

PROGRAMMA DI STORIA DELL' ARTE

Anno Scolastico 2017/ 2018

Classe 3B Arti Figurative Bidimensionali

L'evoluzione della pittura in Italia alla fine del duecento

La raffinata pittura della scuola senese: Ambrogio Lorenzetti.

Il Gotico Internazionale

Gentile da Fabriano

Il Rinascimento

Firenze scuola del Rinascimento: la nuova forma di rappresentazione artistica. Umanesimo e Rinascimento. La teoria e la pratica dell'arte rinascimentale.

Il concorso del 1401.

L'architettura. Filippo Brunelleschi e L. Battista Alberti.

La pittura. Masaccio; Domenico veneziano. Paolo Uccello; Piero della Francesca.

La scultura: Donatello. Luca della Robbia e la terracotta invetriata.

Jacopo della Quercia.

Firenze e la famiglia Medici

Dall'ascesa di Cosimo il Vecchio alla Corte di Lorenzo il Magnifico

Città ideali del 400

Pienza e Urbino (cenni su Biagio Rossetti e il Palazzo dei Diamanti a Ferrara).

La pittura fiamminga

I caratteri della nuova pittura. La pittura a olio.

Jan van Eyck, Il ritratto dei coniugi Arnolfini, Ugo van der Goes, il Trittico Portinari

Il Rinascimento nell'Italia meridionale

Antonello da Messina.

Il rinascimento nell'Italia settentrionale

L'ambiente padovano e Andrea Mantegna.

La scuola veneta

Giovanni Bellini; Giorgione e Tiziano.

Gli sviluppi del Rinascimento a Firenze

Benozzo Gozzoli, gli affreschi nella Cappella dei Magi.

Sandro Botticelli. Il Neoplatonismo. La fortuna delle pitture profane.

Il Cinquecento e i meravigliosi ingegni

Donato Bramante, architetto e pittore.

Perugino, Lo Sposalizio della Vergine.

Leonardo, la vita, le opere; Raffaello, la vita, le opere; Michelangelo, la vita, le opere.

Il Manierismo

L'espressività inquieta, Andrea del Sarto. Rosso , Pontormo e Benvenuto Cellini, Giorgio Vasari

architetto e storico dell'arte.

Baldassarre Peruzzi, un architetto per la famiglia Chigi.

Il Manierismo nell'Italia settentrionale: Correggio, Parmigianino, Giulio Romano, Andrea Palladio.

Arte e Controriforma

Ludovico Carracci e Paolo Veronese. Cenni su Tintoretto

Viaggio di istruzione a Firenze: Galleria degli Uffizi e Cappella Sassetti in Santa Trinita

Visita guidata alla mostra Ambrogio Lorenzetti presso il Santa Maria della Scala

l'insegnante

Marta Batazzi

gli alunni