

LICEO MUSICALE “E. PICCOLOMINI - SIENA
PROGRAMMA SVOLTO – CLASSE III A
Anno scolastico 2017-2018
Materia: Teoria, analisi e composizione
Prof. Leonardo Giomarelli

SOLFEGGIO PARLATO SU RIGO PER PIANOFORTE

1. ripasso del II corso del metodo “E. Pozzoli”

SOLFEGGIO PARLATO IN CHIAVI ANTICHE

1. dal metodo “E. Pozzoli”, III corso, esercizi nn. 1, 2, 3, 4.

ARMONIA (dal Trattato d’armonia T. Dubois)

1. Ripasso generale del programma svolto l’anno precedente;

ARMONIA CONSONANTE:

Le modulazioni

2. modulazioni ai toni relativi;
3. modulazioni ai toni lontani;
4. realizzazione di bassi e canti dati.
5. Realizzazione a quattro voci di bassi e canti dati.

LE PROGRESSIONI.

ARMONIA DISSONANTE NATURALE:

6. settima di dominante (prima specie);
7. nona minore;
8. nona maggiore.
9. Realizzazione a quattro voci di bassi e canti dati

ANALISI:

10. la “Forma sonata”;
11. la forma delle “Variazioni”;
12. la forma “Rondò”;
13. Il Minuetto;
14. La “Fuga”

Analisi formale, armonica ed estetica dei seguenti brani:

15. primo movimento della Sonata KV. 545 di W.A. Mozart;
16. primo movimento della Leichte Sonate di L.W. Beethoven;
17. “Fuga” n. 16 in Sol minore di J.S.Bach

Siena, 1 giugno 2018

Gli alunni

L’insegnante