



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S.PICCOLOMINI"

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Anno scolastico 2017-2018 RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente: Benedetta Francioni
Disciplina/e: Italiano
Classe: 4D Sezione associata: Liceo Artistico "D. Buoninsegna"
Numero ore di lezione effettuate: 132

PROFILO FINALE DELLA CLASSE

(Indicare i livelli raggiunti in termini di impegno, interesse, partecipazione alle proposte didattiche, ecc.)

Le attività si sono svolte regolarmente. Pur avendo preso la classe solo quest'anno, gli studenti si sono mostrati subito pronti ad accogliermi e aperti al dialogo, hanno seguito le lezioni con interesse e impegno, lasciandosi coinvolgere volentieri nelle proposte didattiche. Il rapporto di reciproca fiducia e rispetto è stato dunque positivo e ha favorito apprendimento e progressi.

Anche le dinamiche relazionali tra i ragazzi sono da considerarsi positive, basate su rapporti amichevoli e corretti. Gli alunni sono abbastanza consapevoli e rispettosi delle norme che regolano la vita scolastica.

La maggior parte della classe ha dunque partecipato con interesse e impegno, svolgendo anche abbastanza puntualmente il lavoro assegnato a casa. Si registrano, tuttavia, in una parte esigua della classe, alcune fragilità nella produzione scritta e nell'esposizione orale e poca costanza nello studio.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Riportare gli obiettivi fissati in fase di programmazione iniziale, specificarne il grado di raggiungimento (pienamente, parzialmente o niente affatto raggiunti) ed eventualmente le relative motivazioni

OBIETTIVI

Lingua

- Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dal Medioevo all'Unità nazionale (RAGGIUNTO IN RELAZIONE ALLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE).
- Rapporto tra lingua e letteratura (RAGGIUNTO).
- Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia (PARZIALMENTE RAGGIUNTO).
- Fonti dell'informazione e della documentazione (PARZIALMENTE RAGGIUNTO).
- Tecniche della comunicazione (RAGGIUNTO).
- Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici (PARZIALMENTE RAGGIUNTO).
- Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione (NON RAGGIUNTO: per motivi di tempo, non è stato possibile lavorare su questo aspetto).
- Caratteri comunicativi di un testo multimediale (RAGGIUNTO).

Letteratura

- Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini all'Unità nazionale

(RAGGIUNTO IN RELAZIONE ALLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE).

- Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche (RAGGIUNTO IN RELAZIONE ALLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE).
- Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali nelle varie epoche (RAGGIUNTO IN RELAZIONE ALLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE).
- Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi (RAGGIUNTO IN RELAZIONE ALLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE).
- Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura (PARZIALMENTE RAGGIUNTO)
- Tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari. (PARZIALMENTE RAGGIUNTO)

Altre espressioni artistiche

- Caratteri fondamentali delle arti e dell'architettura in Italia e in Europa dal Medioevo all'Unità nazionale (RAGGIUNTO).
- Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche (RAGGIUNTO).

COMPETENZE

- Conoscere le tematiche e gli elementi caratterizzanti i grandi autori italiani e le principali correnti letterarie (RAGGIUNTO IN RELAZIONE ALLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE).
- Comprendere il significato generale dei brani proposti (RAGGIUNTO);
- Interpretare i vari messaggi dei brani proposti (RAGGIUNTO);
- Confrontare e contestualizzare le diverse opere affrontate (RAGGIUNTO).

ABILITÀ

Lingua

- Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana (RAGGIUNTO IN RELAZIONE ALLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE).
- Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici (RAGGIUNTO IN RELAZIONE ALLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE).
- Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici. (PARZIALMENTE RAGGIUNTO)
- Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica. (RAGGIUNTO)
- Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali (RAGGIUNTO)
- Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici (PARZIALMENTE RAGGIUNTO)
- Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità (RAGGIUNTO)
- Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali (RAGGIUNTO).

Letteratura

- Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana (RAGGIUNTO IN RELAZIONE ALLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE).
- Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo all'Unità nazionale (RAGGIUNTO IN RELAZIONE ALLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE).
- Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica contemporanea (RAGGIUNTO IN RELAZIONE ALLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE).

- Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico (RAGGIUNTO).
- Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli (RAGGIUNTO).
- Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali (RAGGIUNTO).
- Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto (RAGGIUNTO).

Altre espressioni artistiche

- Analizzare il patrimonio artistico presente nei monumenti, siti archeologici, istituti culturali, musei significativi in particolare del proprio territorio. RAGGIUNTO

Ciascun docente è invitato a prendere in considerazione SOLO le voci compilate nel Piano di Lavoro iniziale, con le eventuali modifiche apportate.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Indicare con una X il grado di progresso verificato nelle competenze esercitate nella propria disciplina, come riportato a scopo d'esempio nelle prime voci:

1. Area metodologica	Poco	Abbastanza	Molto
a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.			X
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.			X
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.		X	
2. Area logico-argomentativa			
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.		X	
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.			X
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.			X
3. Area linguistica e comunicativa			
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:		X	
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;		X	
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le			X

implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;			
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.			X
b. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.			
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.		X	
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.			X
4. Area storico umanistica			
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.			
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.			
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.			
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.			X
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.			
f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.			
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.			X

h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.			
5. Area scientifica, matematica e tecnologica			
a. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.			
b. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.			
c. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.			
6. Area artistica			
a. conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti;			
b. cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;			
c. conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scoltoree e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;			
d. conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti;			
e. conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni;			
f. conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.			
7. Area musicale			
a. aver acquisito capacità esecutive ed interpretative			
b. possedere padronanza tecnica, espressiva ed interpretativa dello strumento che consentano l'esecuzione del repertorio in modo personale e coerente e contestualizzato a livello storico e stilistico			
c. aver acquisito capacità di suonare in pubblico (performance), e capacità di autovalutazione critica e consapevole			
d. possedere adeguata capacità di interazione con il gruppo durante la partecipazione ad insiemi vocali e strumentali			
e. possedere competenze adeguate nell'uso delle principali tecnologie informatiche per l'elaborazione dell'audio digitale anche in chiave multimediale			

f. conoscere i principi basilari relativi dell'evoluzione storico-estetica della musica concreta, elettronica e informatico-digitale			
g. riconoscere e comprendere i principi e le strutture delle forme musicali e saperle collocare a livello storico – estetico"			
h. aver acquisito capacità compositive			

METODI E STRUMENTI

(Indicare metodologia le metodologie e gli strumenti adottati, le attività curricolari ed extracurricolari effettivamente svolte)

Metodologia: lezione frontale, lezione dialogata, lezione multimediale; strumenti: libro di testo, LIM o videoproiettore, eventuale materiale fornito dall'insegnante in fotocopia.

CONTENUTI AFFRONTATI

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)

Non ci sono stati cambiamenti rispetto alla programmazione iniziale.

Si allega l'elenco dei contenuti affrontati.

I. La cultura del Seicento: Galileo Galilei e la prosa scientifico-letteraria; il Barocco; Giambattista Marino.

II. L'Illuminismo

III. Il teatro tra XVI e XVII secolo

IV. Ugo Foscolo

V. L'età del Romanticismo e Giacomo Leopardi

VI. Alessandro Manzoni e il romanzo storico

Analisi, comprensione e produzione di messaggi di diversa tipologia (unità trasversale)

VERIFICHE

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)

Come da programmazione iniziale.

CRITERI DI VALUTAZIONE

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)

Come da programmazione iniziale.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

(Indicare eventuali problemi riscontrati nella relazione con le famiglie degli alunni)

I rapporti con le famiglie sono stati positivi e basati su volontà di collaborazione, reciproco rispetto e fiducia.

Siena, 08/06/2018

La Docente
Benedetta Francioni