

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S.PICCOLOMINI"
 con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S.Agostino n.2
 – Tel.0577280787
 Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 –
 Tel.0577/281223
 Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato
 S.Agostino n.2 – Tel.0577280787



**Anno scolastico 2017-2018
 RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

Docente: Monica Putti
Disciplina/e: Materia alternativa alla religione
Classe: 3°B Sezione associata: Liceo Artistico
Numero ore di lezione effettuate: 30

PROFILO FINALE DELLA CLASSE

La classe ha dimostrato continuità di impegno e di interesse per gli argomenti proposti e ha partecipato in modo costruttivo al dialogo educativo impegnandosi nel lavoro di gruppo, vissuto come un mezzo per stimolare lo scambio reciproco ed il coinvolgimento dei singoli nelle tematiche proposte. In alcuni casi si è evidenziata una buona capacità di analisi critica della realtà.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

- saper utilizzare una corretta e rispettosa comunicazione interpersonale
- saper riflettere sulla propria identità
- saper accettare il diverso da sé, e comprendere che la differenza è un valore e un diritto dell'essere umano
- saper guardare il mondo da più angolazioni
- saper collaborare e interagire con gli altri comprendendone i diversi punti di vista
- saper comprendere il significato di pregiudizio e stereotipo, e ruolo che essi hanno nella vita di relazione
- saper riconoscere il valore delle regole e della responsabilità personale

RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Indicare con una X il grado di progresso verificato nelle competenze esercitate nella propria disciplina, come riportato a **scopo d'esempio** nelle prime voci:

1. Area metodologica	Poco	Abbastanza	Molto
a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.			
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei			

risultati in essi raggiunti.			
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.			
2. Area logico-argomentativa			
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.			
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.			
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.			
3. Area linguistica e comunicativa			
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:			
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;			
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;			
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.			
b. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.			
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.			
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.			
4. Area storico umanistica			
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.			
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo			

e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.			
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.			
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.			
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.			
f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.			
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.			
h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.			
5. Area scientifica, matematica e tecnologica			
a. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.			
b. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.			
c. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.			

6. Area artistica			
a. conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti;			
b. cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;			
c. conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scoltoree e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;			
d. conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti;			
e. conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni;			
f. conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.			

METODI E STRUMENTI

Introduzione degli aspetti essenziali dei temi proposti visione di film e documentari, uso di supporti multimediali e di internet. Lettura guidata di immagini per la comprensione del contemporaneo-visioni di film e documentari , lettura di articoli di giornali, uso di internet per ricerche e approfondimenti.

Lezione-discussione regolata come metodo improntato al dialogo e al confronto per favorire il dibattito e la libera e costruttiva partecipazione di tutto il gruppo classe e la condivisione di pensieri ed emozioni, valorizzato la ricchezza delle diverse sensibilità per l'elaborazione di nuove idee.

CONTENUTI AFFRONTATI

- Costituzione e cittadinanza, la nascita della costituzione italiana, il carattere anti-fascista della nostra Costituzione.
- Cittadinanza e costituzione :la società e le regole, l'uomo è un essere sociale, le prime forme di vita in comune:la famiglia e la scuola.
- Le leggi della scuola, diritti e doveri degli studenti, il governo della scuola ,gli organi collegiali della scuola, lo statuto degli studenti
- Conoscere la Costituzione italiana, storia della nascita della Costituzione italiana. I primi 12 articoli della costituzione.
- Dalla famiglia patriarcale alla famiglia nucleare art.29 coppie di fatto e coppie di diritto. - Discussione e osservazioni personali .
- Che cos'è lo stato. Lo stato e i suoi poteri. Parlamento e senato la nuova legge elettorale. La classe
- Aspirazioni-ispirazioni per il futuro.
- Il giorno della memoria. La memoria è conoscenza lettura e commento di un articolo di giornale.
- Uscita didattica alle stanze della memoria
- Articolo 9 della Costituzione .
- Un sogno a Gaza intervista a Franca Marini
- Visione di video sui diritti umani, dichiarazione universale dei diritti umani

-Storia di come nasce il primo maggio, la strage di Portella della Ginestra.
-I diritti delle donne :culture a confronto.
-Un po' di storia Aldo Moro e Peppino Impastato.
-Il diritto alla salute la legge 194 lettura e discussione su articolo di giornale.

VERIFICHE

Verifica orale dei contenuti appresi: verifica della conoscenza, per linee essenziali, degli argomenti trattati anche attraverso simulazione di situazioni problematiche che devono essere analizzate e discusse in gruppo, al fine di arrivare ad una soluzione concertata.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La disciplina, se scelta dallo studente e/o dalle famiglie come attività didattica e formativa, è valutata con un giudizio non in termini di voto numerico e trascritta su una nota separata, analogamente a quanto avviene per l'IRC (decreto legge 297/94 art. 309).

I criteri di valutazione terranno conto dell'interesse, dell'impegno e della partecipazione dimostrata dal ragazzo durante tutto il percorso disciplinare.

la valutazione finale avrà per oggetto i seguenti elementi:

- partecipazione come capacità di intervenire in modo pertinente nel dialogo educativo
- interesse come grado di apprezzamento manifestato dallo studente nei confronti delle tematiche affrontate
- conoscenza dei contenuti e capacità di rielaborarli personalmente

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Sporadici ,cordiali ed improntati alla collaborazione.

Siena, **11-06-2018**

Il Docente
M.Putti