



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “E.S.PICCOLOMINI”

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale “E.S. Piccolomini” Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Liceo Artistico “D. Buoninsegna” – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223

Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale “S. Caterina da Siena” Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Liceo Artistico Programma di Filosofia Classe V a.s. 2017/2018 IV B

○

Modulo 1: Dall'età ellenistica alla filosofia cristiana

- Contesto storico-culturale*
- Caratteri generali delle filosofie ellenistiche*
- individualismo e tematiche etiche delle filosofie ellenistiche*
- il Giardino di Epicuro e il quadrifarmaco*
- Il Cristianesimo e la fine della filosofia antica*
- Filosofia cristiana: tematiche e periodizzazione*
 - Caratteri della Patristica*
 - Agostino d'Ippona*
 - la vita come percorso filosofico*
 - la questione del tempo*
 - la concezione del tempo della storia*
 - la questione del male*
 - Caratteri della Scolastica*
 - Anselmo d'Aosta
 - l'argomento a priori dell'esistenza di Dio*
 - critiche alla prova a priori
 - Tommaso d'Aquino
 - il rifiuto della prova a priori
 - le cinque vie a posteriori*

Modulo 2: Umanesimo e rinascimento

- Contesto storico-culturale*
- i rapporti con il Medioevo nelle interpretazioni di Burckhardt, Burdach e Garin
- platonismo, neoplatonismo e aristotelismo rinascimentali*
- Umanesimo civile e Umanesimo filosofico*
 - il tema della dignità dell'uomo*
 - microcosmo e macrocosmo*
 - la natura e il sapere magico*
- **Bruno***
 - la biografia; il processo e la condanna*
 - Panteismo e neoplatonismo*
 - l'universo infinito*
 - Dio: causa e principio*

- *l'homo faber**

Modulo 3: Il pensiero politico rinascimentale: realismo ed utopia.

- I contesti storico-culturali*
- Il realismo di Machiavelli*
 - l'analisi politica*
 - virtù e fortuna*
 - *Il Principe**
- Il pensiero "utopistico"*
 - l'utopia della Repubblica platonica*
 - *l'Utopia* di Tommaso Moro*
 - l'utopia scientifica de *La Nuova Atlantide* di Francesco Bacone*

Modulo 4: La costituzione formalistica del soggetto: Cartesio.

- Il dubbio metodico*
- il metodo*
- il *Cogito* come soggetto destoricizzato*
- le aporie del dualismo cartesiano

Modulo 7: Innatismo ed empirismo a confronto. L'Illuminismo.

- **L'Illuminismo**
 - la definizione di *illuminismo* nella *Risposta alla domanda: "Che cos'è l'Illuminismo?"* di Kant*
 - il rapporto con l'empirismo (cenni)

Modulo 8: Il criticismo kantiano.

- *La Critica della Ragion Pura**
 - i giudizi analitici e sintetici*
 - *Estetica trascendentale**
 - *Analitica trascendentale**
 - fenomeno e noumeno: la separazione delle categorie dell'essere e quelle del pensiero*
 - *Dialettica trascendentale**
- **La Critica della Ragion Pratica***
 - massime e imperativi*
 - la morale formale*
- **La Critica del Giudizio**
 - giudizio estetico e giudizio teleologico*
 - bello e sublime*
- **La concezione politica kantiana**
 - *Per la pace perpetua*

Siena 05/06/'18

Il Docente
Alessandro Palladini

Gli Studenti
