



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “E.S.PICCOLOMINI”

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale “E.S. Piccolomini” Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Liceo Artistico “D. Buoninsegna” – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223

Liceo Scienze Umane “S. Caterina da Siena” Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Liceo Linguistico “R. Lambruschini” Montalcino – Prato dell’Ospedale – Tel.0577/848131

Anno scolastico 2017-2018

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente:	Mirella Moni
Disciplina:	Discipline Pittoriche
Classe:	3 B Sezione associata: Liceo Artistico
Numero ore di lezione effettuate:	135

PROFILO FINALE DELLA CLASSE

(Indicare i livelli raggiunti in termini di impegno, interesse, partecipazione alle proposte didattiche, ecc.)

La classe ha lavorato nel campo grafico-pittorico con impegno ed interesse, dimostrandosi molto motivata nell’elaborazione personale dei soggetti proposti, raggiungendo in molti casi ottimi risultati. Gli alunni si sono dimostrati partecipi alle differenti attività didattiche, svolgendole positivamente.

In classe è presente un’ alunna portatrice d’handicap: affiancata dalle insegnanti di sostegno, ha partecipato alle lezioni in classe e si è sempre applicata con impegno, attenzione e cura nell’esecuzione tecnica degli elaborati, dato anche l’ambiente sereno in laboratorio.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Riportare gli obiettivi fissati in fase di programmazione iniziale, specificarne il grado di raggiungimento (pienamente, parzialmente o nientaffatto raggiunti) ed eventualmente le relative motivazioni

I principali obiettivi iniziali della materia: acquisizione delle capacità visive e teorico-pratiche specifiche, conoscenza ed uso delle differenti tecniche grafiche e pittoriche, rispetto delle fasi progettuali, rielaborazione personale, sono stati complessivamente pienamente raggiunti, e in alcuni casi anche ottimamente sviluppati.

--

RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Indicare il grado di progresso verificato nelle competenze esercitate nella propria disciplina

1. Area metodologica				
a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.	○	=	+	++
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.	○	=	+	++
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	○	=	+	++
2. Area logico-argomentativa				
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.	○	=	+	++
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.	○	=	+	++
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	○	=	+	++
3. Area linguistica e comunicativa				
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:				
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;	○	=	+	++
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;	○	=	+	++
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.	○	=	+	++
b. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.	○	=	+	++
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.	○	=	+	++
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	○	=	+	++
4. Area storico-umanistica				
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	○	=	+	++
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.	○	=	+	++
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.	○	=	+	++
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.	○	=	+	++
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.	○	=	+	++
f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.	○	=	+	++
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.	○	=	+	++
h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.	○	=	+	++

5. Area scientifica, matematica e tecnologica				
a. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.	○	=	+	++
b. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.	○	=	+	++
c. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.	○	=	+	++

METODI E STRUMENTI

(Indicare metodologia le metodologie e gli strumenti adottati, le attività curricolari ed extracurricolari effettivamente svolte)

Lezioni frontali, lezioni per immagini :percorsi artistici, in aula Mac per tutto il gruppo-classe, o individualizzati in laboratorio, propedeutici all'elaborazione dell'esecuzione pittorica richiesta. Esercitazioni dal vero o da foto, immagini, fotocopie, tavole d'Anatomia umana ed animal, ecc.

Per" I percorsi dell'Acqua": lezione teorico-visiva, visita ai Bottini, opere pittoriche sul tema ed allestimento mostra al S.M.della Scala.

Opere pittoriche su tema musicale, partecipazione a concert(alcune alunne) , incontro-concerto di musica barocca, Ensemble Zefiro, nel Palazzo Chigi-Saracini.

Lezione del restauratore Massimo Gavazzi.

Alternanza Scuola-Lavoro.

Esecuzione Miniature per il Palio (alcuni alunni).

CONTENUTI AFFRONTATI

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)

Si allega l'elenco dei contenuti affrontati.

VERIFICHE

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)

CRITERI DI VALUTAZIONE

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)

--

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE (Indicare eventuali problemi riscontrati nella relazione con le famiglie degli alunni)

Siena,7-6-2017

Docente

Mirella Moni