



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S.PICCOLOMINI"

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Anno scolastico 2019-2020 RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente: FICHERA GABRIELE
Disciplina: STORIA E GEOGRAFIA
Classe: II A Sezione associata: LICEO SCIENZE UMANE
Numero ore di lezione effettuate: 70

PROFILO FINALE DELLA CLASSE

La disciplina storica possiede un notevole livello di complessità concettuale e quindi pone delle difficoltà agli studenti in merito alla costruzione e al consolidamento delle capacità d'astrazione e di collegamento logico-temporale tra fatti distanti. Nonostante questo visibile elemento di difficoltà la classe ha manifestato apprezzabile impegno nel cercare di seguire il percorso tracciato dal docente e ha conseguito nel complesso risultati più che accettabili. Anche durante la sospensione delle attività didattiche in presenza, gli alunni hanno cercato di seguire la didattica a distanza, e la quasi totalità della classe ha sempre partecipato, pur in presenza talvolta di situazioni di difficoltà, dovute alle problematiche di connessioni o alla condivisione dei dispositivi tecnologici in famiglia.

OBIETTIVI CONSEGUITI (Abilità e Competenze)

Conoscere, per nuclei tematici fondamentali, la storia della civiltà romana antica, a partire dalle guerre puniche fino all'età tardoimperiale di Costantino e Teodosio.

Sviluppare un metodo di studio mirato a saper sintetizzare ed esporre un testo di natura storica, collocando gli eventi nella giusta dimensione spazio-temporale, curando l'esposizione orale e padroneggiando il lessico della disciplina.

Conoscenze

Conoscere i contenuti studiati in relazione ai nuclei tematici affrontati

Conoscere i contenuti delle fonti e dei documenti storici proposti in relazione ai contenuti studiati e riconoscerne le diverse tipologie.

Competenze

Saper leggere, comprendere e analizzare semplici fonti storiche, letterarie, iconografiche, mettendole in relazione con i contenuti appresi.

Saper ricostruire le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici degli eventi e dei problemi studiati.

Saper cogliere la connessione tra fenomeni/eventi storici e dimensione ambientale, politico-istituzionale, sociale, economica, culturale.

Saper cogliere gli elementi di affinità/continuità e diversità/discontinuità fra civiltà diverse dalla nostra, a partire dalle varie situazioni storiche.

Saper mettere in relazione i problemi storici affrontati con la dimensione e le categorie geografiche.

Saper leggere i materiali e utilizzare gli strumenti essenziali delle discipline (documenti, atlanti, cartografia, dati, grafici, tabelle).

Saper esporre i contenuti studiati in modo chiaro e organico e con un graduale utilizzo del lessico specifico delle discipline.

Saper mettere in relazione le problematiche storiche con le questioni attuali.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

1. Area metodologica	Poco	Abbastanza	Molto
a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.		X	
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.			
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	X		
2. Area logico-argomentativa			
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.			
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.			
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.			
3. Area linguistica e comunicativa			
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:			
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;			
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;			
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.			
b. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.			
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.			
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.			
4. Area storico umanistica			
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.			
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.			
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.			
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.			
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e			

METODOLOGIE DIDATTICHE

Metodologia

Lezione frontale

Lezione dialogata

Lettura e analisi di fonti, testimonianze, materiali iconografici e documenti storici

Laboratorio a piccoli gruppi, attività di *peer tutoring*, per l'acquisizione, il recupero e il rinforzo di contenuti e abilità

Visione e analisi di immagini, video, documentari, film inerenti agli argomenti trattati.

Videoconferenza interattiva.

ATTIVITA' / PERCORSI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

//

MODELLO VALUTATIVO

La valutazione si è attuata secondo due direttrici temporali e funzionali: 1) durante il processo educativo, *in itinere*, con funzione formativa; 2) mediante verifiche periodiche strutturate e in sede di scrutinio, con funzione sommativa, raccogliendo tutte le valutazioni precedenti, ma evidenziando anche l'intero processo di maturazione compiuto da ogni alunno, i progressi fatti in relazione ai livelli di partenza, l'interesse e l'impegno dimostrati, le capacità di recupero messe in luce.

Nelle prove orali/valevoli per l'orale il profitto è stato valutato in base a criteri stabiliti di volta in volta secondo la tipologia di prova; in generale sono stati oggetto di valutazione: la conoscenza degli argomenti, la capacità di analisi e sintesi e di collegamento logico fra i fatti storici, il grado di completezza e di approfondimento e la rielaborazione personale, la correttezza ed efficacia espositiva e le competenze lessicali.

CONTENUTI AFFRONTATI

Si allega il programma effettivamente svolto.

VERIFICHE

Interrogazioni orali, sondaggi orali, prove scritte strutturate e semistrutturate, verifica e correzione delle

assegnazioni, elaborati a tema.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

La relazione con le famiglie è avvenuta tramite colloqui individuali settimanali e durante il ricevimento pomeridiano. Nella fase di sospensione delle attività didattiche in presenza i contatti con le famiglie sono avvenuti via mail e attraverso la mediazione dei rappresentanti dei genitori.

Siena, 10/06/2020

Il Docente
Gabriele Fichera