



## ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “E.S.PICCOLOMINI”

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale “E.S. Piccolomini” Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787  
Liceo Artistico “D. Buoninsegna” – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223  
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale “S. Caterina da Siena” Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

---

### **Anno scolastico 2017-2018** **RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE** **PROGRAMMA SVOLTO**

<b>Docente: Mezzacasa Fiorella</b>
<b>Disciplina/e: Laboratorio della figurazione Bidimensionale</b>
<b>Classe: 3B      Sezione associata: Liceo Artistico</b>
<b>Numero ore di lezione effettuate: 184</b>

## **CONTENUTI AFFRONTATI**

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)

La tecnica dei colori ad olio attraverso lo studio di temi individuati grazie al contributo dei ragazzi.

L'anatomia del volto umano attraverso l'autoritratto, il ritratto di artisti, ecc.

Esperienze artistiche non figurative.

Le lezioni settimanali saranno articolate in due fasi: quattro ore nel laboratorio di pittura e due ore settimanali in aula Mac .

### **I QUADRIMESTRE**

- Organizzazione e gestione del materiale fotografico creato.
- Il ritratto come soggetto pittorico, ritratti di artisti , attori, personaggi di vario genere.
- Elaborazione, stampa e ingrandimento delle foto.
- Trasporto del disegno rielaborato su tela.
- L'abbozzo, realizzato ad acrilico.
- Scuri, mezzi toni e chiari.
- La pittura ad olio tradizionale, ottenuta attraverso la creazione di velature di colori a volte complementari, finalizzate ad ottenere colori più saturi negli scuri e nei mezzi-toni, per rendere più efficace il colore dell'incarnato, e una più complessa resa realistica dell'insieme.
- Questionario sulle tecniche artistiche.

#### **In Aula Mac**

- La fotografia digitale: riflessione sui diversi metodi di acquisizione e di elaborazione delle immagini
- Il ritratto fotografico: usato per creare effetti di doppia esposizione.
- Organizzazione e gestione del materiale fotografico a disposizione.
- Le tecniche di selezione
- Il fotoritocco applicato al ritratto.
- La creazione di livelli e maschere di livello.
- I filtri.

### **II QUADRIMESTRE**

- Sviluppo di uno dei temi concordati, scelta di uno di essi per realizzarlo sulla tela.
- Stampa e ingrandimento delle foto.
- Trasporto della foto rielaborata su tela.
- Abbozzo a acrilico e collage, finiture a tecnica mista.
- Pittura a olio e acrilico su tavola con finiture a tecnica mista
- Introduzione alla tecnica della doratura e della pastiglia.
- Alternanza scuola lavoro.

#### **In aula Mac**

- Approfondimento delle tecniche apprese.
- Alternanza scuola lavoro: la tecnica dello scontorno.
- Come scontornare con Photoshop diversi tipi di immagini.

Siena,04.06.2018

**Il Docente**

Gli allievi.....  
.....  
.....