

Liceo Artistico “ **D. Buoninsegna** ”

SIENA

PROGRAMMA DI LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE

CLASSE IV B    A.S. 2017-2018

Doc: prof. Sapienza Carmelo

### **Studio della figura umana, sviluppo delle fasi esecutive**

- L'occhio, il naso, la bocca, orecchio.
- Definizione del problema progettuale, il volto, costruzione.
- Elaborazione di ipotesi.
- Progettazione e verifica.
- Accenni di fisiognomica.

### **Progetto: La violenza sulle donne**

- Tecnica pittorica, l'acrilico.
- Luce ed ombra.
- Come dipingere su carta di giornali.
- Studio sulla figura femminile, il volto.
- Il metodo progettuale.
- Progettazione e verifica
- Elaborati finali

### **Il manifesto pubblicitario**

- Studio e ricerca storica.
- Schizzi preparatori.
- Scelta dell'immagine di copertina.
- Il testo.
- L'immagine.
- Psicologia del colore.
- La funzione.
- Il destinatario.
- Il metodo progettuale.
- Studi e bozzetti esecutivi.

### **Il manifesto “La violenza sulle donne”**

- Tecnica: Elaborazione grafica al computer
- Identificazione del bisogno, problema, funzione, uso, servizio.
- Come si costruisce una locandina
- Definizione del problema progettuale.
- Elaborazione di ipotesi.
- Progettazione e verifica.
- Presentazione elaborati finali

### **Studio per una copertina di libro .**

- La funzione.
- Il destinatario.
- Il metodo progettuale.

### **La pittura ad olio, rivisitazione ed elaborazione pittorica di un'opera del passato.**

- Preparazione della tela
- Disegno, la quadrettatura come ingrandimento dell'opera.
- Luce ed ombra.
- Il segno grafico, ricerca del segno.
- Elaborazione pittorica.
- Il metodo, come dipingevano i maestri del passato.
- I colori ad olio.
- Studio del colore.

### **La xilografia.**

- I materiali, il linoleum, le sgorbie, carta carbone, la carta per stampa, gli inchiostri.
- Il torchio tipografico.
- Studio e progettazione dei lavori da realizzare.
- Preparazione ed esecuzione elaborati finali.

### **Elaborazione di una locandina cinematografica.**

- Tecnica: Elaborazione grafica al computer.
- Identificazione del bisogno, problema, funzione, uso, servizio.
- Come si costruisce una locandina
- Definizione del problema progettuale.
- Elaborazione di ipotesi.
- Progettazione e verifica.
- Presentazione elaborati finali

### **Esperienza didattica sui pannelli floreali.**

- Viaggio d'istruzione a Noto, "Infiorata di Noto"
- In collaborazione con i ragazzi del Liceo Artistico di Noto Preparazione del bozzetto.
- Studio e progettazione dei colori floreali da utilizzare
- Il taglio dei fiori.
- Preparazione ed esecuzione elaborati finali.

Siena, lì 05-06-2018

Prof. Carmelo Sapienza

Per p.v. i rappresentanti di classe