



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S.PICCOLOMINI"

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223
Liceo Scienze Umane "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Anno scolastico 2017/2018

PIANO DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe : 5^a sezione C

Sezione associata: liceo classico

PROFILO DELLA CLASSE

Nella maggioranza, gli alunni appaiono motivati e disponibili, soprattutto in classe, un po' meno pronti al lavoro a casa. Tuttavia, si fa notare in negativo un gruppetto formato sia da maschi che da femmine che tende a distrarsi, ridere e parlottare con i vicini, spesso arrecando disturbo ai compagni e all'insegnante, con una facilità e un atteggiamento che risultano del tutto inadeguati in relazione all'età.

Anche quest'anno si nota un'abbastanza netta divisione in due fasce: accanto a un nutrito numero di alunni che raggiungono solitamente risultati buoni e anche ottimi ve ne sono infatti altrettanti i cui risultati sono invece spesso insufficienti o che comunque faticano a tenere il passo, vuoi per carenze di base o di metodo di studio, vuoi per scarsa costanza nell'impegno. Molti degli insegnanti sottolineano la coincidenza tra questi alunni e il gruppetto di cui si parlava sopra. La fascia intermedia è quasi inesistente.

Ne consegue che il lavoro quotidiano è particolarmente impegnativo per i docenti, nel tentativo di costruire lezioni che non risultino demotivanti per nessuno degli alunni: per noia per i primi, per un'eccessiva difficoltà delle proposte per i secondi.

OBIETTIVI

Gli obiettivi formativi perseguiti sono i seguenti:

- Socializzare in modo equilibrato:

saper ascoltare gli altri

rispettare le opinioni altrui, anche se diverse dalla propria.

essere disponibili ad accettare la diversità.

non ironizzare sugli errori altrui.

essere disponibili alla solidarietà.

applicare norme e prendere decisioni autonomamente per una serena convivenza nel gruppo- classe

• Maturare progressivamente una personalità armonica:

usare un linguaggio rispettoso e appropriato alle circostanze.

interiorizzare il rispetto delle regole del vivere civile ed assumere comportamenti adeguati.

promuovere e sviluppare positivi rapporti interpersonali e sociali.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO PERSEGUITI

dalle indicazioni nazionali per i licei, **D.L. 7/10/2010** (selezionare quelli rilevanti per la classe)

1. Area metodologica

a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. ☐

b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. ☐

c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. ☐

2. Area logico-argomentativa

a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. ☐

b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. ☐

c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. ☐

3. Area linguistica e comunicativa

a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: ☐

a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; ☐

a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; ☐

a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. ☐

b. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. ☐

c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. ☐

d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. ☐

4. Area storico umanistica

a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	<input type="checkbox"/>
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino all'età moderna.	<input type="checkbox"/>
c. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.	<input type="checkbox"/>
d. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.	<input type="checkbox"/>
e. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.	<input type="checkbox"/>
f. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.	<input type="checkbox"/>
g. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.	<input type="checkbox"/>
5. Area scientifica, matematica e tecnologica	
a. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.	<input type="checkbox"/>
b. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.	<input type="checkbox"/>
c. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.	<input type="checkbox"/>

CRITERI DI VALUTAZIONE comuni a tutte le discipline

Si cercherà, come sempre, di favorire la comprensione dei contenuti disciplinari mediante la ricapitolazione degli argomenti e ulteriori spiegazioni qualora ce ne fosse bisogno.

Nella valutazione saranno apprezzati:

- i risultati oggettivi
- i progressi rispetto ai livelli di partenza
- la costanza nell'impegno, rilevata con

- la qualità dell'ascolto in classe

- il rispetto delle consegne domestiche

- la continuità dei risultati

- l'interesse dimostrato

ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI

(Elencare progetti, viaggi d'istruzione, visite guidate, iniziative, ecc. programmate per la classe)

Alla classe sono rivolti tutti i progetti comuni previsti nel PTOF, al quale si rimanda.

Inoltre sono previste le seguenti attività:

- partecipazione allo spettacolo teatrale *Il soldato*, con testi di F. Fortini, che sarà rappresentato al teatro dei Rozzi (6 dicembre)
- lezione pomeridiana introduttiva alla mostra dedicata ad Ambrogio Lorenzetti, cui seguirà la visita alla mostra stessa, nell'ambito del progetto di potenziamento di Storia dell'Arte (29 novembre)
- nell'ambito del progetto *Il liceo incontra...*, incontri con: - i candidati sindaci di Siena. – Due docenti dell'Ateneo senese a proposito della nuova legge elettorale – Il neuropsichiatra Marzi sull'argomento "*Internet e i giovani*".
- partecipazione al concorso indetto dal Rotary club di Castelnuovo Berardenga sul tema "*l'amore imperfetto*"

la prof.ssa Moscadelli propone un viaggio di istruzione a Trieste, Duino e Lubiana (letteratura mitteleuropea e inglese), da effettuarsi probabilmente in aprile, insieme con la 5^B. Accompagnatrice sarà la prof.ssa Cappelli, supplente il prof. Mirizio.

ATTIVITA' DI ALTERNANZA SCUOLA – LAVORO

(Solo triennio - Elencare i progetti attivati sulla classe, con eventuale programmazione nel corso dell'anno)

La stragrande maggioranza degli studenti della classe ha già completato il numero minimo di ore previste dalla normativa vigente. Per i pochissimi che debbano ancora effettuare qualche ora di alternanza scuola-lavoro, sono già in corso di attuazione dei progetti.

Siena, 7 novembre 2017

Il docente coordinatore

Nella Moscadelli