



## ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S. PICCOLOMINI"

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S. Agostino n.2 – Tel.0577280787  
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223  
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S. Agostino n.2 – Tel.0577280787

### Anno scolastico 2019-2020 RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

<b>Docente: Prof. Davide Sguazzino</b>
<b>Disciplina/e: Scienze Umane</b>
<b>Classe: 2A LSU Sezione associata: Liceo delle Scienze Umane</b>
<b>Numero ore di lezione effettuate: 130</b>

#### PROFILO FINALE DELLA CLASSE

Indicare i livelli raggiunti in termini di impegno, interesse, partecipazione alle proposte didattiche, ecc.

Sia nella prima parte dell'anno che nella successiva modalità della didattica a distanza, quasi tutti gli studenti hanno risposto positivamente ai richiami e alle varie sollecitazioni e hanno dimostrato interesse ad allargare e approfondire le conoscenze superando le difficoltà legate alla tipologia dello studio a distanza. Nel complesso gli alunni hanno risposto positivamente alle attività proposte nelle modalità a distanza assumendo un atteggiamento attivo e motivato. Attraverso un impegno costante, finalizzato anche al consolidamento del metodo di studio, gli allievi hanno raggiunto gli obiettivi disciplinari, anche se ognuno in maniera differenziata e in base al livello di partenza oltre che alle abilità individuali.

#### OBIETTIVI CONSEGUITI (Abilità e Competenze)

Riportare gli obiettivi educativi e cognitivi previsti in fase di programmazione iniziale e specificare i livelli di preparazione conseguiti dalla classe e/o differenziati per gruppi o singoli allievi ed eventualmente le relative motivazioni

Gli studenti hanno raggiunto i seguenti obiettivi indicati nella programmazione iniziale:

1. Comprendere la specificità della psicologia e della pedagogia come disciplina scientifica, i principali campi d'indagine, l'articolazione metodologica e la sua evoluzione storica.
2. Conoscere i principali aspetti del funzionamento mentale e saper spiegare le teorie relative ai processi psichici e all'intelligenza, in riferimento ai diversi orientamenti presentati.
3. Raggiungere la consapevolezza della specificità dei linguaggi disciplinari e saperli utilizzare in modo adeguato.
4. Esporre in maniera corretta, in forma orale e scritta, i contenuti trattati, in particolare attraverso quesiti a risposta singola e la produzione di un testo descrittivo.

**Ciascun docente è invitato a prendere in considerazione SOLO le voci compilate nel Piano di Lavoro iniziale, con le eventuali modifiche apportate.**

#### RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Indicare con una X il grado di progresso verificato nelle competenze esercitate nella propria disciplina, come riportato a scopo d'esempio nelle prime voci:

1. Area metodologica	Poco	Abbastanza	Molto
a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria		X	

vita.			
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.		<b>X</b>	
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.		<b>X</b>	
<b>2. Area logico-argomentativa</b>			
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.		<b>x</b>	
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.		<b>x</b>	
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.		<b>x</b>	
<b>3. Area linguistica e comunicativa</b>			
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:			
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;		<b>x</b>	
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;		<b>x</b>	
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.		<b>x</b>	
b. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.			
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.			
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.			
<b>4. Area storico umanistica</b>			
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.		<b>x</b>	
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.		<b>x</b>	
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.		<b>x</b>	
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.		<b>x</b>	
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.		<b>x</b>	
f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.		<b>x</b>	
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo		<b>x</b>	

spettacolo, la musica, le arti visive.			
h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.		x	

## **METODOLOGIE DIDATTICHE**

(Indicare le metodologie e le strategie didattiche adottate)

Libri di testo, file audio, video, link a video, spiegazioni interattive, e contenuti esistenti in rete.

## **ATTIVITA' / PERCORSI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

(Indicare le attività, le iniziative ed esperienze curriculari ed extracurriculari svolte)

In seguito alla sospensione delle attività didattiche per l'emergenza sanitaria da Covid-19 e nell'impossibilità di realizzare parte dei progetti previsti, sono state attivate dal docente alcune iniziative concordate con i ragazzi.

## **MODELLO VALUTATIVO**

(Indicare i criteri di valutazione disciplinari specifici per la classe ed eventuali variazioni motivate rispetto alla programmazione iniziale)

Per quanto riguarda i criteri di valutazione, si rimanda alla nota Miur Prot.n.388 del 18 marzo, in cui si ribadisce che *“le forme, le metodologie e gli strumenti per procedere alla valutazione finale, rientrano nella competenza di ciascun insegnante e hanno a riferimento i criteri approvati dal Collegio dei Docenti.”* Pertanto i criteri di valutazione approvati dal Collegio Docenti restano invariati. Il modello valutativo ha tenuto in considerazione la responsabilità e la collaborazione nell'adozione nei nuovi metodi di comunicazione tra docenti e alunni, la partecipazione alle attività a distanza, la rielaborazione personale e creativa.

## **CONTENUTI AFFRONTATI**

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)

I contenuti sono stati rimodulati, integrati e in parte semplificati in relazione alle nuove modalità di interazione virtuale e hanno tenuto conto, quindi, dei bisogni e delle difficoltà degli alunni e delle famiglie.

**Si allega il programma effettivamente svolto.**

## **VERIFICHE**

(Indicare le diverse tipologie di verifiche, scritte e orali, effettuate ed eventualmente motivare le sole variazioni rispetto alle programmazioni iniziali.)

Per le verifiche sono state confermate le tipologie previste nel piano di lavoro annuale ossia verifiche scritte e orali in videoconferenza e si è tenuto in considerazione la valutazione delle competenze in relazione agli apprendimenti e i lavori svolti dagli alunni in piattaforma.

## **RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

(Indicare le modalità e gli esiti della relazione con le famiglie)

Le modalità di comunicazione tra scuola e famiglia si sono svolte attraverso un dialogo aperto e un contatto costante mediante il registro elettronico e il sito di istituto, la chat WhatsApp e personale.

Siena, 4 giugno 2020

**Il Docente**  
Prof. Davide Sguazzino