ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S.PICCOLOMINI"
con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

ANNO SCOLASTICO 2017-18

PROGRAMMA SVOLTO: ITALIANO E STORIA

Docente: Alessandra Carniani

Classe 3 Sez. B

ITALIANO

Manuale di riferimento**:** BALDI, GIUSSO, *I classici nostri contemporanei. 1 Dalle origini all'età della Controriforma*. Paravia

Lo Stilnovo
(letture antologiche da Dante, cenni a Guinizelli e Cavalcanti);
Dante : la vita e le opere: *La Vita nuova* (lettura e commento di brani antologizzati); i trattati (Il *De vulgari eloquentia*, La *Monarchia*, Il *Convivio*);
Incontro con l'opera: la *Commedia*: genesi e struttura, letture antologiche dalla prima Cantica;
Petrarca: la vita; Petrarca come nuova figura di intellettuale: le opere religioso morali e le opere umanistiche; Incontro con l'opera: Il *Canzoniere*: genesi e struttura, lettura antologica di brani scelti.
Boccaccio: la vita; le opere del periodo napoletano e del periodo fiorentino;
Incontro con l'opera: Il *Decameron*: genesi e struttura, lettura antologica e non di novelle scelte;
L'età umanistica
Società e cultura: le strutture politiche, economiche e sociali nell'Italia del Quattrocento; la lingua: latino e volgare; caratteristiche e generi della letteratura italiana di questo periodo: la poesia lirica e il poemetto idillico-mitologico (lettura antologica da opere di Lorenzo de' Medici, Poliziano, Boiardo); Il poema epico-cavalleresco (lettura antologica da opere di Pulci e Boiardo)
L'età del Rinascimento
Società e cultura: le strutture politiche, economiche e sociali
Il petrarchismo: Pietro Bembo, Gaspara Stampa, Giovanni della Casa (cenni);
Ludovico Ariosto: la vita e le opere
Incontro con l'opera: *L'Orlando furioso*: genesi e struttura, lettura antologica di parti scelte;
Niccolò Machiavelli: la vita e le opere (cenni a *I Discorsi* e *la Mandragola*)
Incontro con l'opera: *Il Principe*: genesi e struttura, lettura antologica di parti scelte.

STORIA

Testo di riferimento: G. BORGOGNONE, *L'idea della Storia. Dal Mille alla metà del Seicento*. Pearson

Il mondo del basso medioevo:

- La rinascita urbana e l'esperienza comunale
- La crisi e la riorganizzazione della Chiesa
- Monarchie e Impero
- La crisi del Trecento

Le origini del mondo moderno

- La nascita delle monarchie nazionali
- L'Italia delle signorie e dei principati
- Umanesimo e Rinascimento
- L'Europa alla conquista di nuovi mondi

L'Europa del Cinquecento

- Riforma e controriforma: l'Europa divisa dalla fede
- L'età di Carlo V
- Politica e religione nel secondo Cinquecento

Le trasformazioni del Seicento

- La crisi del Seicento e la guerra dei Trent'anni
- L'Europa delle libertà
- Scienza e fede nel Seicento (cenni)

Siena, 9 giugno 2018

Gli Studenti

Docente

Alessandra Carniani