

Classe IV B

Programma di Latino

Lingua

- ripasso generale
- strutture morfosintattiche incontrate nella traduzione
- Falso condizionale
- Prestiti e calchi

Metrica

- L'esametro: ripasso
- I metri oraziani usati nei brani presi in esame

Lettura metrica, traduzione e commento

Lucrezio, *De rerum natura*,
 I, 1-43 62-79 136-148 80-101
 III, 59-86 1053-1077
 VI, 1138-1157 1264-1286

Sallustio

De coniuratione Catilinae, 3-5 14,
 1-7 25 54

Bellum Jugurthinum, 41- 42,1-4 6,1

Virgilio

Bucoliche, I
Georgiche, II, 458-540
Eneide, I, 1-11
 II, 269-297; 469-558
 X, 457-509

Orazio

Epodi
 7; 13

Satire
 I, 6 (104-118)
 I, 9 (43-53)
 II, 6 (79-117)

Odi
 I, 5; 9; 11;
 II, 3
 III, 13; 30

Epistole
 I, 4; 8

Letteratura

Argomenti	Lecture
Roma nell'età di Cesare: politica, società, cultura.	
L'epicureismo a Roma.	
Lucrezio <ul style="list-style-type: none"> • Testimonianza di Gerolamo • Lucrezio poeta dell'angoscia o poeta della ragione. • Lucrezio e la tradizione dell'epica didascalica. • Lettore sublime e lettore agonista. • Struttura e contenuto del <i>De rerum natura</i> • Il mito di Ifigenia nella tragedia greca e in Lucrezio • Il finale del IV libro • Progresso e decadenza nel V libro del <i>De rerum natura</i> • Il finale del <i>De rerum natura</i> • Lingua, stile e metrica • La fortuna 	88 89 Eschilo ed Euripide: brani su Ifigenia Tuciddide: la peste di Atene Due saggi critici sul finale del poema
Cicerone <ul style="list-style-type: none"> • Vita • Orazioni • Il dialogo ciceroniano • Le opere retoriche • Sistemi filosofici che influenzarono Cicerone. • L'evoluzione della filosofia accademica. • Opere politiche • La <i>Consolatio</i> e l'<i>Hortensius</i> • Gli <i>Academica</i> • Le opere teologiche • <i>De finibus bonorum et malorum</i>, • <i>Tusculanae disputationes</i>. • <i>Cato Maior</i> • <i>Laelius</i> • <i>De officiis</i>. • Le lettere • Le opere poetiche • La fortuna 	97 98,1-2 101
Varrone <ul style="list-style-type: none"> • Vita • Origini della satira (ripasso). • <i>Satire menippeae</i> • Le <i>Antiquitates</i> • Le <i>Imagines</i>. • <i>Logistorici</i> • opere su Plauto • <i>Disciplinae</i> • <i>De lingua latina</i> • <i>De re rustica</i> 	videolezione introduttiva 122 124.2
Cornelio Nepote Vita e opere Relativismo culturale Biografia peripatetica e biografia alessandrina	p. 732 e 735 125

Attico	
Sallustio Vita Contenuto e struttura delle monografie Le <i>Historiae</i> Fonti storiche. Tendenze storiografiche che influenzarono Sallustio Il ritratto paradossale Evoluzione del pessimismo Lo stile	121
L'età augustea Storia e politica Il pubblico Politica (tre "cerchi") culturale (tre Il classicismo fasi)	
Intellettuali greci a Roma Apollodoro di Pergamo Cecilio di Calatte Teodoro di Gadara Nicola Damasceno Dionigi di Alicarnasso Strabone di Amasèa Diodoro Siculo Timàgene di Alessandria	
Politici e letterati Augusto Mecenate (testimonianze di Velleio Patercolo e di Seneca). Agrippa Asinio Pollione Valerio Messala Corvino	1 p. 24 giudizio su Mecenate (web)
Virgilio vita <i>Bucoliche</i> struttura ideologia confronto con Teocrito stile <i>Georgiche</i> struttura ideologia stile <i>Eneide</i> struttura ideologia stile <i>Appendix Vergiliana</i> (cenni) Fortuna	8 9 un articolo di G.B.Conte 14 tre articoli di G.B.Conte
L'elegia latina origini l'"universo elegiaco"	
Cornelio Gallo	33 lett. p.118
Tibullo vita ideologia Elegiae lingua e stile	36 37 38
Il III libro del <i>Corpus Tibullianum</i> Sulpicia	39 40

Propertio vita ideologia Elegiae lingua e stile	41(it.) 42 (it.) lett. p.264 43 44 web (I, 17, 18, 29; II, 29b; IV, 6 e 7)
Orazio vita <i>Epodi</i> <i>Satire</i> <i>Odi</i> <i>Epistole</i> <i>Ars poetica</i> <i>Carmen saeculare</i> visione del mondo stile <i>callida iunctura</i>	5, 7, 32 p. 154
Ovidio vita <i>Amores</i> <i>Heroides</i> . <i>Ars amandi</i> . <i>Medicamina faciei femineae</i> <i>Remedia amoris</i> <i>Metamorfosi</i> <i>Fasti</i> <i>Tristia</i> <i>Epistulae ex Ponto</i> <i>Ibis</i> mondo concettuale stile	p. 296 46, 50, 51 web (I,5 e II,4).
Livio vita <i>Ab urbe condita</i> mondo concettuale stile	<i>Praefatio</i>
Declamationes <i>controversiae</i> <i>suasoriae</i>	