

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

MARTINELLI CECILIA

TITOLI PROFESSIONALI

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

I.I.S. Piccolomini, Siena
Istituto d'Istruzione secondaria di secondo grado – Liceo artistico
Docente a tempo indeterminato
› Docente di Italiano e Storia in classi del secondo biennio e quinto anno;
› Animatrice digitale
› tutor per il Tirocinio Formativo Attivo.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ITAS "Ricasoli", Siena; Istituto d'arte "D. Buoninsegna", Siena
Istituti d'Istruzione secondaria di II grado
Docente a tempo indeterminato
Docente di Italiano, Storia e Geografia nel biennio; docente di Lingua e Letteratura italiana nel triennio (classe di concorso A050).

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Liceo artistico "A. Gentileschi", Carrara
Istituto d'Istruzione secondaria di secondo grado – Liceo artistico
Docente a tempo indeterminato
Docente di Storia dell'arte in tutte le classi del corso serale (classe di concorso A061).

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca
Vari Istituti d'Istruzione secondaria di primo e secondo grado della provincia di Siena
Docente a tempo determinato con supplenze assegnate annualmente sulla base delle graduatorie permanenti
Docente nelle seguenti classi di concorso: Italiano e Storia negli Istituti d'istruzione secondaria di primo grado (classe di concorso A043) e secondo grado (classe di concorso A050).

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Galleria "La Cornice", Desenzano del Garda (BS)
 Galleria d'arte contemporanea
 Collaboratrice esterna
 Interventi critici su cataloghi di mostre.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Il Giornare, L'Unità, Il Corriere di Siena, Il Giornale dell'arte
 Quotidiani locali e nazionali, periodici di settore
 Collaboratrice free-lance
 Recensioni di mostre e critica d'arte. Responsabile della pagina settimanale di arte e cultura del Corriere di Siena.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Basilichi Sviluppo, Firenze
 Produzione di software e sistemi informatici
 Contratto di formazione-lavoro a tempo determinato
 Catalogatrice di beni culturali nell'ambito del Progetto "Legge 160 – Sistema Informativo Regionale".

TITOLI CULTURALI

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Università per Stranieri di Siena
 Corso di perfezionamento CLIL (Content and Language Integrated Learning) per l'insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera nelle scuole secondarie di secondo grado.

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

EIPASS (European Informatic Passport)
 Corso di 600 ore per Formatori Esperti nella Didattica Innovativa ed iscrizione al Registro Internazionale Innovative Educational Trainers (IET). Moduli:
 Hardware e software negli ambienti di apprendimento
 Progettare per competenze e valutarle con efficacia
 Strumenti e tecniche per la creazione di Learning Objects
 Web 2.0, Social network e Cloud Computing
 Comunicare con i nuovi media
 Strumenti ICT per una didattica inclusiva

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Università degli Studi di Genova
 Master di II livello: *Koinè. Professione formatore nella didattica della comunicazione*. (master organizzato in collaborazione con il MIUR e finalizzato a creare figure di docenti formatori esperti nella comunicazione e didattica multimediale). Volazione: 110/110 cum laude.

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Consiglio d'Europa. Programma di formazione Pestalozzi – Università di Tartu, Estonia
 Workshop europeo, Tartu, Estonia: *Teacher dilemmas: how to set goals for and evaluate the development of transversal attitudes, skills and knowledge*.

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Unione Europea – Programma LLP – International Study Programmes, Cheltenham

<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Finanziamento Comenius per training europeo: <i>C.L.I.L. – content and language integrated learning. Methodology and language for teachers who teach history or geography or other humanities & arts subjects “bilingually” in english at secondary level.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>FOR.COM (consorzio Interuniversitario per la formazione <i>online</i>)</p> <p>Corso di perfezionamento (1.500 ore): <i>La letteratura italiana nella letteratura dell'Europa.</i></p> <p>Diploma di perfezionamento</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>FOR.COM (consorzio Interuniversitario per la formazione <i>on line</i>)</p> <p>Corso di perfezionamento (1.500 ore): <i>L'insegnamento della letteratura italiana.</i></p> <p>Diploma di perfezionamento</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Ministero dell'Istruzione</p> <p>Concorso ordinario a cattedra per la classe di concorso A061 (Storia dell'arte), d. m. 31/3/1999</p> <p>Abilitazione all'insegnamento della Storia dell'Arte negli istituti di istruzione secondaria di secondo grado (A061).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Università degli Studi di Siena</p> <p>Diploma di specializzazione in Archeologia e Storia dell'arte. Tesi di specializzazione: <i>Osservazioni sulla datazione, sulla committenza e sull'iconografia del costume del Virgilio riccardiano.</i> Relatore: prof. Giuseppe Cantelli.</p> <p>Specialista in Storia dell'Arte, con votazione di 70/70 <i>cum laude.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>CUOA (Consorzio Universitario per l'Organizzazione d'Azienda), Vicenza</p> <p>Corso di formazione semestrale FSE "Tecnico di Comunicazione d'azienda", con borsa di studio e stage presso l'ufficio stampa di Benetton S. p. A., Treviso.</p> <p>Tecnico di comunicazione d'azienda</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Università degli Studi di Siena</p> <p>Corso di Laurea in Lettere con indirizzo artistico. Tesi di laurea: <i>L'evoluzione della moda e del costume nelle testimonianze figurative del XV secolo: per una ricerca della cronologia delle opere d'arte.</i> Relatore: prof. Luciano Bellosi.</p> <p>Laurea in Lettere, con votazione di 110/110 <i>cum laude</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Georgetown University, Washington D. C.</p> <p>Borsa di studio semestrale per studi di lingua e di storia dell'arte. Attività di studio e di ricerca presso la Dumbarton Oaks Collection e il Department of Prints and Drawings della National Gallery of Art.</p>

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Université de Aix en Provence, Faculté de Lettres

Borsa di studio "Erasmus", per studi di lingua e di storia dell'arte.

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Liceo Scientifico Statale "F. Redi", Arezzo

Corso di studi di liceo scientifico

Diploma di maturità scientifica, con votazione di 60/60.

COMPETENZE LINGUISTICHE

- Capacità di lettura
- Capacità di comprensione orale
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

(C2)*

(C2)*

(C2)*

(C2)*

*certificazione TRINITY ISE IV,

COMPETENZE INFORMATICHE

Iscrizione al Registro IET (Innovative Educational Trainers) di CERTIPASS

<http://it.eipass.com/iet-innovative-educational-trainers/>

Competenze Informatiche: ottima padronanza dell'ambiente Windows e del pacchetto Office e simili (Apache Open Office, Google app), dei principali sistemi di clouding (Google drive+app, Dropbox, OneDrive ecc.) e del web 2.0 (condivisione, social ecc.), in particolare per scopi didattici e culturali.

Certificazione ECDL FULL STANDARD in corso (skill card + esami acquistati)

TITOLI SCIENTIFICI

accademici, disciplinari e didattici

• Multimedia prodotti per corsi di aggiornamento per docenti:

- Laboratorio per neoimmessi del I ciclo
- Lezione per il corso di formazione degli animatori digitali della provincia di Siena
- Corso di aggiornamento e laboratorio sull'uso delle TIC per la didattica per i docenti dell'I. S. Piccolomini

prodotti multimediali a supporto di tali attività sono scaricabili al seguente indirizzo:

<https://drive.google.com/folderview?id=0B-ujkVTEllEHMnNXa2xobjRJMms&usp=sharing>

Note sulla committenza, in *Commento al Codice Riccardiano 492, Vergilius Publius Maro Bucolicon, Georgicon, Aeneis*, fac simile, Modena, Incipit 2004, pp. 137-157.

Storia dell'arte II, Collana "Gli spilli", Milano, Alphatest 2001.

Una scheda del libro è disponibile al seguente indirizzo:

<http://www.alphatest.it/Collane/Collane-Alpha-Test/Spilli/Storia-dell-arte/978-88-483-1639-2>

Aggiornamenti sull'iconografia delle miniature del Virgilio riccardiano, "Iconographica", I, 2002, p. 15.

Storia dell'arte I, Collana "Gli spilli", Milano, Alphatest 2001.
Una scheda del libro è disponibile al seguente indirizzo:
<http://www.alphatest.it/Collane/Collane-Alpha-Test/Spilli/Storia-dell-arte/978-88-483-1678-1>

Guida storico-artistica della Basilica benedettina di San Pietro a Modena, Abbazia di S. Pietro, Modena.

L'immagine riflessa: dalla stampa alla porcellana, catalogo della mostra, Firenze, Museo degli Argenti.

I libri liturgici dell'oratorio di San Gaetano da Thiene, in *L'Oratorio della Nobile Contrada del Nicchio a Siena*, a cura di Marco Ciampolini.

Archivio Bibliografico per la Storia dell'Arte Senese, "La Diana".

"Le Rime a Imitazione dei Grotteschi di Giovan Paolo Lomazzo", *Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia della Facoltà di Lettere dell'Università degli studi di Siena*.

"La teoria delle Grottesche nel Trattato di Giovan Paolo Lomazzo", *Eidos* n. 10, 1992.

Siena, 9

Cecilia Martinelli

