

## Programma di Italiano

Classe IIIA Liceo Musicale

Docente: Simona Micheletti

Testo in adozione: *Fresca rosa novella*, Bologna-Rocchi, Loescher

- Scuola siciliana caratteri generali:  
Iacopo da Lentini  
*Il Contrasto* di Cielo D'Alcamo
- Scuola Toscana caratteri generali:  
Guittone d'Arezzo
- Poesia religiosa caratteri generali:  
Francesco d'Assisi: *Laudes creaturarum*  
Iacopone da Todi: *Donna de Paradiso*
- Poesia comico realistica: caratteri generali  
Cecco Angiolieri: *S'i' fosse fuoco, arderei 'l mondo; La mia malinconia è tanta e tale; Becchi 'amor! Che vuo', falso tradito?*
- Guinizzelli: *Io voglio del ver la mia donna laudare*
- *Dolce Stil novo*: caratteri generali e maggiori esponenti  
Cavalcanti: *Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira; Voi che per li occhi mi passaste 'l core; Noi sian le tristi penne isbigottite*
- Dante: la vita, l'opera e la poetica. Sintesi delle opere minori.  
*Rime*: *Giudo, i' vorrei che tu Lapo ed io*  
*Vita Nova*: la trama, i motivi, i modelli e lo stile.  
Lettura ed analisi cap. II, III, IV;  
Lettura e analisi delle poesie *Tanto gentile e onesta pare; Oltre la sfera che più alta gira*  
*Divina Commedia*:, genesi, materia e struttura dell'opera.  
Da *Inferno* lettura e analisi dei canti I, III, V, VI, VIII, X, XXVI, XXXIII  
L'Epistola a Cangrande della Scala
- Boccaccio: la vita, l'opera e la poetica. Sintesi delle opere minori.  
*Decameron*: genesi, materia e struttura dell'opera.  
Lettura ed analisi dei seguenti testi del *Decameron*: *Proemio, Introduzione La novella delle papere, Lisabetta da Messina, Chichibio e la gru, Frate Cipolla, Andreuccio da Perugia, Federigo degli Alberighi, Madonna Oretta, Guido Cavalcanti e il salto delle arche*
- Petrarca: la vita, l'opera e la poetica. Sintesi delle opere minori.  
*Canzoniere*: genesi, materia e struttura dell'opera.  
Lettura ed analisi dei seguenti testi del *Canzoniere*: I, III, XVI,, XXXV, XC, CXXVI, CCLXXII, CCCX

- Umanesimo italiano: caratteri ed esponenti

L'accademia neoplatonica di Marsilio Ficino.

*L'allegra brigata*.

- Poliziano: la vita, l'opera e la poetica.

Lettura ed analisi: *Ben venga maggio*; *Stanze per la giostra* I, stanze 49-53

- Lorenzo de' Medici: la vita, l'opera e la poetica.

Lettura ed analisi: *La Nencia da Barberino*, ott.1-8; *Trionfo di Bacco e Arianna*, *Canzone di Bacco*

Studenti

Docente

Simona Micheletti

Siena, 5 giugno 2018