

Programma di italiano classe IV B

Docenti: Anselmi Cinzia, Cillis Marianna, Patrone Nicolò

I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 1

NICCOLO' MACHIAVELLI -----

Biografia umana ed intellettuale.
Il ruolo dell'eredità nell'educazione politica del principe.
La vita di corte, tra libertà economica e vincoli ideologici.

Lecture: *****

- Lettera di Machiavelli a Francesco Vettori;

Il principe

- capitolo XV;
- capitolo XVIII;
- capitolo XXV.

I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 2

La lirica barocca -----

La cultura Barocca, la musica, il melodramma.

Giovan Battista Marino

- Donna che si pettina.

GALILEO GALILEI -----

Biografia umana ed intellettuale.
Il pensiero scientifico e il metodo galileiano.
Il Sidereus Nuncius e il Dialogo sopra i due massimi sistemi.

Lecture: *****

Dialogo sopra i due massimi sistemi

- L'elogio dell'intelletto umano;
- La confutazione dell'ipse dixit.

L'età della ragione e dell'illuminismo -----

La cultura del primo Settecento.
L'Illuminismo e lo spirito enciclopedico.
Gli intellettuali, il grand tour e la questione della lingua.

Lecture: *****

L'utilità delle pene è la loro negazione (da Dei delitti e delle pene).

CARLO GOLDONI -----

Biografia umana e intellettuale.
La visione illuministica del mondo.

Le riforme del teatro, le scelte di poetica.

Lecture: *****

- "Mondo" e "teatro" nella poetica di Goldoni (dalla prefazione dell'autore alla prima raccolta delle commedie);
- La locandiera.

GIUSEPPE PARINI -----

Biografia umana ed intellettuale.
Parini e gli illuministi.
L'intento pedagogico e lo stile neoclassico.

Lecture: *****

- Il giorno
- La vergine cuccia.

VITTORIO ALFIERI -----

Biografia umana ed intellettuale.
Il genere dell'autobiografia come mezzo di trasmissione di idee e poetiche.

Lecture: *****

- Odio antitirannico e fascino del paesaggio nordico (dalla Vita scritta da esso).

UGO FOSCOLO -----

Biografia umana ed intellettuale.
Tra neoclassicismo e romanticismo: la poetica foscoliana.
Cenni sulle Ultime lettere di Jacopo Ortis.
Le liriche foscoliane, dai sonetti ai Sepolcri.

Lecture: *****

- Sonetti
- Alla sera;
 - In morte del fratello Giovanni;
 - A Zacinto.

- I sepolcri
- stralci dell'opera e collegamento con l'Antologia di Spoon River

Il romanticismo -----

Poetica, contenuti e aspetti formali del movimento romantico in Italia.
I protagonisti del Conciliatore di Milano.

Lecture: *****

- La letteratura, l'arte di moltiplicare le ricchezze (dal Programma del Conciliatore).
- Er giorno der giudizio (dai Sonetti di G. Belli)

ALESSANDRO MANZONI -----

Biografia umana ed intellettuale.

La visione cristiana nelle prime opere poetiche e l'impegno civile.

Il vero, l'utile e l'interessante.

Il vero storico nelle tragedie e in poesia.

La scelta del romanzo come forma letteraria dell'Italia romantica e risorgimentale.

Contenuti, forme e messaggi dei Promessi Sposi.

Lecture: *****

Adelchi

- La morte di Adelchi

- Il cinque Maggio

I promessi sposi

- Il matrimonio a sorpresa tra Renzo e Lucia;

- Addio ai monti di Lucia;

- Il pentimento di Renzo;

- La notte dell'Innominato e di Lucia;

- Finale dell'opera, il sugo della storia.

La Divina Commedia di DANTE ALIGHIERI -----

Il Purgatorio: introduzione alla cantica, contenuti e aspetti formali.

Lecture: *****

- Canto I

- Canto III

- Canto V

Siena, 7 Giugno 2018

Il prof. Nicolò Patrone

I rappresentanti degli studenti