

Programma di Storia della Musica della classe I sez. A musicale - Anno Scolastico 2019/2020

docente: Fabio Mola

Libro di testo in adozione: Sità Maria Grazia, Vaccarone Alessandra, “La musica” volA, Zanichelli, Bologna 2011, integrato da mappe concettuali e schede redatte dall'insegnate:

- Il Musical
- Classificazione storica delle tre epoche Barocco, Classicismo e Romanticismo e saperne nominare i principali compositori.
- La Suite barocca;
- La musica a programma: il poema sinfonico ed i suoi antecedenti. Ascolto del V movimento della “Sinfonia fantastica” di Berlioz, di parte di “Also sprach Zarathustra” di R. Strauss, di “Una notte sul monte Calvo” di Musorgskij;
- Il canone;
- Altre forme strumentali del Barocco: Sinfonia, Concerto, Sonata (a due, a tre, da chiesa, da camera);
- Breve storia del pianoforte e sua centralità nel panorama storico musicale dal Classicismo fino all’esplosione nel Romanticismo;
- Il Concerto solistico;
- La forma sonata;
- La variazione nel repertorio classico;
- Il genere del “balletto”: La suite “Ma mere l'Oye” di Maurice Ravel;
- Visione ed ascolto di un'opera lirica importante del Classicismo o del Romanticismo.

Sono stati modificati i primi due argomenti del programma iniziale, trattati, infine, non più sotto forma di argomento separato, bensì inseriti nel contesto di altri argomenti: 1) - Triangolo di Tagg; 2) - L'orchestra e le famiglie di strumenti musicali da cui è composta e breve classificazione degli strumenti musicali. Si è proceduto nell'introdurre l'argomento sulla Polifonia Accordale e il Contrappunto Imitativo, analizzando lo stile di G.F. Handel nell'oratorio “The Messiah” (la parte corale Worthy is the Lamb), le varie tipologie di contrappunto (Bordone, Parallelismi, Cantus firmus) e il Corale di J.S. Bach. È stata effettuata l'analisi, visione e ascolto del Musical “Pinocchio” (Pooh), i balletti “Cenerentola” (Prokofiev) e “Il Lago dei Cigni” (Cajkovskij) e di un documentario sull'Opera “Don Giovanni” di W.A. Mozart, finanche parti dell'opera stessa.

Siena, 08/06/2020

Il Docente:
Fabio Mola