



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S.PICCOLOMINI"

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Anno scolastico 2017-2018 RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente: ANNA TADDEO
Disciplina/e: SCIENZE NATURALI
Classe: 4 [^] D Sezione associata: LICEO ARTISTICO
Numero ore di lezione effettuate: 63

PROFILO FINALE DELLA CLASSE

(Indicare i livelli raggiunti in termini di impegno, interesse, partecipazione alle proposte didattiche, ecc.)

Gli alunni hanno dimostrato interesse per i contenuti affrontati e hanno partecipato attivamente alle lezioni portando il loro personale contributo al dialogo educativo instaurando in molte occasioni dei veri e propri dibattiti. In generale, tenuto conto delle diverse tipologie di apprendimento di ciascun studente l'approccio nei confronti dei doveri scolastici è stato soddisfacente.

Il lavoro sia a casa che a scuola è sempre preso seriamente con regolarità anche se questo non per tutti si traduce nel raggiungimento degli obiettivi prefissati. Il comportamento nei confronti della docente e della collega è sempre stato costruttivo e rispettoso dei ruoli. Nel complesso gli obiettivi prefissati si possono considerare totalmente raggiunti sia dal punto di vista delle relazioni interpersonali che in termini di partecipazione alla vita scolastica.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

motivazioni

Partendo dalle conoscenze di base acquisite durante il precedente ciclo di studi, l'obiettivo è stato quello di approfondire in modo critico le problematiche legate alla sostenibilità ambientale, alla globalizzazione, alle diversità culturali, economiche e sociali strettamente legate all'assetto geopolitico del nostro pianeta. Lo studente ha affrontato tali temi mediante azioni di ricerca di documenti, immagini, mappe, grafici e video analizzando le varie fonti e riconoscendo le relazioni con altre discipline quali le scienze naturali, la chimica e la storia.

La finalità è stata quella di rendere lo studente consapevole della realtà nella quale vive, di imparare ad analizzarne i processi di cambiamento per partecipare in modo critico e costruttivo alla loro realizzazione.

Rispetto a quanto detto gli obiettivi sono da considerarsi **pienamente raggiunti**.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Indicare con una X il grado di progresso verificato nelle competenze esercitate nella propria disciplina, come riportato a scopo d'esempio nelle prime voci:

1. Area metodologica	Poco	Abbastanza	Molto
a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di continuare in modo efficace il triennio.		X	
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari		X	

c. Cogliere le interconnessioni tra le singole discipline ed imparare ad utilizzarle per percorsi di approfondimento.		X	
2. Area logico-argomentativa			
a. Imparare a sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.			X
b. Lavorare per acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.		X	
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.			
3. Area linguistica e comunicativa			
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:			
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;			
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;			
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.			
b. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.			
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.			
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.			
4. Area storico umanistica			
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.			
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.			
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte			

geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.			
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.			
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.			
f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.			
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.			
h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.			
5. Area scientifica, matematica e tecnologica			
a. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.			
b. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali, padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.		X	
c. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento;			X
6. Area artistica			
a. conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti;			
b. cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;			
c. conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scultoree e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;			
d. conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti;			

e. conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni;				
f. conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.				

METODI E STRUMENTI

(Indicare metodologia le metodologie e gli strumenti adottati, le attività curricolari ed extracurricolari effettivamente svolte)

Le varie metodologie (**direttiva**, di **tutoraggio**, **autonomia** e **alternanza dei ruoli comunicativi**) sono state messe in atto in momenti diversi in funzione dell'azione didattica da svolgere e sono illustrate in modo esaustivo nel piano di lavoro della docente .
Si fa inoltre presente che durante l'intero anno scolastico sono state messe in atto attività di recupero curricolari ed extracurricolari.

Strumenti

Libro di testo, lezioni in power point, mappe concettuali, video, fotocopie.

CONTENUTI AFFRONTATI

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)

Non sono stati affrontati i seguenti temi:

Vivere al tempo dell'AIDS
Il continente europeo
Le aree geopolitiche

E' stato altresì inserito il seguente tema:

Pro o contro il nucleare?

Si allega l'elenco dei contenuti affrontati.

1^ QUADRIMESTRE

Approfondimenti: il disordine mondiale

Voglia di libertà e indipendenza

I curdi il più grande popolo senza stato

I mille volti del terrorismo

Perché si parla di un islam estremista

Echelon, l'orecchio del grande fratello

Le armi nel mondo

La guerra infinita dei soldati bambini

La cooperazione per il mantenimento della pace

D: l'energia

I combustibili fossili

Le energie rinnovabili

Il nucleare

Approfondimento: pro o contro il nucleare

Il settore energetico e gli equilibri internazionali
Approfondimenti:
biocarburanti, danno o alternativa?
Petrolio e violenza in Nigeria

2^ QUADRIMESTRE

E: Cultura e società

Informazione e media

I patrimoni mondiali dell'Unesco

Analfabetismo e istruzione

I diritti umani

La condizione femminile

La pena di morte

Povertà e sottosviluppo

La salute

Approfondimenti: la pena di morte nel mondo
La produzione e il commercio della droga

(in neretto gli argomenti e/o approfondimenti tratti da altri testi)

VERIFICHE

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)

Nessuna modifica rispetto a quanto programmato.

CRITERI DI VALUTAZIONE

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)

Nessuna modifica rispetto a quanto programmato.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

(Indicare eventuali problemi riscontrati nella relazione con le famiglie degli alunni)

La comunicazione con le famiglie si è realizzata attraverso i ricevimenti settimanali, generali e attraverso comunicazioni telefoniche.

Siena 9/06/2018

La Docente
Prof.ssa Anna Taddeo