



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S.PICCOLOMINI"

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena - Prato S.Agostino n.2 -
Tel.0577280787

Liceo Artistico "D. Buoninsegna" - Siena - Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 -
Tel.0577/281223

Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena - Prato S.Agostino
n.2 - Tel.0577280787

Anno scolastico 2017-2018 RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente: Simona Micheletti
Disciplina/e: Italiano
Classe: 3A Sezione associata: Liceo Musicale
Numero ore di lezione effettuate: 132(4 ore settimanali)

PROFILO FINALE DELLA CLASSE

(Indicare i livelli raggiunti in termini di impegno, interesse, partecipazione alle proposte didattiche, ecc.)

La classe, non sempre capace di porsi di fronte alla disciplina con impegno serio e in modo autonomo e critico, ha comunque un atteggiamento sostanzialmente positivo e sufficientemente rispettoso del lavoro didattico e rispetto all'inizio dell'anno scolastico si sono visti lievi miglioramenti in alcuni studenti. Continuano ad essere evidenti in altri difficoltà di scrittura, non corretta sotto l'aspetto ortografico e sintattico e povera di contenuto, e di esposizione orale, spesso poco precisa e frammentaria. Il comportamento degli studenti è generalmente educato. All'inizio del secondo quadrimestre si è inserita nella classe una studentessa, proveniente dal Liceo linguistico di Colle. Non sono state rilevate difficoltà di alcun tipo.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Riportare gli obiettivi fissati in fase di programmazione iniziale, specificarne il grado di raggiungimento (pienamente, parzialmente o niente affatto raggiunti) ed eventualmente le relative motivazioni

Gli obiettivi generali della disciplina raggiunti sono:

- Sufficiente acquisizione della competenza linguistica, orale e scritta;
- Sufficiente capacità di analizzare testi letterari e non;
- Non sempre sufficiente capacità di interpretare i testi letterari e non;

- Scarsa capacità di produrre testi secondo le tipologie proposte e testi di supporto allo studio;
- Sufficiente capacità di collocare in un contesto spaziale e temporale i vari fenomeni letterari studiati;

Obiettivi della disciplina non raggiunti:

- una progressiva autonomia nella lettura e nell'analisi dei testi e dei fenomeni culturali;
- una progressiva autonomia di giudizio critico

Ciascun docente è invitato a prendere in considerazione SOLO le voci compilate nel Piano di Lavoro iniziale, con le eventuali modifiche apportate.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Indicare con una X il grado di progresso verificato nelle competenze esercitate nella propria disciplina, come riportato **a scopo d'esempio** nelle prime voci:

1. Area metodologica	Poco	Abbastanza	Molto
a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.	X		
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.	X		
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	X		
2. Area logico-argomentativa			
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.	X		
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.	X		
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	X		
3. Area linguistica e comunicativa			
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:	X		
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;	X		
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;	X		
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.		X	
b. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.			
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.			
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.			
4. Area storico umanistica			
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.			
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.			
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.			
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.		X	
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e			

METODI E STRUMENTI

(Indicare metodologia le metodologie e gli strumenti adottati, le attività curricolari ed extracurricolari effettivamente svolte)

Le scelte metodologiche fondamentali sono state le seguenti:

- descrizione, caratterizzazione e valutazione dei fenomeni;
- transizione progressiva del contenuto semplice al complesso;
- centralità del testo e della lettura come luogo di riflessione sulla lingua e incontro con gli autori;
- esercizio della mediazione linguistica attraverso l'esercizio della parafrasi e della traduzione;
- attenzione alla dimensione diacronica dei fenomeni.

Non è stata effettuata la lezione con sussidi multimediali e LIM, perché l'aula è priva di tale strumentazione.

Gli strumenti didattici usati molteplici sono stati prevalentemente i libri di testo.

Attività extracurricolari

Partecipazione al Premio giornalistico Romaldo. Una studentessa della III A musicale ha vinto il primo premio.

CONTENUTI AFFRONTATI

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)

Non è stato affrontato lo studio dettagliato del Rinascimento

Si allega il programma effettivamente svolto

VERIFICHE

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)

Non si registra alcuna variazione rispetto al piano iniziale

CRITERI DI VALUTAZIONE
(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)
Non si registra alcuna variazione rispetto al piano iniziale

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE
(Indicare eventuali problemi riscontrati nella relazione con le famiglie degli alunni)
Nulla da segnalare

Siena, **7 giugno 2018**

Il Docente
Simona Micheletti