



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S.PICCOLOMINI"

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Anno scolastico 2017-2018 RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente: Ciofi Genzianella
Disciplina/e: Filosofia e Storia
Classe: III A Sezione associata: Liceo Musicale
Numero ore di lezione effettuate: Filosofia 64; Storia 62

PROFILO FINALE DELLA CLASSE

(Indicare i livelli raggiunti in termini di impegno, interesse, partecipazione alle proposte didattiche, ecc.)

La classe si presenta eterogenea; l'interesse iniziale manifestato da tutti, non ha prodotto risultati buoni estesi all'intera classe. Si distinguono alcuni studenti per impegno e capacità e nel corso dell'anno scolastico hanno dimostrato un notevole impegno e il desiderio di superare le fragilità presentate. Qualcuno si è impegnato in modo alquanto discontinuo, pur mostrando accettabili capacità. Permangono rilevanti difficoltà nell'esposizione orale per alcuni studenti e non tutti rielaborano personalmente gli argomenti trattati. Alcuni studenti hanno una minima capacità di attenzione e un atteggiamento superficiale-

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Riportare gli obiettivi fissati in fase di programmazione iniziale, specificarne il grado di raggiungimento (pienamente, parzialmente o niente affatto raggiunti) ed eventualmente le relative motivazioni

Filosofia:

Padronanza dei concetti di base, comprensione di testi, apprendimento autonomo e critico, capacità di applicare gli strumenti filosofici alla dimensione esistenziale e alla realtà contemporanea, oltre alla capacità di analisi, sintesi, astrazione e riflessione.

Storia:

Conoscenza del processo storico attraverso il susseguirsi di eventi, capacità di comprenderne le cause con l'aiuto di conoscenze storiografiche, capacità di riferirsi a spazi e tempi diversi, maturazione dell'identità personale.

Non tutti gli studenti hanno raggiunto pienamente gli obiettivi riportati

--

Ciascun docente è invitato a prendere in considerazione SOLO le voci compilate nel Piano di Lavoro iniziale, con le eventuali modifiche apportate.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Indicare con una X il grado di progresso verificato nelle competenze esercitate nella propria disciplina, come riportato **a scopo d'esempio** nelle prime voci:

1. Area metodologica	Poco	Abbastanza	Molto
a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.		x	
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.		x	
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.		x	
2. Area logico-argomentativa			
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.	x		
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.		x	
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.		x	
3. Area linguistica e comunicativa			
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:		x	
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;			
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;		x	
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.		x	
b. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.			
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.			
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.			
4. Area storico umanistica			
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.		x	
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.		x	
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.	x		
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.		x	
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e			

METODI E STRUMENTI

(Indicare metodologia le metodologie e gli strumenti adottati, le attività curricolari ed extracurricolari effettivamente svolte)

Filosofia: lezione frontale, confronto dei vari pensieri filosofici, lettura e interpretazione dei testi. Mediamente sono stati acquisiti linguaggi specifici. Il riferimento maggiore è stato il libro di testo in uso: Massaro- La meraviglia delle idee- ED. Paravia

Storia: lezione frontale, considerazione sulle cause degli eventi, letture storiografiche proposte dal testo in uso che è stato il riferimento maggiore: Millennium di Gentile Rossi Ronga, ED. La Scuola

CONTENUTI AFFRONTATI

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)

Non è stato possibile portare a termine i programmi previsti, per impegni della classe e per dare tempi supplementari agli studenti che mostravano maggiori fragilità.

Si allega l'elenco dei contenuti affrontati.

VERIFICHE

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)

Al fine di favorire la capacità espressiva, per verifica è stata usata soltanto l'interrogazione tradizionale. Alcuni studenti, di loro iniziativa, hanno approfondito alcuni argomenti, con letture di testi filosofici integrali ed è stato usato il sistema di lezioni effettuate dagli studenti per quanto riguarda alcune parti del programma di storia.

CRITERI DI VALUTAZIONE

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)

I criteri di valutazione non sono stati modificati rispetto a quanto previsto a inizio anno. Ovviamente la valutazione

risulta comprensiva di conoscenze, impegno in classe e continuità di studio.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

(Indicare eventuali problemi riscontrati nella relazione con le famiglie degli alunni)

Le famiglie mediamente si sono informati del rendimento dei loro figli.

Siena, **9 giugno 2018**

Il Docente
Ciofi Genzianella