Liceo-Ginnasio "E.S.Piccolomini"
Anno scolastico 2017-2018
Prof. Duccio Fanetti

Classe III A
Latino
Programma svolto

Lingua

- ripasso generale
- strutture morfosintattiche incontrate nella traduzione
- La *consecutio temporum* (ripasso).
- Il periodo ipotetico (ripasso).
- Prestiti linguistici nel latino arcaico
- Lo sviluppo del latino: sincopi, apofonia latina, rotacismo, legge della penultima Ripasso generale
- L'uso del congiuntivo nelle proposizioni che normalmente richiedono l'indicativo.
- Le relative improprie
- Verbi intensivi e frequentativi
- Il discorso indiretto
- Strutture morfosintattiche incontrate nella traduzione

Metrica

- Nozioni elementari di prosodia
- Il saturnio
- Introduzione alla prosodia e alla metrica latine
- Metri usati nei brani tradotti

Lettura metrica, traduzione e commento di:

- Cicerone, *In Catilinam* I, 1-10.
- Plauto, *Aulularia*, 40-119
- Catullo, *Carmina*, 1 9 13 101 51 (confronto con Saffo fr. 31 V.) 5 109 31 49 2 8 85 11 64 (vv. 132-201)
- Sallustio,

  De coniuratione Catilinae 3; 4; 5; 14; 16; 25; 54

  Bellum Jugurthinum 6,1; 7,4-5; 7,7; 41 – 42, 1-4

Letteratura

Argomenti	***Letture***
Gli indoeuropei origini società economia onomastica poesia migrazioni	web
I Latini in Italia. Le origini di Roma.	web
Religione e credenze degli antichi Romani. I collegi e le confraternite	web
Roma dal 509 al 272 (carrellata storica)	
Le assemblee politiche a Roma.	
I *carmina* *Carmina convivalia* *Carmina triumphalia* Carmi popolari *Carmina* religiosi	2 3 4 5.1-3
Le prime iscrizioni latine	1 6 7 8 9
Elogia	10
Leggi delle XII Tavole	12.3
Cenni sulla trasmissione dei testi	
Le feste agrarie nell'antichità	
Prime forme teatrali Fescennini farsa Atellana mimo satura	
I ludi a Roma	
Commedie e tragedie. *Deverbia* *Cantica* *Mutatis modis cantica* Rapporto coi modelli greci	
Roma dal 272 al 188 a.C.	
Livio Andronico vita opere teatrali *Odusia*	13 14 15 16.1-6
Roma nel I secolo a.C.	
Oratori e retori L'origine della retorica. Tipi di discorsi. Struttura di un'orazione. Stili oratori Preparazione di un'orazione. Asianesimo Atticismo Stile Rodio	web
Cicerone vita orazioni	
Il mondo romano dal 272 al 188 a.C.	
Nevio vita e ideologia opere teatrali *Bellum Poenicum*	p. 82 17 18,1-2 19 (La *Tarentilla*) 20,1-8
Plauto vita argomento di *Amphitruo,*	Lettura e commento di saggi di:

Aulularia, Casina, Curculio, Menaechmi, Miles gloriosus, Mostellaria, Pseudolus, Trinummus, Truculentus la teoria degli attanti di Greimas schemi ricorrenti nelle commedie plautine metateatro comicità rapporti con i modelli struttura delle commedie stile	**Bettini** **Traina** **Fränkel** (riassunto) 28 (vv. 348-360) 1-7 (web)
Il mondo romano nel I secolo a.C.	
Cenni sulla poesia alessandrina Callimaco di Cirene	
I preneoterici	64 65 67
I neoterici Partenio di Nicea Valerio Catone Cinna Calvo Furio Bibaculo Varrone Atacino	69 70 71 72 73 74
Catullo vita il *liber* i *carmina docta*	84 (introduzione)
Il mondo romano dal 202 al 133 a.C.	
Il "circolo degli Scipioni" caratteri generali Polibio Panezio	
Il concetto di *humanitas*	
I processi degli Scipioni	
Origini della storiografia *Fasti* *Annales* *Commentarii* Fabio Pittore Cincio Alimento	
Catone il Censore vita ideologia orazioni opere didascaliche *Origines*	 31 32 34 33, 2-3
Ennio vita ideologia poetica e stile opere teatrali opere minori *Annales*	 21 (2) 22 23 (3) 24 (1-2) 26 (1, 2, 3, 5, 7, 9, 10, 12)
Cecilio Stazio vita ideologia poetica e stile opere teatrali	 36 37 38 39
Catullo vita il *liber*	

i *carmina docta* Il concetto di *munus* *Amor* e *amicitia* *basium, osculum, suavium*	
Terenzio vita prologhi mondo concettuale argomenti delle sei commedie innovazioni rispetto a Plauto	 lett. p. 245 40.2 42.2
Pacuvio vita visione del mondo tragedie stile	43, 1-2-3; 44; 45.
Il mondo romano dai Gracchi a Silla.	
Accio vita visione del mondo tragedie stile	49, 50, 51.
La storiografia Sempronio Asellione Celio Antipatro	
L'oratoria I *Rhetores Latini* La *Rhetorica ad Herennium*	
La satira origini precedenti greci	
Lucilio vita visione del mondo Satire stile	55; 56; 59; 60; 63
La decadenza del teatro.	
Nuovi spettacoli togata atellana mimo ludi circensi ludi gladiatorii	
Sallustio vita le monografie le *Historiae* fonti storiche tendenze storiografiche che influenzarono Sallustio il ritratto paradossale evoluzione del pessimismo lo stile	121
Cesare vita ideologia opere minori *Commentarii de bello Gallico* *Commentarii de bello civili* stile	web