



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

"E. S. Piccolomini"

con sezioni associate: Liceo Classico-Musicale "E. S. Piccolomini" (Siena) – Tel. 0577/280787 Fax 0577/288008

Liceo Artistico "D. Buoninsegna" (Siena) – Tel. 0577/281223 Fax 0577/40321

Liceo delle Scienze Umane ed Economico Sociale "S. Caterina da Siena" (Siena) – Tel. 0577/44968 Fax 0577/280203

Segreteria e Presidenza: Prato di S. Agostino, 2 53100 SIENA – Tel. 0577/280787 - Fax 0577/288008 - C.F. n. 80008380521

Anno scolastico 2019/2020

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente: Laura Cherubini
Disciplina/e: Storia
Classe: 3B Sezione associata: Liceo delle Scienze Umane
Numero ore di lezione effettuate: le ore previste nella disciplina sono 66 complessive. Nel periodo didattico svolto in presenza ne sono state effettuate 42. Nel periodo didattico svolto in modalità a distanza per emergenza Coronavirus, in sede di Consiglio di Classe è stato rimodulato un orario di 1/2 ore settimanali di lezione DAD <i>live</i> su 2 (con flessibilità latino/storia in una delle due ore) e assegnazione di attività autonoma o collegamento per verifiche orali nell'ora eventualmente rimanente. L'attività di DAD è stata regolarmente svolta per tutto il periodo.

PROFILO FINALE DELLA CLASSE

Indicare i livelli raggiunti in termini di impegno, interesse, partecipazione alle proposte didattiche, ecc.

Nel corso dell'anno scolastico, la classe si è mostrata nel complesso rispettosa delle norme e partecipe alle attività didattico-educative proposte. Le attività si sono svolte in un buon clima relazionale e di lavoro, che ha reso abbastanza proficuo il processo di apprendimento, seppure con livelli di rendimento diversi in relazione al grado di impegno, alle attitudini e alle capacità di ciascuno. Un'ampia fascia di alunne ha seguito con adeguato interesse le lezioni, applicandosi allo studio in maniera generalmente responsabile; in qualche caso è emersa una maggiore discontinuità nell'impegno e nell'attenzione in classe. Nel periodo svolto in modalità a distanza per emergenza Coronavirus, il gruppo ha mostrato una buona capacità di adeguarsi alla nuova modalità didattica virtuale; in alcuni casi c'è stata una partecipazione meno puntuale, ma nel suo insieme la classe ha seguito regolarmente le attività proposte, approcciandosi in modo tutto sommato responsabile alle proposte didattiche e all'attività di studio. E' da registrare complessivamente un accresciuto livello di interesse della classe nei confronti della disciplina, in particolare per alcune studentesse che hanno mostrato una maggiore motivazione allo studio e un impegno più costante rispetto al passato.

OBIETTIVI CONSEGUITI (Abilità e Competenze)

Riportare gli obiettivi educativi e cognitivi previsti in fase di programmazione iniziale e specificare i livelli di preparazione conseguiti dalla classe e/o differenziati per gruppi o singoli allievi ed eventualmente le relative motivazioni

Finalità della Disciplina (secondo le Indicazioni nazionali - Decreto ministeriale 211 del 7 ottobre 2010):

Storia (linee generali e competenze):

- conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia d'Europa e dell'Italia, dall'antichità ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo.

- usare in maniera appropriata il lessico e le categorie proprie della disciplina.
- saper leggere e valutare le diverse fonti.
- guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere le radici del presente.
- comprendere la dimensione temporale e geografica di ogni evento e cogliere le coordinate temporali della geografia umana.
- rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato avvalendosi del lessico di base della disciplina.
- cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse.
- orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale.
- conoscere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, anche nel confronto con altri documenti fondamentali, sviluppando le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile.
- saper sintetizzare ed esporre un testo di natura storica, collocando gli eventi nella giusta dimensione spazio-temporale e curando l'esposizione orale.

Secondo Biennio (obiettivi specifici)

- comprendere e studiare, per nuclei tematici fondamentali, il processo di formazione dell'Europa e del suo aprirsi ad una dimensione globale tra Medioevo ed età moderna, nell'arco cronologico che va dall'XI fino alle soglie del Novecento.
- consolidare un metodo di studio mirato a saper sintetizzare ed esporre un testo di natura storica, collocando gli eventi nella giusta dimensione spazio-temporale, curando l'esposizione orale e padroneggiando il lessico della disciplina.
- affrontare gli argomenti trattati, su alcuni temi cruciali, in modo interdisciplinare, in relazione agli altri insegnamenti.
- consolidare un metodo di studio mirato a saper sintetizzare ed esporre un testo di natura storica, collocando gli eventi nella giusta dimensione spazio-temporale, curando l'esposizione orale e padroneggiando il lessico della disciplina.

Obiettivi

Conoscenze

- Conoscere i contenuti studiati in relazione ai nuclei tematici affrontati.
- Conoscere i contenuti delle fonti e dei documenti storici proposti in relazione ai contenuti studiati e riconoscerne le diverse tipologie.
- Conoscere il lessico specifico della disciplina.

Competenze

- Saper leggere, comprendere e analizzare semplici fonti storiche, letterarie, iconografiche, mettendole in relazione con i contenuti appresi.
- Saper ricostruire le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici degli eventi e dei problemi studiati.
- Saper cogliere la connessione tra fenomeni/eventi storici e dimensione ambientale, politico-istituzionale, sociale, economica, culturale.
- Saper cogliere l'evoluzione dei sistemi istituzionali e giuridici, nei loro legami con i cambiamenti economico-sociali e culturali.
- Saper esporre i contenuti studiati in modo chiaro e organico, collocando gli eventi nella giusta dimensione spazio-temporale e affinando l'utilizzo del lessico specifico della

disciplina.

- Saper trattare gli argomenti trattati, su alcuni temi cruciali, in modo interdisciplinare
- Saper mettere in relazione le problematiche storiche con le questioni attuali, anche in rapporto agli articoli della Costituzione.

In fase di rimodulazione della programmazione iniziale nel contesto dell'emergenza Covid-19, tenendo conto delle nuove esigenze della DAD, oltre a tali obiettivi formativi sono state perseguite finalità generali quali: garantire la prosecuzione del percorso educativo nella nuova modalità telematica; favorire negli studenti la partecipazione, il senso di responsabilità e di appartenenza alla comunità-classe; favorire l'inclusione, l'integrazione, il confronto tra pari e tra docente e alunni; promuovere un uso responsabile degli strumenti informatici; privilegiare la certezza delle acquisizioni piuttosto che l'estensione del programma.

Gli obiettivi prefissati per la disciplina sono stati nel complesso raggiunti. Si evidenziano tra gli studenti livelli di preparazione eterogenei in relazione a capacità, attitudini e grado di impegno di ciascuno. Un'ampia fascia di alunne ha raggiunto una apprezzabile preparazione; un secondo gruppo, sempre abbastanza ampio, si attesta a un livello di preparazione avanzato, con risultati buoni e in qualche caso ottimi; un esiguo numero ha mostrato maggiori fragilità nell'acquisizione delle competenze e incertezze nel metodo di studio, raggiungendo tuttavia un livello di preparazione nel complesso adeguato.

Ciascun docente è invitato a prendere in considerazione SOLO le voci compilate nel Piano di Lavoro iniziale, con le eventuali modifiche apportate.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Indicare con una X il grado di progresso verificato nelle competenze esercitate nella propria disciplina, come riportato **a scopo d'esempio** nelle prime voci:

	Poco	Abbastanza	Molto
1. Area metodologica			
a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.			x
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.		x	
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.		x	
2. Area logico-argomentativa			
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.			x
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.		x	
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.		x	
3. Area linguistica e comunicativa			
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:			
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;		x	
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;		x	
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.		x	
b. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.			
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e		x	

altre lingue moderne e antiche.			
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.			x
4. Area storico umanistica			
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.			x
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.			x
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.		x	
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.		x	
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.		x	
f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.		x	
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.		x	
h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.		x	
5. Area scientifica, matematica e tecnologica			
a. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.			
b. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.			
c. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.			
6. Area artistica			
a. conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti.			
b. cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche.			
c. conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scoltoree e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici.			
d. conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti.			
e. conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni.			
f. conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.			
7. Area musicale			
a. aver acquisito capacità esecutive ed interpretative			
b. possedere padronanza tecnica, espressiva ed interpretativa dello strumento che consentano l'esecuzione del repertorio in modo personale e coerente e contestualizzato a livello storico e stilistico			
c. aver acquisito capacità di suonare in pubblico (performance), e capacità di autovalutazione critica e consapevole			

d. possedere adeguata capacità di interazione con il gruppo durante la partecipazione ad insiemi vocali e strumentali			
e. possedere competenze adeguate nell'uso delle principali tecnologie informatiche per l'elaborazione dell'audio digitale anche in chiave multimediale			
f. conoscere i principi basilari relativi dell'evoluzione storico-estetica della musica concreta, elettronica e informatico-digitale			
g. riconoscere e comprendere i principi e le strutture delle forme musicali e saperle collocare a livello storico – estetico"			
h. aver acquisito capacità compositive			

METODOLOGIE DIDATTICHE

(Indicare le metodologie e le strategie didattiche adottate)

Sono state svolte lezioni frontali e dialogate, esercizi individuali e collettivi, lavoro di recupero/potenziamento a piccoli gruppi. Sono stati utilizzati quali strumenti didattici i manuali in uso nella classe, materiali forniti dall'insegnante, lavagna tradizionale e LIM. Nel periodo didattico svolto a distanza, essi sono stati integrati con l'utilizzo delle piattaforme virtuali indicate dalla Scuola, inizialmente Argo-b Smart e poi Microsoft Office 365 Education, per lezioni frontali e partecipate *live*, per la condivisione di immagini e materiali didattici.

ATTIVITÀ/PERCORSI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

(Indicare le attività, le iniziative ed esperienze curriculari ed extracurriculari svolte)

Per lo sviluppo delle competenze inerenti all'ambito di *Cittadinanza e Costituzione*, come previsto è stata evidenziata *in itinere* la presenza di temi civili in particolari punti del programma. In particolare si è riflettuto sul tema di guerra "giusta" e di guerra "santa" nell'ambito della trattazione delle crociate, sul ruolo della *Magna Charta Libertatum* nella storia delle costituzioni, sui poteri "universali" nel Medioevo, sul concetto di "nazione" moderna, sul concetto di "bene comune" nella civiltà comunale italiana del Trecento. Ha contribuito allo sviluppo di questo percorso una visita didattica in compresenza con Storia dell'Arte al Museo Civico di Siena per una lezione sugli affreschi del *Buon governo di Ambrogio Lorenzetti*. Per il dettaglio delle letture si rimanda al Programma svolto.

MODELLO VALUTATIVO

(Indicare i criteri di valutazione disciplinari specifici per la classe ed eventuali variazioni motivate rispetto alla programmazione iniziale)

Come da programmazione iniziale, la valutazione si è attuata: 1) durante il processo educativo, *in itinere*, con funzione formativa; 2) mediante verifiche periodiche strutturate e in sede di scrutinio, con funzione sommativa, raccogliendo tutte le valutazioni precedenti, ma evidenziando anche l'intero processo di maturazione compiuto da ogni alunno, i progressi fatti in relazione ai livelli di partenza, l'interesse e l'impegno dimostrati, le capacità di recupero messe in luce.

La valutazione è avvenuta in base ai criteri di valutazione disciplinari e agli obiettivi minimi inizialmente programmati, confermati nel periodo svolto a distanza. Nelle prove orali/scritte valide per l'orale sono stati oggetto di valutazione: la conoscenza degli argomenti, la capacità di analisi e sintesi, il grado di sviluppo, approfondimento e rielaborazione personale, le competenze linguistico-espressive e l'efficacia dell'esposizione. Nell'ambito della DAD, le verifiche sono state nel complesso tanto più tese a monitorare il progredire del processo di apprendimento, la partecipazione responsabile, interessata e collaborativa alle attività proposte, la rielaborazione personale e creativa dei contenuti, le competenze esercitate sulle conoscenze.

CONTENUTI AFFRONTATI

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)

I contenuti affrontati hanno seguito la scansione della programmazione iniziale. Come previsto sono stati affrontati: la rinascita dell'XI secolo; poteri universali, comuni e monarchie; la Chiesa e i movimenti religiosi; società ed economia nell'Europa bassomedievale; l'avvento delle monarchie territoriali e delle Signorie; le scoperte geografiche e le loro conseguenze; la crisi dell'unità religiosa in Europa. Sono stati letti e analizzati fonti e documenti storiografici scelti. Per il dettaglio dei contenuti e dei documenti affrontati, si rimanda al Programma svolto.

Variazioni rispetto alla programmazione iniziale: la trattazione delle civiltà extraeuropee dell'Unità 3, inizialmente ipotizzata come "eventuale", è stata inclusa nella presentazione della scoperta dell'America e limitata alle civiltà precolombiane; dell'Unità 6 non sono stati trattati la Controriforma, economia e società nell'Europa del Cinquecento, guerre di religione e nuovi equilibri fra le potenze.

Tutte le Unità didattiche e i nuclei tematici inizialmente previsti sono stati affrontati e gli obiettivi di apprendimento fissati per la classe sono stati raggiunti. Il programma svolto nella disciplina ha avuto una adeguata estensione, tale da non richiedere apposito piano di integrazione degli apprendimenti. Le discrepanze con la programmazione iniziale sono lievi e singoli argomenti non trattati saranno inseriti nella programmazione del quarto anno.

Si allega il programma effettivamente svolto.

VERIFICHE

(Indicare le diverse tipologie di verifiche, scritte e orali, effettuate ed eventualmente motivare le sole variazioni rispetto alle programmazioni iniziali.)

Nel primo quadrimestre sono state svolte una verifica scritta valevole per l'orale e due interrogazioni orali, più ulteriori verifiche per singoli studenti. Nel secondo quadrimestre, sono state effettuate due interrogazioni orali su piattaforma Teams, più ulteriori verifiche orali per singoli studenti.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

(Indicare le modalità e gli esiti della relazione con le famiglie)

Non sono emersi problemi nella relazione con le famiglie degli studenti. I contatti sono avvenuti in occasione dei colloqui previsti dalla Scuola, venuti poi meno nel contesto della sospensione delle attività didattiche in presenza per emergenza Covid-19. Nel periodo a distanza si è costantemente compilato il registro elettronico affinché le famiglie fossero sempre informate delle attività svolte e dei risultati conseguiti.

Siena, 9 giugno 2020

LA DOCENTE
Prof.ssa Laura Cherubini