



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “E.S.PICCOLOMINI”

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale “E.S. Piccolomini” Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787
Liceo Artistico “D. Buoninsegna” – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale “S. Caterina da Siena” Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE TRIDIMENSIONALE

Prof.ssa Emanuela Fucecchi

CLASSE 5/D - Liceo Artistico – A.S. 2017-2018

La classe, nell’ambito della normale programmazione di Laboratorio della Figurazione Tridimensionale, ha affrontato le seguenti tematiche:

I° e II° QUADRIMESTRE

- Approfondimento del lavoro progettuale-ideativo, manuale ed espositivo sul modellato e su tutte le forme plastiche che si sviluppano nella terza dimensione in rapporto all'ambiente ed in relazione ai valori culturali.
- Conoscenza delle soluzioni plastiche che è possibile ottenere grazie all'utilizzo dei diversi utensili, sui materiali ritenuti idonei ad esprimere la traduzione del progetto ideativo (calco siliconico e formatura in gesso, armatura, patinatura a freddo).
- Smaltatura, decorazione degli elaborati ceramici con colori reagenti.
- Patinature dei lavori a freddo su ceramica (biscotto).
- Cartapesta, formatura in gesso, assemblaggio e saldatura di metalli.
- Studi per committenze esterne.
- Particolare cura è stata dedicata alla preparazione e presentazione del materiale prodotto nel corso dell'anno scolastico sulla tipologia del book da presentare come parte del proprio curriculum vitae a un ipotetico datore di lavoro. Il book prodotto sarà presentato durante l'Esame di Stato.
- Percorso di Alternanza Scuola/Lavoro incentrato su una esperienza museale/espositiva con produzione di elaborati coerenti al progetto sviluppato.

UNITA' DIDATTICHE SVOLTE NEL 1° e 2° QUADRIMESTRE

- **U.D. 1 - “La produzione di valori plastici e la dinamica di una performance, studiati nella loro relazione con l'ambiente”** (studio delle soluzioni plastiche prodotte dalle diverse tipologie di elaborato e della loro relazione dinamica con l'ambiente, anche dal punto di vista dei valori cromatici).
- **U.D. 2 – “IFS”** (Approfondimento del lavoro progettuale-ideativo, manuale ed espositivo sul modellato e su tutte le forme plastiche che si sviluppano nella terza dimensione, in rapporto all'ambiente ed in relazione ai valori culturali).
- **U.D. 3 - “Tecnologia dei materiali”** (studio delle proprietà e caratteristiche dei materiali utilizzati nella Disciplina).
- **U.D. 4 - “ La relazione tecnica”** (relazione sulla scelta ideativa, sui materiali impiegati, sulle tecniche di lavorazione, sulla espressione di valori, sulla titolazione, etc.).
- **U.D. 5 - Book** (impostazione, costruzione, presentazione).
- **U.D. 6 – “Attività di analisi degli affreschi: i particolari”**. Sopralluoghi, documentazione fotografica, utilizzo del software per “scontornare” particolari significativi di alcuni affreschi, creandone una riproduzione grafica in scala. Il progetto ha previsto la creazione di un

gruppo di pannelli tattili della Sala del Pellegrinaio, che verranno collocati vicino agli originali, come supporto museale non solo per i non vedenti.

- **U.D. 7 - “Questionario di tecnologia”** (Puntualizzazione teorica sulle varie tecniche affrontate).
- **U.D. 8 - “Domus Nostrae ”** (Gli studenti hanno ideato una attività espositiva, pianificando l'intero percorso, dall'ideazione concepita in funzione di un forte legame con il territorio, alla produzione degli elaborati, alle attività di promozione dell'evento attraverso vari canali, fino alla gestione organizzativa, nell'ottica, secondo i dettami della Legge sulla ASL, di un percorso verso il mondo del lavoro).

Siena, 01/06/2018

Gli studenti

L'insegnante
(Prof.ssa Emanuela Fucecchi)