



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S.PICCOLOMINI"

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Anno scolastico 2019-2020 RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente: Linda Cantiello
Disciplina/e: Lingua e Cultura Inglese
Classe: IV B Sezione associata: Liceo delle Scienze Umane
Numero ore di lezione effettuate: le ore previste sono 99 complessive in presenza. E' stata operata nel secondo periodo didattico una rimodulazione su 2 ore di DAD a settimana e 1 ora di attività asincrona in autonomia con delibera del consiglio di classe.

PROFILO DELLA CLASSE

Indicare i livelli raggiunti in termini di impegno, interesse, partecipazione alle proposte didattiche, ecc.

La classe IVA ha mostrato di essere in possesso di un metodo di studio sufficientemente adeguato, il livello di maturità raggiunto dagli studenti è soddisfacente, soprattutto per il senso di responsabilità che hanno mostrato in diverse occasioni verso la propria formazione. Il gruppo classe, sia ad inizio di anno scolastico sia al termine del medesimo con tutte le criticità del caso, dovute all'emergenza epidemiologica, ha confermato un interesse costante per la disciplina, e in alcune circostanze anche una rinnovata passione. Le attività proposte sono state approcciate in modo collaborativo e soprattutto il livello di partecipazione e interesse per le proposte didattiche è stato piuttosto uniforme.

OBIETTIVI CONSEGUITI

Riportare gli obiettivi educativi e cognitivi previsti per la classe in fase di programmazione iniziale e specificare eventuali differenziazioni nei livelli di preparazione conseguiti dalla classe e/o differenziati per gruppi o singoli allievi.

CONOSCENZE

- Approfondire la conoscenza delle strutture linguistiche della lingua inglese (passaggio al livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento)
- Conoscere gli autori, i testi letterari in lingua e le tematiche per ciascun autore e periodo affrontati durante l'anno scolastico.

COMPETENZE

- Saper comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti alle aree di interesse specifiche del liceo Scienze Umane
- Saper produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni
- Saper partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori che al contesto
- Saper comprendere ed analizzare testi letterari in lingua e testi relativi agli autori ed al loro contesto storico/culturale
- Saper riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.) anche in un'ottica

comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana

CONTENUTI

Elementi di morfologia e sintassi/lessico (livello B1+, B2)

Listening, speaking, reading, writing activities (livello B1+, B2)

Cultura e letteratura: Dall'Eta' Augustea all'Eta' Vittoriana

Ciascun docente è invitato a prendere in considerazione SOLO le voci compilate nel Piano di Lavoro iniziale, con le eventuali modifiche apportate.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Indicare con una X il grado di progresso verificato nelle competenze esercitate nella propria disciplina, come riportato a scopo d'esempio nelle prime voci:

1. Area metodologica	Poco	Abbastanza	Molto
a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.		X	
b. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.		X	
2. Area logico-argomentativa			
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.		X	
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.		X	
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.		X	
3. Area linguistica e comunicativa			
a. Padroneggiare pienamente la lingua Inglese e in particolare:			
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;		X	
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;		X	
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.		X	
b. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.		X	
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.		X	
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.		X	
4. Area storico umanistica			
a. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue		X	

METODOLOGIE DIDATTICHE

(Indicare le metodologie e le strategie didattiche adottate)

METHODOLOGY

Ascolto e comprensione di brani antologizzati – ascolto e completamento di extracts with multiple choice-questions, sentence completino, multiple matching - Esercizi FCE

Presentazione orale di autori presentati tematicamente e testi delle opere più significative di ogni epoca. Esercizi legati al FCE. (interview, individual long turn, collaborative task and discussion)
Comprensione e produzione scritta relative ad aspetti della cultura dei diversi periodi storico-sociali –attività di comprensione e produzione per fissare funzioni, lessico e grammatica tipologia FCE (multiple choice-questions, gapped text, multiple matching, multiple choice cloze, open cloze, word formation).

Use of English;

Extra activities dell'eBook (Two films about - interactive maps);

Metodo di studio

- prendere appunti utilizzando tabelle e grafici
- leggere un'immagine
- utilizzare schede biografiche
- parafrasare un testo poetico
- utilizzare liste di vocaboli, diagrammi, immagini, tabelle per prepararsi a una interrogazione/verifica sommativa

Metodo di ricerca

- utilizzare Internet per condurre ricerche individuali o a gruppi.

ATTIVITA' / PERCORSI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

(Indicare le attività, le iniziative ed esperienze curriculari ed extracurriculari svolte)

- *Partecipazione al piano di preparazione alla certificazione PET/FCE (anche con l'utilizzo del libro di testo in adozione)- Sessione Esame – sospesa*

MODELLO VALUTATIVO

(Indicare i criteri di valutazione specifici per la classe ed eventuali variazioni motivate rispetto alla programmazione iniziale)

Il modello valutativo utilizzato attiene al Piano dell'Offerta Formativa Triennale e ai descrittori forniti dal Quadro Europeo CEF.

Per quanto attiene la valutazione di fine anno scolastico sono stati considerati:

- il reale progresso intervenuto fra il livello iniziale e quello finale relativamente agli obiettivi proposti (sia cognitivi che formativi, disciplinari e trasversali);
- la partecipazione, l'interesse e l'impegno dimostrati durante lo svolgimento delle diverse attività didattiche;
- la qualità del comportamento mantenuto all'interno della classe e durante le diverse iniziative proposte dalla scuola.

La valutazione finale dell'anno, pur senza prescindere dalle verifiche di percorso, evidenzierà l'intero processo di maturazione, comprensivo di tutti gli aspetti formativi, educativi, didattici, in modo da rapportarsi alla persona ed esprimere un giudizio non solo di profitto, ma anche riguardo al livello di responsabilizzazione raggiunto nei confronti dell'apprendimento.

La valutazione è stata determinata dall'apporto che ogni singolo studente ha dato in termini relazionali, interattivi e metacognitivi nella didattica a distanza, privilegiando lo sforzo autentico del saper fare con ciò che gli studenti avevano a disposizione e del saper costruire, sfruttando al meglio le proprie conoscenze e limitando al massimo la mera riproduzione di conoscenze.

CONTENUTI AFFRONTATI

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale e le relative motivazioni)

Si allega il programma effettivamente svolto in linea con quanto previsto in fase di programmazione iniziale.

Si rappresenta che il programma ha avuto una sufficiente estensione e non si ravvisa la necessità di integrazione. I singoli contenuti/argomenti potranno essere inseriti nella programmazione del prossimo anno scolastico.

VERIFICHE

(Indicare le diverse tipologie di verifiche scritte e orali effettuate e motivare le sole variazioni rispetto alle programmazioni iniziali.)

Gli studenti hanno affrontato diverse prove in lingua straniera, sia di comprensione/produzione scritta sia di comprensione e produzione orale. Le prove sono state di varia tipologia e in linea con le prove previste nell'ambito delle certificazioni FCE e della neo prova Invalsi prevista al termine del quinquennio. Si rappresenta inoltre che durante il periodo di sospensione delle attività, le verifiche sono state rimodulate in base alla nuova modalità di didattica a distanza.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

(Indicare le modalità e gli esiti della relazione con le famiglie)

Non sono stati effettuati incontri pomeridiani e in orario di ricevimenti, nonostante ciò la relazione con le famiglie e gli studenti è stata molto collaborativa e positiva, soprattutto al fine di individuare condivisione soluzioni immediate rispetto alle attività di didattica a distanza.

Siena, **10 giugno 2020**

Il Docente
Prof.ssa Linda Cantiello