

Anno scolastico 2017-2018

Programma svolto di Discipline Pittoriche

Docente: Mirella Moni

Classe 3 B

Elaborato sul Profilo personale (da foto) e raffigurazione diversa interna ed esterna.

Rappresentazione pittorica “Strumenti Musicali”, da opere d’arte antiche e moderne (intere o particolari), da foto, interpretazioni personali.

Elaborazioni di immagini ed opere pittoriche sul tema “Acqua”.

Esercitazione creativa pittorica : “Riflettere – riflessi e riflessioni”.

Progetti per l’alternanza Scuola-Lavoro, al Santa Maria della Scala.

Progetto “I percorsi dell’Acqua” con l’Ass.”La Diana”: lezione teorica e visiva sulle Fonti di Siena e la storia dell’acqua a Siena. Visita guidata ai Bottini di Siena. Mostra al S.Maria della Scala (Corticella) delle opere grafiche e pittoriche sul tema “Acqua”.

Progetto musicale con l’Accademia Chigiana: incontro-concerto con S.Iacoviello e l’Ensemble Zefiro su musica barocca e strumenti antichi, sala concerti in Palazzo Chigi-Saracini.

Partecipazione a concerti della stagione chigiana da parte di alcune alunne della classe.

Lezione del restauratore Massimo Gavazzi.

Lezioni teorico-visive di Educazione Visiva su temi di attualità artistica ,su caratteristiche e differenze tra le tecniche pittoriche ,”lettura” di opere artistiche, preparazione ed esempi per l’ideazione ed esecuzione degli elaborati pittorici :

es. Ritratti “profili” da Pisanello a Magritte, esempi dalle “Maestà” senesi, da opere italiane e fiamminghe, rappresentazioni storiche e psicologiche. Autoritratti di Artisti.

Rappresentazioni figurative di strumenti musicali, da Baschenis a Dufy,ecc.

“Riflessi”: es.dall’arte antica alla contemporanea. Sale degli Specchi :Versailles,Doria-Pamphilj,ecc.

Esempi di arte musiva, tessere lapidee e vitree,oro e colore.Composizioni decorative.

Raffigurazioni diverse di un soggetto.

Soggetti e tecniche pittoriche.Esempi da Fiedrich a Segantini,ecc.

Liceo Artistico “Duccio di Buoninsegna”    Siena

Analisi sui colori: es. Blu- notazioni tecniche e opere pittoriche. L’Azzurro in decorazioni murali (Samarcanda, Isfahan, Portogallo,ecc.). Colore e composizione: es. Nero in opere antiche e moderne.

Siena,6 giugno 2018

Docente: Mirella Moni