

PROGRAMMA DI STORIA DELL' ARTE

Classe 4B Arti figurative bidimensionali

Anno scolastico 2017/ 2018

II SECONDO CINQUECENTO

La Maniera italiana

Andrea del Sarto, Rosso Fiorentino, Pontormo, Benvenuto Cellini.

Cenni su Domenico Beccafumi; Baldassarre Peruzzi, un architetto al servizio dei Chigi.

Il Manierismo nell'Italia settentrionale: Correggio, Giulio Romano. Andrea Palladio

Arte e Controriforma

Paolo Veronese

Bologna e l'Accademia degli Incamminati: una famiglia di pittori

IL SEICENTO: LA SPETTACOLARITA' E LA MERAVIGLIA

La nascita della pittura di genere (i Bamboccianti) e di paesaggio ; la tendenza classicista di Annibale Carracci durante il soggiorno romano

La rivoluzione naturalistica di Caravaggio.

Artemisia Gentileschi

I Bamboccianti

Lo spazio infinito del Barocco. Il trionfo del Barocco romano: Lorenzo Bernini, Francesco Borromini, Pietro da Cortona

IMPARARE VIAGGIANDO: IL GRAN TOUR NEL 700

“Il secolo d'oro dei viaggi”

Il Rococò, un nuovo gusto cortese. F. Juvarra. Canaletto e la pittura di veduta, la nascita del “Capriccio”.

Guarito Guarini e Baldassarre Longhena

La pittura al di là delle Alpi

Vermeer e Rembrandt

LA LUCE DELLA RAGIONE E UN NUOVO ATTEGGIAMENTO VERSO L'IMMORTALITA'

Il Neoclassicismo e la riscoperta dell'arte classica.

La Reggia di Caserta

Il modo di morire neoclassico: David e Canova

LE RAGIONI DELLA FANTASIA

Il Romanticismo: genio e sregolatezza

Pittoresco e sublime nel Romanticismo inglese

Friedrich e l'anima della natura

La pittura in Francia: Gericault e Delacroix

Hayez, il caposcuola della pittura di storia in Italia

LO SCANDALO DELLA REALTA'

I caratteri del Realismo

La pittura in Francia: Gustave Courbet e lo scandalo della realtà.

La denuncia sociale di Daumier, l'epica contadina di Millet

Un anticipatore dell'Impressionismo: E. Manet

PROGETTO: Divine Sentinelle. Alla scoperta di Domenico Arrighetti, misterioso e sfuggente scultore del Seicento

VISITE GUIDATE: Visita al Cantiere della Maestà (Palazzo Pubblico);

Visita alla mostra Ambrogio Lorenzetti, Santa Maria della Scala

l'insegnante
Marta Batazzi

gli alunni