

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S.PICCOLOMINI"

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Anno scolastico 2017-2018 PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

Docente: Paolo Grossi
Disciplina: Attività Alternativa alla Religione Cattolica
Classe: 5C Sezione Associata: : Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini"
Monte ore previsto dalla normativa (ore settimanali x 33): 1 ora

PROFILO INIZIALE DELLA CLASSE

Poichè non è stata ancora effettuata alcuna lezione, si rimanda ad un momento successivo la redazione del profilo.

FINALITA'/OBIETTIVI della disciplina

In riferimento al PTOF dell'Istituto "Piccolomini", le finalità della materia possono essere così riassunte:
- sapersi relazionare in modo responsabile e costruttivo nell'ambiente di studio e nella società; - condividere valori comuni come il senso di cittadinanza, la centralità della Costituzione, la libertà di pensiero, di espressione e di religione; - acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile; - sviluppare la propria creatività; - favorire un senso storico sempre più consapevole e avvertito; - comprendere la complessità del reale del mondo di oggi e nel passato, nelle relazioni tra ambiti culturali, (arte, letteratura, musica, diritto) con il pensiero filosofico e scientifico, con la politica, la religione ecc.. - consolidare le capacità logiche e argomentative e promuovere il senso critico; - consolidare le competenze linguistiche nelle varie forme della comunicazione e dei linguaggi specifici delle diverse forme artistiche.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO PERSEGUITI

dalle indicazioni nazionali per i licei, DI 7/10/2010 (selezionare quelli rilevanti per la propria disciplina)

1. Area metodologica	
a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.	X
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.	X
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	X
2. Area logico-argomentativa	
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.	X
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.	X
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	X
3. Area linguistica e comunicativa	
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana.	X
a.1 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;	X

a.2 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.	X
4. Area storico-umanistica	
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della Società contemporanea.	
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.	
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.	
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.	

METODI E STRUMENTI

Brainstorming
Didattica rovesciata
Lezioni interattive
Visione di video e film
Dove possibile partecipazione a concorsi, convegni, visite, dentro o fuori l'ambiente scolastico.

SCANSIONE DEI CONTENUTI

I contenuti, che afferiscono alla tematica più ampia dell'etica e diritti umani - etica individuale, etica della cittadinanza, etica per una società multiculturale della legalità -, saranno individuati nel corso dell'anno, anche valutando le richieste dell'utenza.

VERIFICHE

Le verifiche saranno esclusivamente orali e verteranno su riflessioni, puntualizzazioni e ricerche di approfondimento dei temi individuati.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione è parte integrante del processo didattico - educativo e riveste particolare importanza sia in relazione agli obiettivi da conseguire negli ambiti delle discipline di studio, sia per il contributo che offre per un sviluppo della personalità dei ragazzi; essa si avvale pertanto sia di procedure sistematiche e continue, sia di prove di percorso formalizzate. La valutazione dei risultati di tali prove ha prima di tutto il compito di fornire agli insegnanti i dati indispensabili per controllare, rimodulare e riorganizzare l'azione docente, adeguandola alla realtà concreta e ai bisogni psico - educativi dei ragazzi; essa, d'altra parte, è finalizzata anche a offrire agli studenti il necessario riscontro riguardo al proprio percorso d'apprendimento. A tale scopo viene assicurata agli alunni e alle loro famiglie la piena accessibilità a voti e giudizi tramite la tempestiva pubblicazione dei medesimi sul registro elettronico; inoltre ogni voto o giudizio attribuito sarà esplicitato con estrema chiarezza in modo tale che ogni studente si orienti gradualmente a migliorare non solo il metodo di studio per il recupero delle carenze inerenti alla disciplina ma, in particolar modo, la capacità di autovalutazione e l'autonomia nell'organizzare il proprio lavoro. La valutazione avrà un carattere anche orientativo attraverso la ricerca e l'attuazione di modalità didattiche da una parte centrate sulle competenze e sull'inclusione, dall'altra finalizzate all'accrescimento delle potenzialità di ogni studente. Per questa ultima priorità il piano di lavoro previsto per la classe prevede interventi di supporto alle situazioni di difficoltà, attuabili sia in itinere (attraverso azioni di tutoraggio e diverse modalità didattico organizzative) che come veri e propri corsi di recupero integrativi. Nella valutazione intermedia e di fine anno scolastico saranno

sempre considerati: il reale progresso intervenuto fra il livello iniziale e quello finale relativamente agli obiettivi proposti (sia cognitivi che formativi, disciplinari e trasversali); la partecipazione, l'interesse e l'impegno dimostrati durante lo svolgimento delle diverse attività didattiche; il comportamento mantenuto all'interno della classe e durante le diverse iniziative proposte dalla scuola. La valutazione finale dell'anno, pur senza prescindere dalle verifiche di percorso, evidenzierà l'intero processo di maturazione, comprensivo di tutti gli aspetti formativi, educativi e didattici in modo da rapportarsi alla persona ed esprimere un giudizio non solo di profitto, ma anche riguardo al livello di responsabilizzazione raggiunto nei confronti dell'apprendimento.

Siena, 25/11/2017

Il Docente
Paolo Grossi