



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S.PICCOLOMINI"

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787 Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223

Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena –Prato S.Agostino n.2 Tel.0577280787

Programma II D A.S. 2019-20

Il testo narrativo e le competenze di lettura (*"Lo spazio dell'invenzione antologia italiana per il biennio"*):

- Le sequenze, l'ordine, il ritmo.
- I personaggi, il narratore, il punto di vista, l'autore, l'ambientazione e il cronotopo.
- L'analisi di un testo narrativo.
- La comunicazione e il testo non letterario: coerenza, coesione, correttezza e chiarezza.
- Tipicità di testi: testo descrittivo, informativo, il riassunto.
- Attività di lettura, presa di appunti, schemi e mappe.
- Preparare un'esposizione orale.

Letteratura :

- Epica classica: l'Eneide nella tradizione epica, lettura ed analisi dei canti più rappresentativi.

Storia letteraria (*"La letteratura delle origini"*): dalle prime testimonianze in volgare alla poesia prestilnovistica.

- Inquadramento storico: dalla caduta dell'impero romano all'impero carolingio.
- Dal latino alle lingue romanze
- I primi documenti in volgare: *Il Placito di Capua, l'Indovinello veronese, I Giuramenti di Strasburgo, l'Iscrizione di San Clemente.*
- La nascita degli ordini mendicanti (Francescani e Domenicani) -San Francesco e la nascita della poesia religiosa:
- Analisi testo poetico: "Cantico di Frate Sole" di San francesco
- La poesia provenzale: i Trovatori e la lirica trobadorica
- Dai trovatori ai Siciliani
- La lirica siciliana: la corte di Federico II di Svevia, i maggiori esponenti, Giacomo da Lentini, la nascita del sonetto.
- Dai Siciliani ai Siculo toscani: studio del vocalismo per una trasmissione toscanizzata dei testi originari.
- I siculo-toscani, l'età comunale e la divisione tra Guelfi e Ghibellini.

Letture individuali a scelta:

La fattoria degli animali, Il ritratto di Oscar Wild, Il Maestro e Margerita, La peste.

Lingua e grammatica italiana:

- consolidamento ortografia, interpunzione, morfologia.
 - Il verbo
- Gli elementi essenziali della proposizione: -Il soggetto e il predicato.

- L'attributo e l'apposizione
- I complementi
- L'analisi logica

-Studio e analisi delle principali figure retoriche

Lettura, analisi, commento e approfondimenti attualizzanti del romanzo "I Promessi Sposi"

-*Analisi dei personaggi attraverso Personaggi dei Promessi Sposi* di Luigi Russo, Universale Laterza, Roma-Bari 1979.

-*Conoscere i Promessi Sposi: introduzione e guida allo studio del romanzo, storia della critica, antologia critica, appendice cronologica e topografica* di Gorizio Viti, Le Monnier, Firenze 1973.

-*Scrivere con Manzoni, quaderno di scrittura creativa*, A. Jacomuzzi- A.M. Longobardi, SEI, Torino 2007.

Siena, 06/06/2020

Firma docente:

Firma studenti:


Piero Fabbrini