



## ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S.PICCOLOMINI"

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787  
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223  
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

### Anno scolastico 2017-2018 RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

<b>Docente: Lodovico Guerrini</b>
<b>Disciplina/e: Latino, Greco</b>
<b>Classe: I C Sezione associata: Liceo Classico</b>
<b>Numero ore di lezione effettuate: Latino - 160 / Greco - 125</b>

#### PROFILO FINALE DELLA CLASSE

(Indicare i livelli raggiunti in termini di impegno, interesse, partecipazione alle proposte didattiche, ecc.)

La maggior parte della classe ha manifestato interesse e partecipazione attiva alle lezioni ed un impegno nello studio più che accettabile; solo due-tre alunni hanno avuto un atteggiamento decisamente passivo ed un altro paio ha difettato nella costanza dell'impegno.

In termini di rendimento, oltre a 5 punte di eccellenza, altri 7 elementi hanno avuto un rendimento medio discreto ed altri 4 un profitto sufficiente, mentre i restanti 5 alunni hanno palesato delle difficoltà e delle lacune di preparazione più consistenti, o per un metodo di studio ancora inadeguato e/o per un impegno troppo incostante.

#### OBIETTIVI RAGGIUNTI

Riportare gli obiettivi fissati in fase di programmazione iniziale, specificarne il grado di raggiungimento (pienamente, parzialmente o niente affatto raggiunti) ed eventualmente le relative motivazioni

Il programma morfosintattico previsto in fase preventiva è stato quasi interamente esaurito in Latino, con la trattazione di qualche argomento in più rispetto all'obiettivo minimo fissato dal Documento dipartimentale, mentre un ritardo lievemente maggiore si è prodotto in Greco, perché il ritmo di assimilazione della materia da parte degli alunni ha consigliato una progressione un po' più rallentata nel 2° quadrimestre, su cui peraltro ha pesato anche la perdita di numerosi giorni di lezione, a causa di una mia assenza per motivi di salute, di vacanze o ponti e dell'autogestione. In ogni caso posso considerare complessivamente raggiunti, con gradi ovviamente diversi da alunno ad alunno, gli obiettivi didattici e educativi prefissati: un metodo di studio più razionale e regolare, delle solide competenze linguistiche di base, un'accettabile capacità di espressione orale e scritta, la consapevolezza dell'esistenza di diritti e doveri reciproci, anche se vanno evidenziate delle difficoltà relazionali all'interno del gruppo femminile, con conseguenze negative laddove la classe è stata chiamata ad organizzarsi in vista delle verifiche orali. Ulteriori passi in avanti mi attendo nel prossimo anno su quest'ultimo aspetto e per quanto riguarda la capacità analitica di osservazione dei dettagli, la cui piena acquisizione consentirebbe, secondo me, il manifestarsi di un maggior numero di eccellenze.

**Ciascun docente è invitato a prendere in considerazione SOLO le voci compilate nel Piano di Lavoro iniziale, con le eventuali modifiche apportate.**

## RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Indicare con una X il grado di progresso verificato nelle competenze esercitate nella propria disciplina, come riportato **a scopo d'esempio** nelle prime voci:

1. Area metodologica	Poco	Abbastanza	Molto
a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.		X	
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.			
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.		X	
2. Area logico-argomentativa			
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.			
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.		X	
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.			
3. Area linguistica e comunicativa			
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:			
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;		X	
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;		X	
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.		X	
b. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.			
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.		X	
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.		X	
4. Area storico umanistica			
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.			
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.			
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.			
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.			
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della			

necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.			
f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.			
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.			
h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.		X	
<b>5. Area scientifica, matematica e tecnologica</b>			
a. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.			
b. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.			
c. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.			
<b>6. Area artistica</b>			
a. conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti;			
b. cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;			
c. conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scoltoree e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;			
d. conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti;			
e. conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni;			
f. conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.			
<b>7. Area musicale</b>			
a. aver acquisito capacità esecutive ed interpretative			
b. possedere padronanza tecnica, espressiva ed interpretativa dello strumento che consentano l'esecuzione del repertorio in modo personale e coerente e contestualizzato a livello storico e stilistico			
c. aver acquisito capacità di suonare in pubblico (performance), e capacità di autovalutazione critica e consapevole			
d. possedere adeguata capacità di interazione con il gruppo durante la partecipazione ad insiemi vocali e strumentali			
e. possedere competenze adeguate nell'uso delle principali tecnologie informatiche per l'elaborazione dell'audio digitale anche in chiave multimediale			
f. conoscere i principi basilari relativi dell'evoluzione storico-estetica della musica concreta, elettronica e informatico-digitale			

g. riconoscere e comprendere i principi e le strutture delle forme musicali e saperle collocare a livello storico – estetico"			
h. aver acquisito capacità compositive			
<b>8. Altri risultati:</b> Partecipazione degli alunni con miglior rendimento ai Certamina interni di Latino e Greco		X	

## METODI E STRUMENTI

(Indicare metodologia le metodologie e gli strumenti adottati, le attività curricolari ed extracurricolari effettivamente svolte)

Lezioni frontali, ma con costante coinvolgimento degli alunni, anche in forme di problem solving intragruppale, che hanno affrontato gli argomenti morfosintattici previsti; continua attenzione al rapporto contrastivo di continuità/alterità fra lingue antiche e lingua italiana; valorizzazione della competenza linguistica di parlante nativo per raggiungere il livello metacognitivo; esercizi guidati di analisi dei testi latini e greci, con applicazione delle relative tecniche, contestualizzazione e comprensione e traduzione. .

### Strumenti didattici :

- ✍ Libri di testo
- ✍ Vocabolari
- ✍ Eserciziari integrativi autoprodotti
- ✍ Utilizzo della lavagna tradizionale o multimediale per esigenze di visualizzazione
- ✍ Utilizzo della posta elettronica, per comunicazione di consegne, integrazione delle lezioni e correzione di esercizi.
- ✍ Fotocopie di schemi sinottici o procedurali
- ✍ Sussidi multimediali, fra cui un vocabolario ipermediale della lingua greca autoprodotta
- ✍ Mappe concettuali

## CONTENUTI AFFRONTATI

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)

In Greco è stata avviata, ma non completata la trattazione del futuro sigmatico ed è rimasto fuori un argomento pronominale, a causa delle molte giornate di lezione perse fra Febbraio ed Aprile per mia assenza per motivi di salute, vacanze, ponti ed autogestione e per la necessità di rallentare leggermente il ritmo della trattazione per commisurarla all'assimilazione della classe. In Latino non è stato possibile avviare i pronomi indefiniti.

**Si allega l'elenco dei contenuti affrontati.**

## VERIFICHE

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)

Le verifiche scritte ed orali sono state regolarmente svolte secondo quanto previsto nel primo quadrimestre, nel secondo quadrimestre sono state svolte le due verifiche orali per materia previste, mentre per i motivi già indicati nel punto precedente, ho ritenuto opportuno ridurre da 4 a 3 i compiti scritti, per evitare un'eccessiva concentrazione di verifiche, ma è stato svolto un compito scritto di recupero, per i casi di media insufficiente ed un compito aggiuntivo per gli altri alunni, entrambi valutabili solo in caso di esito positivo

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)

Non si segnalano variazioni rispetto a quanto programmato.

**RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

(Indicare eventuali problemi riscontrati nella relazione con le famiglie degli alunni)

Ho curato attentamente la comunicazione con le famiglie, anche usando il servizio email fornito dal registro elettronico e non ho riscontrato problemi relazionali, se non in un paio di casi, in cui è risultato piuttosto difficile avere un contatto più sistematico con i genitori, che sarebbe stato utile nel primo caso per affrontare meglio le difficoltà didattiche e nel secondo i problemi nel rapporto con i compagni.

Siena, **9 Giugno 2018**

**Il Docente**  
**Lodovico Guerrini**