

## PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

Classe 3B a.s. 2017-18

Prof. Dagmar Silhankova

Dal libro di testo di Guy Brook-Hart **Complete First**, (CUP second edition) sono state svolte delle unità selezionate allo scopo di approfondire gli argomenti grammaticali non ancora affrontati al biennio, o affrontati al livello *pre-intermediate*, e ulteriormente arricchire le conoscenze lessicali e sviluppare le abilità di comprensione/produzione di testi scritti e orali al livello B2, anche in previsione della preparazione all'esame *First Certificate of English (FCE)* delle certificazioni linguistiche Cambridge. Le abilità linguistiche di *reading, listening, speaking e writing* sono state ulteriormente potenziate con una scelta di testi i cui argomenti risultavano utili per stimolare la produzione linguistica.

Compatibilmente con il tempo a disposizione sono state svolte **per intero** le seguenti unità:

**UNIT 1: A FAMILY AFFAIR**

**UNIT 2: LEISURE AND PLEASURE**

**UNIT 3: HAPPY HOLIDAYS?**

**UNIT 4: FOOD, GLORIOUS FOOD**

**UNIT 5: STUDY TIME**

**UNIT 6 MY FIRST JOB**

Per approfondimenti grammaticali Si è fatto riferimento al volume di Michael VINCE, **GET INSIDE LANGUAGE** (Macmillan), relativamente agli argomenti trattati nel libro di testo.

Nell'ambito storico-letterario sono stati affrontati i seguenti capitoli dal libro di testo

**PERFORMER HERITAGE 1 From the Origins to the Romantic Age** di M.Spiazzi, M.Tavella e M.Layton (Zanichelli ed.):

- 1. The Origins and the Middle Ages** 1.1 **History and culture.** From Celtic to Roman Britain, 1.2 The Anglo-Saxons and the Vikings, 1.3 The Norman conquest and the Domesday Book 1.5 From Magna Carta to Peasants' revolt (cenni). The Black Death. Cultural Insight: The development of English.

**Literature and Genres.** 1.7 The development poetry. 1.8 The epic poem 1.9 The medieval ballad The ballad through time: Bob Dylan, *Blowin' in the Wind*. 1.10 The medieval narrative poem.

**Authors and texts** Beowulf, a national epic; *Beowulf and Grendel: the fight*. Across cultures: the Monster.

**1.13** Geoffrey Chaucer, *The Canterbury Tales*. *The Prioress*. *The Merchant*. *The Wife of Bath*

**Topic 1:** Magna carta and the fight for human rights. Nobel prize acceptance speech (Malala Youzafzai).

- 2. The Renaissance and the Puritan Age** 2.1 The early Tudors. 2.2 Elizabeth I.

**Literature and genres:** 2.6 The sonnet 2.8 The development of drama 2.10 William Shakespeare: *Shall I compare Thee* 2.10 William Shakespeare 2.11 *Romeo and Juliet*: the Prologue, The balcony scene. Dire Straits song *Romeo and Juliet*. From text to screen: *Shakespeare in Love* (film analysis).

Per gli alunni:

prof. Dagmar Silhankova