

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S.PICCOLOMINI"

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.057728078
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280

Anno scolastico 2017-2018
RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente: ELENA BOZZI
Disciplina/e: ITALIANO E GEOSTORIA
Classe: 2^AB Sezione associata: liceo classico
Numero ore di lezione effettuate: Italiano 132/ Geostoria 88

PROFILO FINALE DELLA CLASSE
(Indicare i livelli raggiunti in termini di impegno, interesse, partecipazione alle proposte didattiche, ecc.)

Al termine del primo biennio si conferma un giudizio del tutto positivo su questo gruppo classe sia dal punto di vista della partecipazione alle proposte didattiche, sia per l'impegno e il profitto raggiunto, pur con un diverso grado di intensità che emerge dalle valutazioni finali. Il rapporto con gli alunni è stato positivo e per lo più costruttivo, improntato su un rispetto reciproco. Alcuni alunni ed alcune alunne si sono dimostrati particolarmente propositivi e attenti alle esigenze degli altri. Anche nei momenti più difficili, hanno saputo trovare una loro unione interna e hanno composto dissidi ed aiutato compagni in difficoltà, pur dovendo constatare che l'esito positivo non si può confermare per tutte le situazioni che si sono presentate. La classe ha partecipato in modo positivo ai progetti e attività di tipo inclusivo, nelle quali, in particolare, si sono distinti alcuni elementi.

OBIETTIVI RAGGIUNTI
Riportare gli obiettivi fissati in fase di programmazione iniziale, specificarne il grado di raggiungimento (pienamente, parzialmente o niente affatto raggiunti) ed eventualmente le relative motivazioni

Italiano: mediamente gli obiettivi sono stati raggiunti in modo pienamente soddisfacente, con alcune punte di eccellenza

- Consolidare le quattro abilità linguistiche (leggere, scrivere, parlare, ascoltare);
- Acquisire una competenza linguistica, orale e scritta, progressivamente più sicura e consapevole;
- Consolidare le tecniche per interpretare, sintetizzare e analizzare testi letterari e non;
- Saper produrre testi secondo le tipologie proposte e testi di supporto allo studio;
- Saper collocare in un contesto spaziale e temporale di riferimento, anche essenziale, i vari fenomeni letterari studiati, partendo da una base guidata;
- Raggiungere una progressiva autonomia nella lettura e nell'analisi dei testi e dei fenomeni culturali, relativamente ai brani degli autori proposti;
- Riflettere in modo sempre più autonomo sulle strutture e sul funzionamento della lingua italiana;
- Promuovere l'espressione di giudizio soggettivo e di valore motivati.

Geostoria: mediamente gli obiettivi sono stati raggiunti in modo pienamente soddisfacente, con alcune punte di eccellenza

Gli obiettivi generali per la Geostoria sono i seguenti:

Conoscenze

- Conoscere che cos'è la Geostoria
- Conoscere quali discipline concorrono allo studio della storia e della geografia e i relativi strumenti;

- Conoscere i contenuti degli argomenti affrontati durante l'anno;
 - Competenze trasversali:
 - Acquisire una competenza linguistica, orale e scritta, progressivamente più sicura e consapevole, consolidando il linguaggio specifico della storia e della geografia;
 - Consolidare le quattro abilità linguistiche (leggere, scrivere, parlare, ascoltare) e impiegarle per la produzione;
 - Sintetizzare e riassumere i contenuti utilizzando testi per lo studio in modo sempre più autonomo;
 - Analizzare e confrontare testi letterari e non, fonti storiche e strumenti per la geografia (grafici, foto, dati) di adeguata difficoltà;
 - Leggere carte e grafici di vario genere
 - Produrre elaborati utilizzando tecnologie informatiche e fonti reperite attraverso la rete;
 - Cogliere l'importanza del passato per essere cittadini di oggi;
 - Riflettere su istituzioni, sistemi giuridici e politici, rapporti sociali in relazione al sistema di regole e di valori della Costituzione repubblicana.

Abilità

- Saper collocare in un contesto spaziale e temporale di riferimento, i vari fenomeni storici, i personaggi e le realtà studiate relativamente al periodo storico di riferimento;
- Saper collocare luoghi ed eventi nello spazio geografico;
- Riflettere in modo sempre più autonomo sulla complessità dei fenomeni studiati;
- Promuovere l'espressione di giudizi soggettivi e di valore motivati, nonché saper operare confronti anche con epoche diverse e con il presente di realtà presenti in paesi più o meno lontani.

Competenze generali dell'obbligo:

- Comprendere la diversità e il cambiamento in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali;
- Collocare l'esperienza personale nel contesto del microcosmo (scuola, famiglia) e macrocosmo (città, nazione) di riferimento riconoscendo regole, diritti e doveri garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

Ciascun docente è invitato a prendere in considerazione SOLO le voci compilate nel Piano di Lavoro iniziale, con le eventuali modifiche apportate.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Indicare con una X il grado di progresso verificato nelle competenze esercitate nella propria disciplina, come riportato **a scopo d'esempio** nelle prime voci:

1. Area metodologica	Poco	Abbastanza	Molto
a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.		X	
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.		X	
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.		X	

2. Area logico-argomentativa			
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.		X	
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.		X	
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.		X	
3. Area linguistica e comunicativa			
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:			
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi (relativamente agli obiettivi di una classe seconda);		X	
a.2 saper leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;		X	
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.		X	
b. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.			
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche partendo da una base guidata.		X	
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.			X
4. Area storico umanistica			
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.		X	
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità all'Alto Medioevo.		X	
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.		X	
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti		X	

necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.			
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.		X	
f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.			
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.			
h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.			
5. Area scientifica, matematica e tecnologica			
a. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.			
b. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.			
c. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.			
6. Area artistica			
a. conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti;			
b. cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;			
c. conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scoltoree e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;			
d. conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti;			
e. conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni;			
f. conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.			

7. Area musicale			
a. aver acquisito capacità esecutive ed interpretative			
b. possedere padronanza tecnica , espressiva ed interpretativa dello strumento che consentano l'esecuzione del repertorio in modo personale e coerente e contestualizzato a livello storico e stilistico			
c. aver acquisito capacità di suonare in pubblico (performance), e capacità di autovalutazione critica e consapevole			
d. possedere adeguata capacità di interazione con il gruppo durante la partecipazione ad insiemi vocali e strumentali			
e. possedere competenze adeguate nell'uso delle principali tecnologie informatiche per l'elaborazione dell'audio digitale anche in chiave multimediale			
f. conoscere i principi basilari relativi dell'evoluzione storico-estetica della musica concreta, elettronica e informatico-digitale			
g. riconoscere e comprendere i principi e le strutture delle forme musicali e saperle collocare a livello storico – estetico"			
h. aver acquisito capacità compositive			

METODI E STRUMENTI

(Indicare metodologia le metodologie e gli strumenti adottati, le attività curricolari ed extracurricolari effettivamente svolte)

Come preventivato in fase di programmazione iniziale, la metodologia impiegata durante l'anno è stata di tipo eclettico: il metodo più utilizzato, quello della "lezione dialogata", è stato utile per coinvolgere maggiormente gli alunni e recuperare loro conoscenze pregresse. Con la lezione frontale ho introdotto nuovi argomenti, la biografia e il pensiero di alcuni autori, il quadro storico culturale di un'epoca, l'inquadramento storico di un'epoca, un tema nuovo. Costante anche durante la lezione in classe è stata l'esecuzione di esercizi guidati e non, attività a coppie e piccoli gruppi, attività di ricerca-azione e cooperative-learning, anche con metodologia CLIL.

Oltre ai libri di testo in adozione, non particolarmente ricchi di materiale, ad un'analisi finale, si è fatto uso di materiale fornito dalla docente o reperito dagli alunni, schemi, mappe, power point, sussidi multimediali, video, testi letterari, articoli di giornale e saggi. In alcuni giorni le attività sono state di tipo interdisciplinare quando si sono affrontati argomenti di storia della letteratura italiana delle origini, oppure per le simulazioni INVALSI, per questo le ore di Geostoria risultano in numero inferiore rispetto al numero normale di ore previsto, c'è da considerare anche le ore destinate ad attività extracurricolari.

La classe ha partecipato al viaggio di istruzione ai Luoghi manzoniani: il titolo del viaggio era ispirato ai luoghi che abbiamo attraversato e visitato che sono tutti citati nel romanzo di A. Manzoni. Il viaggio inoltre, è stato organizzato per approfondire argomenti di geografia (in collaborazione con la docente di Scienze, prof.ssa Ricciardi) ad esempio la meteorologia, con visita al centro di previsioni Epsom meteo, argomenti di storia, la fase di passaggio dall'impero romano d'occidente ai regni romano-barbarici (Brescia e Monza, scavi, museo archeologico, corona ferrea e cappella di Teodolinda).

CONTENUTI AFFRONTATI

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)

Il programma si è svolto regolarmente secondo quanto preventivato all'inizio dell'anno

Si allega l'elenco dei contenuti affrontati.

VERIFICHE

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)

Le verifiche si sono svolte regolarmente durante l'anno scolastico

CRITERI DI VALUTAZIONE

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)

I criteri adottati sono quelli stabiliti in fase di programmazione iniziale

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

(Indicare eventuali problemi riscontrati nella relazione con le famiglie degli alunni)

I rapporti con le famiglie sono stati sempre costruttivi e positivi, improntati al dialogo e rispetto reciproco

Siena, **8 Giugno 2018**

Il Docente
Elena Bozzi