivo è fondamentale preoccuparsi del benessere psicologico degli alunni coinvolti nel processo educativo ed è per questo motivo che ho adottato il metodo integrato, puntando sull'aspetto relazionale  
 Piattaforma Teams per la DAD

## ATTIVITÀ/PERCORSI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

(Indicare le attività, le iniziative ed esperienze curricolari ed extracurricolari svolte)

--

## MODELLO VALUTATIVO

(Indicare i criteri di valutazione disciplinari specifici per la classe ed eventuali variazioni motivate rispetto alla programmazione iniziale)

nella valutazione intermedia e di fine anno scolastico hanno contribuito alla definizione del giudizio sullo studente anche i seguenti elementi: A – il reale progresso intervenuto fra il livello iniziale e quello finale relativamente agli obiettivi proposti sia cognitivi che formativi, disciplinari e trasversali B – la partecipazione, l'interesse e l'impegno dimostrati durante lo svolgimento delle diverse attività didattiche C – la qualità del comportamento mantenuto all'interno della classe e durante le diverse iniziative proposte dalla scuola La valutazione ha tenuto conto in maniera importante anche del raggiungimento degli obiettivi suindicati. Al termine di ogni verifica orale, lo studente verrà invitato ad auto-valutarsi. Il voto da lui proposto in alcuni casi è stato discusso con la classe ed il docente, per giungere al voto attribuito. Nel caso di differenze significative tra il voto proposto e quello attribuito, il docente ha chiarito i criteri di valutazione sia a livello generale che con spiegazioni ad personam-

## CONTENUTI AFFRONTATI

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)

Si allega il programma effettivamente svolto.

## VERIFICHE

(Indicare le diverse tipologie di verifiche, scritte e orali, effettuate ed eventualmente motivare le sole variazioni rispetto alle programmazioni iniziali.)

Sono state somministreranno verifiche con risposte aperte e temi, allo scopo di evidenziare lacune, chiarire dubbi, organizzare in modo sintetico idee, problemi ed il linguaggio. Sono state svolte 6 prove scritte di cui una in parallelo Si sono svolte delle verifiche orali sia in modo formale che informale per valutare le competenze possedute e la comprensione degli argomenti trattati. Molti degli studenti hanno effettuato presentazioni ed approfondimenti ad uso dell'intera classe che sono stati oggetto di valutazione.

## RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

(Indicare le modalità e gli esiti della relazione con le famiglie)

I rapporti con le famiglie sono stati costanti e proficui e sono stati effettuati con gli incontri settimanali antimeridiani, gli incontri generali pomeridiani e con eventuali contatti telefonici e tramite comunicazioni scritte.  
Nel periodo della sospensione delle attività si è cercato di mantenerci contatti con le famiglie utilizzando tutti gli strumenti disponibili che di volta in volta risultassero i più adeguati alle specifiche circostanze.

Siena, 6 giugno 2020

**IL DOCENTE**  
Prof. Manuel Menzocchi