LICEO CLASSICO E.S.PICCOLOMINI – SIENA

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO – CLASSE III A - A.S. 2017-2018

DOCENTE: LUCIA SANTACROCE

Il dolce stil novo

Cino da Pistoia, Guido Guinizzelli (lettura *Al cor gentile reimpaira sempre amore, Io voglio del ver la mia donna laudare*), Guido Cavalcanti (lettura *Perch'i no spero di tornar giammai, Chi è questa che ven, ch'ogn om la mira*)

La poesia comico-realistica

Cecco Angiolieri. Lettura e analisi di: *S'i fosse fuoco, Becchin' amor, Tre cose solamente m'enno in grado*

Dante Alighieri

- Biografia, pensiero e poetica, il bilinguismo dantesco nelle opere minori, l'esilio
- Rime. Lettura e analisi di: *Così nel mio parlar voglio essere aspro, Guido, i vorrei che tu e Lapo ed io*
- La Vita nuova. Lettura e analisi di: *Il proemio e il primo incontro con Beatrice, Donne ch'avete intelletto d'amore, Tanto gentile e tanto onesta pare*
- Convivio: intendimento dell'opera
- De vulgari eloquentia: il volgare illustre, aulico, curiale. Lettura e analisi del Proemio
- De Monarchia: la teoria dei due soli
- Epistolae
- La divina Commedia: struttura generale, l'Inferno dantesco, il simbolismo e l'allegoria, il sincretismo, l'interpretazione figurale di Erich Auerbach, il ruolo della politica e della religione, la legge del contrappasso, struttura dell'Inferno e collocazione dei dannati.

Canti I, III, V, VI, X, XIII, XV, XIX (vv. 52-89), XXI (vv. 59-89), XXVI, XXVII, XXXIII, XXXIV

Francesco Petrarca

- L'Autunno del Medioevo
- Biografia, confronto con Dante
- Il Canzoniere: struttura e contenuti. Lettura e analisi di: *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono* (1), *Era il giorno ch'al sol si scoloraro* (3), *Movesi il vecchierel canuto et biancho* (16), *Solo et pensoso i più deserti campi* (35), *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi* (90), *Chiare, fresche et dolci acque* (126), *Vergine bella, che di sol vestita"* (366), *Oimé il bel viso, oimé il soave sguardo* (267), *O cameretta, che già fosti un porto* (234), *Benedetto sia 'l giorno, e 'l mese, et l'anno* (61)
- Trionfi, Epistolario: lettura *L'ascensione al Monte Ventoso*
- Secretum. Lettura: *L'amore per Laura sotto accusa, Raccoglierò gli sparsi frammenti dell'anima mia*

Giovanni Boccaccio

- Biografia, il periodo napoletano e fiorentino, opere minori
- Il Decameron: struttura, caratteristiche e stile. Lettura e analisi di: *Ser Ciappelletto* (I, 1), *Andreuccio da Perugia* (I, 2), *Lisabetta da Messina* (IV, 5), *Chichibio e la gru* (VI, 4), *Tancredi e Ghismunda* (IV, 1), *Frate Cipolla* (VI, 10)

Il quadro storico-letterario dell'Umanesimo e del Rinascimento

- Cenni generali

- La Firenze dei Medici. Lorenzo il Magnifico *Canzona di Bacco*; Angelo Poliziano *Ben venga maggio*, Luigi Pulci *Morgante* (I, 1-6, 21-26)

Strategie di scrittura

- Come si svolge un tema, il testo argomentativo, la recensione, il saggio breve (esercitazioni)

Siena, 7 giugno 2018

IL DOCENTE
Lucia Santacroce

GLI ALUNNI