



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S.PICCOLOMINI"

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Anno scolastico 2017-2018 RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente: Coco Rodolfo
Disciplina: Lingua e cultura straniera - Inglese
Classe: 5 A Sezione associata: Architettura e Ambiente
Numero ore di lezione effettuate: 73 (al 08/05)

PROFILO FINALE DELLA CLASSE

(Indicare i livelli raggiunti in termini di impegno, interesse, partecipazione alle proposte didattiche, ecc.)

La maggior parte degli alunni si è impegnata, talvolta in modo discontinuo, e, in taluni casi, in modo episodico. Solo un numero limitato di alunni si è impegnato con regolarità conseguendo un buon profitto. In merito alla rielaborazione e al consolidamento dei contenuti storico-letterari, i risultati acquisiti, evidenziano tre diversi livelli: nel caso degli alunni con conoscenze di base appena sufficienti l'uso della lingua per le produzioni orale e scritta, pur risentendo delle varie lacune linguistiche e di diffusi errori ortografici, è risultato difficoltoso ma accettabile; al livello successivo il discorso in L2 e la produzione di testi e commenti sono stati apprezzabili nonostante alcune carenze linguistiche, l'uso di un lessico non sempre adeguato, e una conoscenza dei contenuti talvolta incompleta. Al livello più alto, gli alunni hanno mostrato di conoscere e di sapere rielaborare i contenuti storico-letterari, di volersi interessare alla disciplina, di sapere usare la lingua straniera per commentare ed esporre in modo non impeccabile ma efficace. Dal punto di vista comportamentale, tutti gli alunni hanno mostrato una notevole correttezza ed un naturale rispetto delle regole della vita scolastica.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Riportare gli obiettivi fissati in fase di programmazione iniziale, specificarne il grado di raggiungimento (pienamente, parzialmente o niente affatto raggiunti) ed eventualmente le relative motivazioni

Gli obiettivi fissati nel piano didattico del docente ad inizio di anno scolastico sono:

- Acquisizione di una sempre più ampia e approfondita competenza linguistica e comunicativa, sia produttiva che ricettiva, per comprendere ed esprimere idee e per argomentare tematiche relative alla sfera di interessi e conoscenze corrispondenti almeno al livello B2 (Quadro di Riferimento Europeo) .
- Produzione di testi orali e scritti(per riferire , descrivere, argomentare)
- Analisi e confronto testi letterari italiani e inglesi
- Riflessione sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di conseguire un accettabile livello di competenza/padronanza linguistica
- Consolidamento metodo di studio della L2 al fine di apprendere contenuti non linguistici (propri del liceo scientifico) attraverso testi in L2
- Approfondimento di aspetti della cultura della L2 con particolare riferimento al periodo moderno e contemporaneo

Tali obiettivi sono stati raggiunti da un cospicuo numero di alunni, in grado minimo o in modo sufficiente, discreto o buono dai restanti alunni. Gli alunni della 5A hanno inoltre conseguito una accresciuta capacità espositiva sia scritta che orale, una maggiore competenza linguistica, un uso più ragionato dei contenuti letterari e della microlingua letteraria, e una più consapevole capacità di operare collegamenti tra i contenuti della disciplina e con le discipline dell'area umanistica. Infine è necessario sottolineare che tutti gli alunni hanno mostrato di volere partecipare al dialogo didattico ed educativo, anche se con motivazioni e prerequisiti di grado diverso, o, in taluni casi, in modo discontinuo o sporadico.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Indicare con una X il grado di progresso verificato nelle competenze esercitate nella propria disciplina, come riportato **a scopo d'esempio** nelle prime voci:

	Poco	Abbastanza	Molto
1. Area metodologica			
a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.	X		
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.		X	
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.		X	
2. Area logico-argomentativa			
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.		X	
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.	X		
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.		X	
3. Area linguistica e comunicativa			
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:			
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;			
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;	X		
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.	X		
b. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.		X	
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.			
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.		X	
4. Area storico umanistica			

a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.			
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.			
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.			
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.			
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.			
f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.			
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.			
h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.			
5. Area scientifica, matematica e tecnologica			
a. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.			
b. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.			
c. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.			
6. Area artistica			
a. conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti;			
b. cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;			
c. conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scoltoree e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;			
d. conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti;			
e. conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni;			
f. conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.			

METODI E STRUMENTI

(Indicare metodologia le metodologie e gli strumenti adottati, le attività curricolari ed extracurricolari effettivamente svolte)

Lezione frontale con frequente ricorso al dialogo. Durante la presentazione dei contenuti storico-letterari, sono stati suggeriti punti per il confronto fra i temi e gli autori della letteratura straniera e gli autori e i temi della cultura europea per consentire di effettuare i necessari collegamenti con i contenuti delle altre discipline umanistiche. Gli autori e le opere più significative sono state precedute da una presentazione del quadro storico e sociale del periodo letterario così da consentire agli alunni di potere individuare la relazione fra i temi letterari e le problematiche del contesto sociale. Per consolidare l'acquisizione dei contenuti e facilitare la loro rielaborazione sono state proposte attività di studio guidato, schemi alla lavagna, mappe concettuali, brevi sintesi. Talvolta si è fatto ricorso a ricerche in rete o a brani di film in lingua straniera attinenti ad autori e temi studiati. Infine gli alunni sono stati sollecitati a produrre sintesi scritte e rielaborazioni scritte e orali da finalizzare al colloquio dell'esame di stato.

CONTENUTI AFFRONTATI

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)

Rispetto alla la programmazione redatta ad inizio di anno è stato aggiunta un'autrice, ovvero Virginia Woolf, ma non è stato possibile affrontare due autori, ovvero Thomas Hardy e Thomas Stearn Eliot.

Si allega l'elenco dei contenuti affrontati.

VERIFICHE

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)

Vedere piano di lavoro del docente.

CRITERI DI VALUTAZIONE

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)

Vedere piano di lavoro del docente.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

(Indicare eventuali problemi riscontrati nella relazione con le famiglie degli alunni)

Nessun problema riscontrato nei rapporti con le famiglie durante i colloqui settimanali e quadrimestrali.