

### **Il Rinascimento. La stagione delle certezze**

Il Cinquecento. Michelangelo, Giorgione da Castelfranco, Tiziano Vecellio, Il Correggio

### **Il Rinascimento. Alla ricerca di nuove vie**

Verso il Manierismo: Andrea del Sarto, Il Manierismo, Arte e Controriforma  
Andrea Palladio, Jacopo Tintoretto, Il Veronese

### **Il Seicento. Monumentalità e fantasia**

I caratteri del Barocco, Annibale Carracci, Caravaggio, Artemisia Gentileschi, Gian Lorenzo Bernini, Francesco Borromini, Pietro da Cortona  
Guido Reni, Guarino Guarini, Uno sguardo al di là delle Alpi

### **Verso il secolo dei lumi**

I caratteri del Settecento, Filippo Juvara, Luigi Vanvitelli, Giambattista Piazzetta, Giambattista Tiepolo, Pietro Longhi, Il vedutismo tra arte e tecnica: Antonio Canaletto, Francesco Guardi

### **Dalla Rivoluzione industriale alla Rivoluzione Francese**

L'Illuminismo, Il Neoclassicismo, Antonio Canova, Jacques Louis David, Francisco Goya

### **L'Europa della Restaurazione**

Il Romanticismo, Theodore Gericault, Eugène Delacroix, John Constable, William Turner, Il Realismo, Gustave Courbet, Honoré Daumier, Jean-François Millet

Libro di testo: [Giorgio Cricco-Francesco Paolo Di Teodoro](#): Il Cricco Di Teodoro. Itinerario nell'arte. Dal barocco al Postimpressionismo. Terza edizione - Versione gialla, Bologna 2010

IL DOCENTE

GLI STUDENTI