

Programma di italiano classe IV C

Docenti: Anselmi Cinzia, Cillis Marianna, Patrone Nicolò

I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 1

NICCOLO' MACHIAVELLI -----

Biografia umana ed intellettuale.
Il ruolo dell'eredità nell'educazione politica del principe.
La vita di corte, tra libertà economica e vincoli ideologici.

Lecture: *****

- Lettera di Machiavelli a Francesco Vettori;

Il principe

- capitolo XXV;
- capitolo XXVIII.

I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 2

La lirica barocca -----

La cultura Barocca, la musica, il melodramma.

Giovan Battista Marino

- Donna che si pettina.

GALILEO GALILEI -----

Biografia umana ed intellettuale.
Il pensiero scientifico e il metodo galileiano.
Il Sidereus Nuncius e il Dialogo sopra i due massimi sistemi.

Lecture: *****

Dialogo sopra i due massimi sistemi

- La confutazione dell'ipse dixit.

L'età della ragione e dell'illuminismo -----

La cultura del primo Settecento.
L'Illuminismo e lo spirito enciclopedico.
Gli intellettuali, il grand tour e la questione della lingua.

CARLO GOLDONI -----

Biografia umana e intellettuale.
La visione illuministica del mondo.
Le riforme del teatro, le scelte di poetica.

Lecture: *****

- "Mondo" e "teatro" nella poetica di Goldoni (dalla prefazione dell'autore alla prima raccolta delle commedie);

- La locandiera.

GIUSEPPE PARINI -----

Biografia umana ed intellettuale.

Parini e gli illuministi.

L'intento pedagogico e lo stile neoclassico.

Lecture: *****

Il giorno

- La vergine cuccia.

VITTORIO ALFIERI -----

Biografia umana ed intellettuale.

Il genere dell'autobiografia come mezzo di trasmissione di idee e poetiche.

UGO FOSCOLO -----

Biografia umana ed intellettuale.

Tra neoclassicismo e romanticismo: la poetica foscoliana.

Cenni sulle Ultime lettere di Iacopo Ortis.

Le liriche foscoliane, dai sonetti ai Sepolcri.

Lecture: *****

Sonetti

- Alla sera;

- In morte del fratello Giovanni;

- A Zacinto.

I sepolcri

- stralci dell'opera e collegamento con l'Antologia di Spoon River

Il romanticismo -----

Poetica, contenuti e aspetti formali del movimento romantico in Italia.

I protagonisti del Conciliatore di Milano.

Lecture: *****

- La letteratura, l'arte di moltiplicare le ricchezze (dal Programma del Conciliatore).

- Er giorno der giudizio (dai Sonetti di G. Belli)

ALESSANDRO MANZONI -----

Biografia umana ed intellettuale.

La visione cristiana nelle prime opere poetiche e l'impegno civile.

Il vero, l'utile e l'interessante.

Il vero storico nelle tragedie e in poesia.

La scelta del romanzo come forma letteraria dell'Italia romantica e risorgimentale.

Contenuti, forme e messaggi dei Promessi Sposi.

Lecture: *****

Adelchi

- La morte di Adelchi
- Il cinque Maggio

I promessi sposi

- La casa di Don Rodrigo
- Il matrimonio a sorpresa tra Renzo e Lucia
- Il pentimento di Renzo
- Finale dell'opera, il sugo della storia

La Divina Commedia di DANTE ALIGHIERI -----

Il Purgatorio: introduzione alla cantica, contenuti e aspetti formali.

Lecture: *****

- Canto I
- Canto III

Siena, 7 Giugno 2018

Il prof. Nicolò Patrone

I rappresentanti degli studenti