



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S.PICCOLOMINI"

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel. 0577280787

Anno scolastico 2017-2018 RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente: Marta Batazzi

Disciplina/e: Storia dell'Arte

Classe: 2D Sezione associata: Liceo Artistico "Duccio di Buoninsegna"

Numero ore di lezione effettuate: 97

PROFILO FINALE DELLA CLASSE

(Indicare i livelli raggiunti in termini di impegno, interesse, partecipazione alle proposte didattiche, ecc.)

Nella classe si distinguono un paio di elementi per capacità di rielaborazione personale, impegno costante e partecipazione attiva alle proposte didattiche. La parte più consistente della classe, pur presentando incertezze a livello comunicativo ed espressivo, si attesta su un livello mediamente sufficiente; alcuni alunni hanno manifestato difficoltà a concentrarsi e mantenere l'attenzione, manifestando difficoltà nel rappresentare e riconoscere gli aspetti peculiari della disciplina, carenze nella preparazione generale della materia, conseguenza anche di una inadeguata e superficiale applicazione. Altri allievi devono colmare lacune e incertezze nella preparazione generale di base.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Riportare gli obiettivi fissati in fase di programmazione iniziale, specificarne il grado di raggiungimento (pienamente, parzialmente o niente affatto raggiunti) ed eventualmente le relative motivazioni

Riconoscere l'iconografia e l'iconologia (pienamente raggiunto).

Conoscere la cronologia fondamentale (pienamente raggiunto).

Esprimersi con chiarezza, correttezza e ordine logico utilizzando il lessico di base della disciplina (parzialmente raggiunto).

Mettere a confronto, nei loro aspetti più significativi opere d'arte di uno stesso artista o di artisti diversi e inquadrare generi, tecniche, autori e scuole artistiche. (pienamente raggiunto).

Comprendere il rapporto tra l'opera d'arte e il contesto che l'ha prodotta (parzialmente raggiunto).

Ciascun docente è invitato a prendere in considerazione SOLO le voci compilate nel Piano di Lavoro iniziale, con le eventuali modifiche apportate.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Indicare con una X il grado di progresso verificato nelle competenze esercitate nella propria disciplina, come riportato **a scopo d'esempio** nelle prime voci:

1. Area metodologica

Poco

Abbastanza

Molto

a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;

a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;

a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

b. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.

d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

METODI E STRUMENTI

(Indicare metodologia le metodologie e gli strumenti adottati, le attività curricolari ed extracurricolari effettivamente svolte)

Metodi:

lezione frontale;

lezione dialogica e interattiva;

scoperta guidata, discussioni di gruppo e approfondimenti personali;

Strumenti: libro di testo, cataloghi di mostre, filmati brevi e lunghi.

Visita guidata alla mostra “Ambrogio Lorenzetti” presso il Santa Maria della Scala,

visita guidata al Museo Civico di Palazzo Pubblico.

CONTENUTI AFFRONTATI

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)

Nessuna variazione rispetto a quanto inizialmente pianificato.

Si allega l'elenco dei contenuti affrontati.

VERIFICHE

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)

Nessuna variazione rispetto a quanto inizialmente pianificato.

CRITERI DI VALUTAZIONE

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)

Nessuna variazione rispetto a quanto inizialmente pianificato

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

(Indicare eventuali problemi riscontrati nella relazione con le famiglie degli alunni)

Rapporti con le famiglie si sono rivelati proficui e continuativi in alcuni casi, in altri episodici o nulli.

Siena, 08/05/2018

Il Docente
Marta Batazzi