

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE
Classe 4B a.s. 2017-18
Prof. Dagmar Silhankova

Dal libro di testo di **Guy Brook-Hart, *Complete First*** second edition (CUP) sono state svolte le seguenti unità, selezionate per approfondire gli argomenti grammaticali non ancora affrontati, o affrontati al livello *pre-intermediate*, e per arricchire le conoscenze lessicali, anche in previsione della preparazione per l'esame *First English Certificate (FCE)* delle certificazioni linguistiche Cambridge. Le abilità linguistiche di *reading, listening, speaking e writing* sono state ulteriormente potenziate con una scelta di testi i cui argomenti hanno stimolato la produzione linguistica.

Compatibilmente con il tempo a disposizione sono state svolte le seguenti unità o parti di esse:

UNIT 6 My First Job

UNIT 7 High adventure.

Unit 8 Dream of the stars.

UNIT 9 Secrets of the mind

Unit 10 Spend, spend, spend?

Per approfondimenti grammaticali si è fatto riferimento a **M.Vince, *Get Inside Language*** (Macmillan) relativamente agli argomenti trattati nel libro di testo.

Le parti di speaking e writing di alcune unità sono svolte in collaborazione con le esperti di madrelingua dei corsi pomeridiani di preparazione all'esame FCE.

Nell'ambito storico-letterario sono stati affrontati i seguenti capitoli dal libro di testo

PERFORMER HERITAGE 1 From the Origins to the Romantic Age di M.Spiazzi, M.Tavella e M.Layton (Zanichelli ed.): (capitoli non finiti nel programma della classe terza a causa delle ore perse per l'attività di Alternanza scuola-lavoro della legge 107).

2.4 The Early Stuarts: James I, Gunpowder plot. **W. Shakespeare, *Hamlet (To be or Not to be), Macbeth (The Three Witches, Duncan's murder, A Tale Told by an Idiot)***.

2.5 The Civil War and the Commonwealth, The Puritan Society.

3. The Restoration and the Augustan Age: The Restoration of the Monarchy. From coffee houses to the internet. Women and the rise of the novel. **3.4** The Age of Reason. New Approaches to Science and Philosophy. **3.8** The Rise of the Novel. **3.10 Daniel Defoe, *Robinson Crusoe***.

4. The Romantic Age: **4.2** The Industrial Revolution. **4.4** A New Sensibility **4.6** The Gothic Novel **4.7** Romantic poetry. Man and Nature **4.8** Romantic fiction The novel of manners. **4.10 Mary Shelley *Frankenstein***. **CLIL SCIENCE:** Stem cells. **4.7** Romantic Fiction: **4.16 Jane Austen, *Pride and Prejudice***. Film + analysis.

Per gli alunni:

prof. Dagmar Silhankova