



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S.PICCOLOMINI"

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223

Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Liceo Artistico Programma di Filosofia Classe III A a.s. 2017/2018

Modulo 1: La filosofia e il filosofare

- Che cosa è la filosofia*;
- che cosa si impara studiando filosofia*;
- filosofia e storia della filosofia;
- filosofia e mito*;
- dove e quando nasce la scienza filosofica*.

Modulo 2: I primi filosofi e le problematiche affrontate

- Il contesto storico e i luoghi dei primi filosofi*;
- Gli Ionici e la ricerca dell'Arché*:
 - Talete e il principio;
 - Anassimandro: l'indefinito come metafora dell'accumulazione fine a se stessa e come elemento di disgregazione della comunità*;
 - Anassimene: l'aria come principio di tutto;
- I pitagorici e la matematizzazione del cosmo naturale e sociale, funzione della musica e la visione dualistica dell'uomo*;
- Eraclito e la dialettica tra gli opposti*;
- La scuola eleatica e la visione dell'essere come arché,
 - Parmenide: l'essere come principio di tutto e come metafora della permanenza nel tempo della permanenza nel tempo della buona legislazione*;
 - i paradossi logici di Zenone a difesa dell'essere;
 - le implicazioni logiche di Melisso;
- La conciliazione tra l'uno e i molti: i filosofi pluralisti,
 - Empedocle: i quattro elementi, la contesa tra odio ed amore, lo sfero come inizio e fine;
 - Anassagora: il nous e le omeomerie*;
 - Democrito: gli atomi e il materialismo*.

Modulo 3: La filosofia e la Pólis. I sofisti e Socrate

- Protagora: l'uomo come misura sociale delle cose*;
- Gorgia e la potenza del linguaggio;
- Socrate il moscone che risveglia la Pólis,
- la missione del filosofo*;
- virtù, sapere e conoscenza;
- il dialogo come ricerca della verità*;

Modulo 4: Platone

- Il contesto storico-culturale
- La ricerca della virtù
 - Platone e i pitagorici;
 - Platone e i Sofisti;
 - Platone e Socrate;
- L'uso del mito in Platone;
- Eros come metafora del filosofo*;
- le idee e le cose*;
- La teoria delle idee;
- le idee e le cose;
- la teoria della conoscenza: il mito della caverna;
- la filosofia politica come pivot dell'intero sistema politico;
- lo stato come individuo collettivo;
- l'organizzazione del buon Stato*;
- l'educazione dei filosofi ed il comunismo platonico*;
- le degenerazioni dello stato;
- il ruolo dell'arte;
- la revisione della teoria delle idee;
- la teoria dei generi;
- la dialettica;
- la revisione della teoria politica negli ultimi scritti;
- la cosmologia;
 - la struttura matematica dell'universo;
 - razionalità e finalismo della natura;
- il problema delle dottrine non scritte: la VII lettera.

Modulo 5: Aristotele

- Il contesto storico-culturale;
- le opere di Aristotele;
- la logica;
 - le categorie;
 - i giudizi*;
 - i sillogismi*;
 - le figure e i modi dei sillogismi;
 - i modi validi e le operazioni logiche;
- la filosofia prima;
 - la metafisica: origine del termine;
 - la sostanza;
 - il divenire e la sostanza;
 - la dialettica tra potenza e atto e materia e forma*;
 - la teologia: Dio come atto puro, forma pura, motore immobile, causa finale e pensiero che pensa se stesso;

- la filosofia seconda: la fisica;
 - la fisica;
 - la cosmologia;
- la politica;
 - l'uomo come essere sociale/politico*;
 - economia e crematistica;
 - la formazione dello Stato*;
 - la costituzione come forma dello Stato;
 - l'organizzazione della Pólis e i suoi compiti;
- l'anima e la conoscenza;
- l'etica: virtù e felicità*;
 - le virtù etiche;
 - le virtù dianoetiche
- la poetica e la retorica

Siena 05/06/'18

Il Docente
Alessandro Palladini

Gli Studenti
