



## ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S.PICCOLOMINI"

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787  
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223  
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

### Anno scolastico 2017-2018 RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

<b>Docente:</b> Benedetta Francioni
<b>Disciplina/e:</b> Storia
<b>Classe:</b> 4D <b>Sezione associata:</b> Liceo Artistico "D. Buoninsegna"
<b>Numero ore di lezione effettuate:</b> 66

#### PROFILO FINALE DELLA CLASSE

(Indicare i livelli raggiunti in termini di impegno, interesse, partecipazione alle proposte didattiche, ecc.)

Le attività si sono svolte regolarmente. Pur avendo preso la classe solo quest'anno, gli studenti si sono mostrati subito pronti ad accogliermi e aperti al dialogo, hanno seguito le lezioni con interesse e impegno, lasciandosi coinvolgere volentieri nelle proposte didattiche. Il rapporto di reciproca fiducia e rispetto è stato dunque positivo e ha favorito apprendimento e progressi.

Anche le dinamiche relazionali tra i ragazzi sono da considerarsi positive, basate su rapporti amichevoli e corretti. Gli alunni sono abbastanza consapevoli e rispettosi delle norme che regolano la vita scolastica.

La maggior parte della classe ha dunque partecipato con interesse e impegno, svolgendo anche abbastanza puntualmente il lavoro assegnato per casa. Si registrano, tuttavia, in una parte esigua della classe, alcune fragilità nella rielaborazione personale dei concetti e nella produzione orale e poca costanza nello studio.

#### OBIETTIVI RAGGIUNTI

Riportare gli obiettivi fissati in fase di programmazione iniziale, specificarne il grado di raggiungimento (pienamente, parzialmente o niente affatto raggiunti) ed eventualmente le relative motivazioni

##### CONOSCENZE

- Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale. (RAGGIUNTO)
- Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socio-economiche e assetti politico-istituzionali. (RAGGIUNTO)
- Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale ed artistico (RAGGIUNTO)
- Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica (es.: critica delle fonti) (PARZIALMENTE RAGGIUNTO)

##### COMPETENZE

- Riconoscere nei singoli avvenimenti e nei processi storici il nesso causa-effetto (RAGGIUNTO);
- Usare correttamente il lessico proprio della disciplina (RAGGIUNTO);
- Effettuare confronti tra situazioni ed epoche (RAGGIUNTO).

## ABILITÀ

- Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità. (PARZIALMENTE RAGGIUNTO, poiché sono stati fatti continui riferimenti e collegamenti tra gli eventi della storia moderna e quelli del Novecento);
- Analizzare problematiche significative del periodo considerato (RAGGIUNTO).
- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali (RAGGIUNTO IN RELAZIONE ALLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE).
- Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale. (RAGGIUNTO).
- Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali (RAGGIUNTO IN RELAZIONE ALLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE).
- Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica (RAGGIUNTO).
- Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento (RAGGIUNTO).
- Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione (PARZIALMENTE RAGGIUNTO).
- Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari (PARZIALMENTE RAGGIUNTO).
- Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico (PARZIALMENTE RAGGIUNTO).
- Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico-interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio ed ai campi professionali di riferimento (PARZIALMENTE RAGGIUNTO).
- Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali (RAGGIUNTO IN RELAZIONE ALLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE).

**Ciascun docente è invitato a prendere in considerazione SOLO le voci compilate nel Piano di Lavoro iniziale, con le eventuali modifiche apportate.**

## RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Indicare con una X il grado di progresso verificato nelle competenze esercitate nella propria disciplina, come riportato a scopo d'esempio nelle prime voci:

1. Area metodologica	Poco	Abbastanza	Molto
a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.			X
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.			X
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.			X

<b>2. Area logico-argomentativa</b>			
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.			<b>X</b>
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.		<b>X</b>	
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.			<b>X</b>
<b>3. Area linguistica e comunicativa</b>			
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:			
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;			
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;			
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.			
b. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.			
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.			
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.			
<b>4. Area storico umanistica</b>			
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.			<b>X</b>
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.			<b>X</b>
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.		<b>X</b>	
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.			<b>X</b>
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.			<b>X</b>
f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.			<b>X</b>
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.			<b>X</b>
h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.			<b>X</b>
<b>5. Area scientifica, matematica e tecnologica</b>			

a. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.			
b. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.			
c. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.			
<b>6. Area artistica</b>			
a. conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti;			
b. cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;			
c. conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scoltoree e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;			
d. conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti;			
e. conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni;			
f. conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.			
<b>7. Area musicale</b>			
a. aver acquisito capacità esecutive ed interpretative			
b. possedere padronanza tecnica, espressiva ed interpretativa dello strumento che consentano l'esecuzione del repertorio in modo personale e coerente e contestualizzato a livello storico e stilistico			
c. aver acquisito capacità di suonare in pubblico (performance), e capacità di autovalutazione critica e consapevole			
d. possedere adeguata capacità di interazione con il gruppo durante la partecipazione ad insiemi vocali e strumentali			
e. possedere competenze adeguate nell'uso delle principali tecnologie informatiche per l'elaborazione dell'audio digitale anche in chiave multimediale			
f. conoscere i principi basilari relativi dell'evoluzione storico-estetica della musica concreta, elettronica e informatico-digitale			
g. riconoscere e comprendere i principi e le strutture delle forme musicali e saperle collocare a livello storico – estetico"			
h. aver acquisito capacità compositive			

## METODI E STRUMENTI

(Indicare metodologia le metodologie e gli strumenti adottati, le attività curricolari ed extracurricolari effettivamente svolte)

Metodologia: lezione frontale, lezione dialogata, lezione multimediale, flipped classroom;  
strumenti: libro di testo, LIM o videoproiettore, eventuale materiale fornito dall'insegnante in fotocopia.

## **CONTENUTI AFFRONTATI**

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)

Non ci sono stati cambiamenti rispetto alla programmazione iniziale.

Si allega l'elenco dei contenuti affrontati.

- I.    **Il Seicento**
- II.   **Il Settecento: il secolo dei Lumi**
- III.   **Il secolo delle rivoluzioni:**
  - **La Rivoluzione agricola e industriale**
  - **La Rivoluzione Americana**
  - **La Rivoluzione Francese**
- IV.   **Da Napoleone al Quarantotto:**
- V.    **Il Risorgimento**
- VI.   **Politica e società a fine Ottocento:**

## **VERIFICHE**

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)

Nel secondo quadrimestre il numero di verifiche è stato maggiore rispetto a quello preventivato nella programmazione iniziale. Il motivo risiede nella necessità di suddividere il programma oggetto di interrogazione in parti più piccole e meglio strutturate, in modo da favorire l'esercizio e il miglioramento nell'esposizione orale. Per il resto, si rimanda alla programmazione iniziale.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)

Si rimanda alla programmazione iniziale

## **RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

(Indicare eventuali problemi riscontrati nella relazione con le famiglie degli alunni)

I rapporti con le famiglie sono stati buoni e improntati a rispetto e fiducia reciproci.

Siena, 08/06/2018

**La Docente**  
Benedetta Francioni