

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “E.S.PICCOLOMINI”



con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale “E.S. Piccolomini” Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Liceo Artistico “D. Buoninsegna” – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223

Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale “S. Caterina da Siena” Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Anno scolastico 2019-2020

PROGRAMMA SVOLTO

Docente: MASSIMO PICCINI
Disciplina: Esecuzione interpretazione CLARINETTO
Classe: 1 Sezione Associata: Musicale
Monte ore previsto dalla normativa: PRIMO STRUM (ore settimanali 2 x 33), SECONDO STRUM (ore settimanali 1 x 33)

Antologia di studi e scale Stievenard

Metodo Clarinettando 1:

U1 Scale e Tonalità, U3 Staccati ed accenti; Accordi e arpeggi, U4 I tempi composti

Schede specifiche

Metodo Daneels 1 (Il Clarinettista in erba)

Esercizi specifici per lo sviluppo del senso ritmico e della spinta dell'aria(emissione) per la produzione del suono.

Metodo Lefèvre 1:

Esercizio giornaliero da La a Si, Salti, Articolazioni varie, Studio dell'espressione, Scala cromatica, Studi sugli intervalli, Scale diatoniche e arpeggi, Esercizi sulle tonalità, Esercizi progressivi, Studi melodici, Studi ritmici e tecnici in diverse tonalità.

Metodo Giampieri “Raccolta di esercizi e studi”

Metodo Lefèvre 2: Salti di terza e arpeggi in tutte le tonalità, Esercizi di meccanismo, Esercizi e preludi, Esercizi per la chiave del pollice, Studi per gli abbellimenti.

Metodo Completo Klosè: Studi ed Esercizi.

Metodo Lefevre 3:

Sonate 1,2,3, 4, 5, 6, 7.

Standard of Excellence 1 Bruce Paerson

Clarinet exam pieces 2018-2021 ABRSM

Clarinetto solo:

Twelve Miniatures for solo Clarinet

Musica d'insieme Laboratorio:

Standard of Excellence 1 Bruce Paerson

Walzer suite n 2 Shostakovich

Chattanooga Choo Choo G.Miller

Coro di Clarinetti :

- Funeral march of a marionette clar 3 Gounod
- Suite voor vier klarinetten clar 1 Hausdörfer

Orchestra: (cura della specifica parte)

- Gabriel's Oboe (Morricone)
- Dal tuo stellato soglio (Rossini)
- Le femmine d'Italia (Rossini)
- Sapho - O ma lyre immortelle (Gounod)
- Il lamento di Federico (Cilea)
- Cinema paradiso (Morricone)
- La forza del destino (Verdi)
- Concerto d'aranjuez II movimento (Rodrigo)

- Carmen - Seguidilla and Duet (Bizet)
- Giulietta e Romeo - “Giulietta, son io” (Zandonai)
- Il barbiere di Siviglia - Dunque io son... tu non m’inganni? (Rossini)
- Petite messe solennelle - Agnus Dei (Rossini)
- Scindler’s list (William)
- Quadri di un’esposizione - Promenade/Il Vecchio Castello (Moussorgsky-Ravel)
- Il canto degli italiani - inno di Mameli (Novaro)

Clarinetto e Pianoforte: Sonatina di W.A. Mozart

L’Insegnante

Prof. Massimo Piccini