



# ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “E.S.PICCOLOMINI”

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale “E.S. Piccolomini” Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Liceo Artistico “D. Buoninsegna” – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223

Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale “S. Caterina da Siena” Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

## **Liceo Artistico Programma di Filosofia Classe V a.s. 2017/2018 IV C**

○

### **Modulo 1: Dall’età ellenistica alla filosofia cristiana**

- Contesto storico-culturale\*
- Caratteri generali delle filosofie ellenistiche\*
- individualismo e tematiche etiche delle filosofie ellenistiche\*
- il Giardino di Epicuro e il quadrifarmaco\*
- Il Cristianesimo e la fine della filosofia antica\*
- Filosofia cristiana: tematiche e periodizzazione\*
  - Caratteri della Patristica\*
    - Agostino d’Ippona\*
      - la vita come percorso filosofico\*
      - la questione del tempo\*
      - la concezione del tempo della storia\*
      - la questione del male\*
  - Caratteri della Scolastica\*
    - Anselmo d’Aosta
      - l’argomento a priori dell’esistenza di Dio\*
      - critiche alla prova a priori
  - Tommaso d’Aquino
    - il rifiuto della prova a priori
    - le cinque vie a posteriori\*

### **Modulo 2: Umanesimo e rinascimento**

- Contesto storico-culturale\*
- i rapporti con il Medioevo nelle interpretazioni di Burckhardt, Burdach e Garin
- platonismo, neoplatonismo e aristotelismo rinascimentali\*
- Umanesimo civile e Umanesimo filosofico\*
  - il tema della dignità dell’uomo\*
  - microcosmo e macrocosmo\*
  - la natura e il sapere magico\*
- **Bruno\***
  - la biografia; il processo e la condanna\*
  - Panteismo e neoplatonismo\*
  - l’universo infinito\*
  - Dio: causa e principio\*

- *l'homo faber*\*

### **Modulo 3: Il pensiero politico rinascimentale: realismo ed utopia.**

- I contesti storico-culturali\*
- Il realismo di Machiavelli\*
  - l'analisi politica\*
  - virtù e fortuna\*
  - *Il Principe*\*
- Il pensiero "utopistico"\*
  - l'utopia della Repubblica platonica\*
  - *l'Utopia* di Tommaso Moro\*
  - l'utopia scientifica de *La Nuova Atlantide* di Francesco Bacone\*

### **Modulo 4: La costituzione formalistica del soggetto: Cartesio.**

- Il dubbio metodico\*
- il metodo\*
- il *Cogito* come soggetto destoricizzato\*
- le aporie del dualismo cartesiano

### **Modulo 7: Innatismo ed empirismo a confronto. L'Illuminismo.**

- **L'Illuminismo**
  - la definizione di *illuminismo* nella *Risposta alla domanda: "Che cos'è Illuminismo?"* di Kant\*
  - il rapporto con l'empirismo (cenni)
- **Modulo 8: Il criticismo kantiano.**
  - *La Critica della Ragion Pura*\*
    - i giudizi analitici e sintetici\*
    - *Estetica trascendentale*\*
    - *Analitica trascendentale*\*
    - fenomeno e noumeno: la separazione delle categorie dell'essere e quelle del pensiero\*
    - *Dialettica trascendentale*\*
  - *La Critica della Ragion Pratica*\*
    - massime e imperativi\*
    - la morale formale\*
  - *La Critica del Giudizio*
    - giudizio estetico e giudizio teleologico\*
    - bello e sublime\*
  - **La concezione politica kantiana**
    - *Per la pace perpetua*

Siena 05/06/'18

Il Docente  
Alessandro Palladini

Gli Studenti

---

---

---