



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S.PICCOLOMINI"

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Anno scolastico 2019-2020 RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente: Nicoletta Fabio
Disciplina: Italiano
Classe: 3 B Sezione associata: Liceo delle Scienze Umane
Numero ore di lezione effettuate: 89 in presenza, 39 a distanza

PROFILO FINALE DELLA CLASSE

La classe, disponibile al colloquio didattico-educativo e abbastanza vivace nella partecipazione, ha seguito con crescente interesse, dimostrando in particolare nella fase di DAD un atteggiamento collaborativo e corretto.

Nella maggioranza dei casi l'impegno è stato costante, non solo finalizzato alla verifica ma dettato da interesse, motivazione e volontà di ampliare le proprie conoscenze e competenze, ma non tutte le alunne hanno affrontato gli impegni con la stessa serietà: in fase di verifica immediata si è riscontrato in qualche caso un minor grado di attenzione, che ha costretto a ripetizioni e rallentato lo svolgimento delle lezioni, e soprattutto lo studio domestico è stato in alcuni casi discontinuo e tendenzialmente concentrato nell'imminenza delle verifiche; ma rispetto al profilo iniziale si rileva e si apprezza una crescita diffusa sul piano della maturità dei comportamenti ed un approccio più consapevole all'attività didattica.

Per quanto riguarda i livelli di apprendimento, la situazione finale risulta nella grande maggioranza dei casi più che sufficiente e soprattutto anche da questo punto di vista la quasi totalità della classe ha fatto registrare un progresso, più o meno sensibile, sia sul piano delle conoscenze, sia sul piano delle competenze e del metodo: diverse alunne hanno infatti via via colmato le proprie carenze sul piano logico, organizzativo ed espressivo migliorando il metodo di lavoro, ampliando le conoscenze e consolidando almeno alcune competenze, anche se fra queste alcune dimostrano ancora scarsa familiarità col linguaggio letterario e quindi qualche difficoltà persiste nell'analisi del testo, mentre altre denotano nella produzione scritta competenze linguistiche ancora modeste e una certa povertà di contenuti; alcune alunne si sono distinte per buone capacità, discreta competenza nell'analisi dei testi e una certa sicurezza a livello espressivo, sia nello scritto che nell'orale, doti alle quali talora si aggiungono creatività ed originalità.

OBIETTIVI CONSEGUITI (Abilità e Competenze)

1. Consolidamento della conoscenza delle strutture fondamentali della lingua italiana come strumento comunicativo e come sistema linguistico regolato da norme grammaticali identificabili ma in costante evoluzione: pienamente raggiunto per alcune, parzialmente per altre.
2. Conoscenza dei contenuti disciplinari relativi alla storia letteraria (periodi, autori, testi, generi letterari): pienamente raggiunto per la maggioranza della classe, parzialmente per alcune.
3. Conoscenza del linguaggio specifico e possesso degli strumenti minimi necessari all'analisi formale del testo letterario: pienamente raggiunto per la maggioranza della classe, parzialmente per alcune.
4. Consolidamento nell'utilizzo delle strutture linguistiche fondamentali nella produzione orale e scritta: pienamente raggiunto per alcune, parzialmente per altre.
5. Riconoscimento autonomo dei diversi tipi di testo in base alle loro caratteristiche formali: pienamente raggiunto per alcune, parzialmente per altre.
6. Produzione di testi diversificati con riferimento alla tipologie previste per la prima prova dell'esame di stato: pienamente raggiunto per alcune, parzialmente per altre.

7. Applicazione consapevole delle conoscenze relative al lessico specifico e agli strumenti necessari all'analisi di un testo letterario: pienamente raggiunto per la maggioranza della classe, parzialmente per alcune.
8. Applicazione delle conoscenze teoriche relative alla disciplina anche in ambito pluridisciplinare: pienamente raggiunto per alcune, parzialmente per altre.
9. Organizzazione delle conoscenze e delle competenze in un percorso logico; sintesi dei concetti principali ed elaborazione di schemi; contestualizzazione storica: pienamente raggiunto per alcune, parzialmente per altre.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Si precisa che, visti i risultati raggiunti, non si rileva la necessità di attivare il Piano di integrazione degli Apprendimenti.

1. Area metodologica	Poco	Abbastanza	Molto
a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.		X	
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari.		X	
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.		X	
2. Area logico-argomentativa			
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.		X	
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.		X	
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.		X	
3. Area linguistica e comunicativa			
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:			
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;		X	
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;		X	
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.		X	
b. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.		X	
c. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.			X
4. Area storico umanistica			
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria italiana ed europea attraverso lo studio delle opere e degli autori più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.		X	
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.		X	

Si precisa

METODOLOGIE DIDATTICHE

Nella lezione frontale, così come nelle lezioni live durante la DAD, l'insegnante ha fornito informazioni e conoscenze preliminari indispensabili ad affrontare i contenuti oggetto di studio, spiegando ed esemplificando concetti; dove necessario ha fornito inoltre quadri generali di riferimento al contesto storico-culturale e presentazioni complessive di autori, opere e generi letterari, dando rilievo al rapporto degli autori e delle opere col contesto storico-culturale ma

cercando di attualizzarne le tematiche. La lezione frontale è stata comunque seguita da dibattito e confronto delle opinioni, indicazioni per l'autocorrezione degli errori, esemplificazioni, dando spazio agli interventi anche estemporanei delle alunne. Centrale, anche durante la DAD, è stata la lettura/spiegazione/analisi/interpretazione dei testi, effettuata dall'insegnante ma anche affidata singolarmente alle alunne per favorire un approccio induttivo, invitando a cercare autonomamente una via personale alla comprensione e all'interpretazione del testo, riconoscendo validità a diverse prospettive critiche e favorendo l'espressione personale e il potenziamento della competenza di comunicazione orale. Ogni volta che se ne è presentata l'occasione, sono stati introdotti e sottolineati raccordi pluridisciplinari, relativamente ai contenuti e al metodo, in particolare con il Latino, con le Scienze Umane e con la Storia.

Quanto agli strumenti utilizzati, oltre al libro di testo in adozione comunque fondamentale (in versione cartacea e liquida), nella fase DAD si è fatto ricorso a videolezioni reperite su internet, contenuti esistenti in rete, link a video e siti indicati dal docente, webinar forniti da case editrici, materiali predisposti dal docente (sintesi, esercizi).

ATTIVITA' / PERCORSI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Alcune alunne hanno partecipato come programmato alla prima fase delle Olimpiadi di Italiano.

MODELLO VALUTATIVO

Nella valutazione si è tenuto conto di: capacità a-scolastiche (attitudini e intelligenze multiple), conoscenze (pregresse e nuove), abilità (pregresse e nuove), competenze (pregresse e nuove); si è quindi tenuto conto dei progressi raggiunti rispetto ai livelli di partenza in relazione agli obiettivi programmati (relativamente ai contenuti e al metodo), dell'autonomia di giudizio dimostrata, della partecipazione e dell'interesse manifestato. A seguito della sospensione dell'attività didattica in presenza, ai suddetti criteri si sono affiancati come parte integrante della valutazione la responsabilità e la collaborazione nell'adozione delle nuove tipologie di interazione, la partecipazione alle attività a distanza, la regolarità nella consegna delle attività assegnate, l'autonomia nel metodo di lavoro, la rielaborazione personale e critica.

Al momento della valutazione sommativa, pur raccogliendo tutte le valutazioni precedenti dalle quali non si può prescindere, è stato evidenziato l'intero processo di maturazione, comprensivo di tutti gli aspetti formativi, educativi e didattici concordati. Si è tenuto quindi conto anche del comportamento tenuto dalle alunne, ovvero del riscontro o meno di un atteggiamento rispettoso e collaborativo nei confronti del docente e dei compagni, della eventuale manifestazione di comportamenti lesivi del corretto svolgimento delle lezioni e delle prove di verifica, della regolarità e costanza nell'esecuzione dei compiti assegnati.

CONTENUTI AFFRONTATI

Non ci sono state ulteriori variazioni rispetto alla programmazione rimodulata a seguito della sospensione dell'attività didattica in presenza; non è stato quindi affrontato lo studio di Tasso.

Si allega il programma effettivamente svolto.

VERIFICHE

Ai fini della valutazione e delle verifiche orali si è tenuto conto di tutti i tipi di intervento delle alunne, individuali e collettivi, durante le lezioni, nonché delle esercitazioni via via svolte in classe e a casa e dei risultati di attività (analisi del testo) assegnate in piattaforma durante la fase DAD.

In sede di verifica orale individuale (due per quadrimestre) la docente ha tenuto conto delle caratteristiche caratteriali e di eventuali difficoltà di ogni singola alunna non solo al fine di poter attribuire un giudizio il più equo possibile, ma anche per stimolare il superamento di ansie e blocchi psicologici e favorire l'acquisizione di una sempre maggiore padronanza nell'espressione orale. Nelle prove orali sono state valutate: la conoscenza degli argomenti di studio; la correttezza e chiarezza dell'esposizione; la capacità di applicare in modo autonomo le conoscenze acquisite.

Le verifiche scritte sono state tre nel primo quadrimestre (temi, analisi del testo), tre anche nel secondo quadrimestre (tema, analisi del testo poetico, domande aperte su contenuti della storia letteraria, quest'ultima svolta in sincrono), tutte effettuate durante la DAD; la prova in parallelo prevista per il mese di marzo non è stata effettuata a causa della sospensione della didattica in presenza. Nelle prove scritte sono state valutate: la capacità di interpretazione globale di un testo;

la conoscenza degli argomenti trattati; l'uso delle strutture grammaticali, lessicali e sintattiche della lingua; l'organizzazione e l'originalità dei contenuti.

Le verifiche scritte sono state corrette a cura del docente, riviste in classe nel primo quadrimestre, riconsegnate individualmente in piattaforma Teams nel secondo quadrimestre.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Non molti genitori hanno partecipato ai colloqui, mattutini e pomeridiani, e alcuni si sono attivati solo nella fase DAD, anche se in qualche caso i contatti sono stati più frequenti e collaborativi.

Siena, 7 giugno 2020

Il Docente
Nicoletta Fabio