



## ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “E.S.PICCOLOMINI”

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale “E.S. Piccolomini” Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Liceo Artistico “D. Buoninsegna” – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223

Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale “S. Caterina da Siena” Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

**Anno scolastico 2017-2018**

## **ELENCO DEI CONTENUTI AFFRONTATI**

|   |
|---|
| <b>Docente:</b> SANARELLI MARIA                             |
| <b>Disciplina:</b> Religione Cattolica (IRC)                |
| <b>Classe:</b> 1 B <b>Sezione associata:</b> Liceo Classico |

### **PRIMA DI COMINCIARE**

#### **1. L'età del cambiamento**

- Desiderio e paura di crescere
- Il rapporto con se stessi
- Il rapporto con gli altri
- Il rapporto con il mondo
- Alla ricerca di una nuova identità
- Conoscersi, conoscere

#### **2. L'ora di religione: perché?**

- La religiosità
- Dalla religiosità alla religione
- Una componente essenziale della realtà umana
- Perché il cristianesimo
- L'ora di religione cattolica (IRC)

**La riflessione culturale:** Che cosa vuol dire “cultura”?

Il dialogo interno ed il dialogo interpersonale – Il collegamento agli eventi – Esprimere ciò che si prova in modo preciso – Comunicare in modo efficace e condividere – Spunti per promuovere il dialogo interno e quello interpersonale.

### **IL FATTO RELIGIOSO**

#### **Oltre la realtà umana**

#### **1. Che cosa è il sacro?**

- Una realtà diversa
- Un terrore che attrae
- Le manifestazioni del sacro

#### **2. Come si esprime il sacro**

- Il linguaggio del sacro

#### **3. Tra l'umano e il divino**

- Interpretare l'esperienza religiosa
- Gli elementi comuni
- Una realtà superiore e diversa

**4. Un ponte tra la sfera umana e quella divina**

- La dimensione personale e comunitaria della religione
- Elementi tipici del culto
- La mediazione tra il sacro e gli uomini

**5. Tante religioni nello spazio e nel tempo**

- La varietà dell'universo religioso
- In principio era il mito
- Le sculture del paleolitico
- La diffusione delle religioni nel mondo
- Segni e simboli: un ponte tra l'uomo e il sacro
- La relazione con il sacro
- Riti di passaggio
- Il ruolo del mago nella società

Siena, 9 giugno 2018

LA DOCENTE  
(Prof.ssa Maria Sanarelli)