Anno scolastico 2017-2018
RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente: ILARIA FERRERO
Disciplina/e: DISCIPLINE PITTORICHE
Classe: 2°C Sezione associata:LICEO ARTISTICO
Numero ore di lezione effettuate: 132

PROFILO FINALE DELLA CLASSE
(Indicare i livelli raggiunti in termini di impegno, interesse, partecipazione alle proposte didattiche, ecc.)

La classe è composta da 19 studenti e studentesse. Due studentesse proveniente da altro istituto risultano essersi ben inseriti nella classe.
La classe SI è dimostrata ben disposta e interessata alla materia, partecipando con vivo interesse alle attività proposte con impegno e attenzione. Gli alunni hanno risposto positivamente e attivamente al dialogo educativo, si sono distinti alcuni elementi per attitudine e per profitto, dimostrando di aver migliorato la manualità e la capacità di osservazione. Anche le situazioni di fragilità e di insicurezza si sono consolidate.

OBIETTIVI RAGGIUNTI
Riportare gli obiettivi fissati in fase di programmazione iniziale, specificarne il grado di raggiungimento (pienamente, parzialmente o niente affatto raggiunti) ed eventualmente le relative motivazioni

Gli alunni hanno dimostrato di aver raggiunto pienamente i seguenti obiettivi educativi:

- Acquisire un comportamento responsabile ed autonomo:
  - essere puntuali nell'esecuzione delle consegne didattiche.
  - portare regolarmente il materiale e usarlo correttamente.
  - essere rispettosi delle persone e del materiale scolastico.
- Socializzare in modo equilibrato:
  - saper ascoltare gli altri
  - rispettare le opinioni altrui, anche se diverse dalla propria.
  - essere disponibili ad accettare la diversità.
  - non ironizzare sugli errori altrui.
  - essere disponibili alla solidarietà.
- Maturare progressivamente una personalità armonica.
  - usare un linguaggio rispettoso e appropriato alle circostanze.
  - interiorizzare il rispetto delle regole del vivere civile ed assumere comportamenti adeguati.
  - promuovere e sviluppare positivi rapporti interpersonali e sociali.

Sono stati pienamente raggiunti i seguenti obiettivi didattici disciplinari:

- uso e alla conoscenza dei materiali, delle tecniche e degli strumenti tradizionali; all'uso della terminologia tecnica essenziale,
- comprensione e all'applicazione dei principi che regolano la costruzione del prodotto artistico.

Sono stati parzialmente raggiunti:

- le metodologie di restituzione grafica e pittorica, compresi il linguaggio fotografico e multimediale.
- Capacità di organizzare i tempi e il proprio spazio di lavoro in maniera adeguata.

Sono stati pienamente raggiunti

- Il rispetto dell'ambiente scolastico, non consumando bevande e alimenti durante le ore di lezione, non utilizzando la strumentazione tecnica in modo improprio.

Ciascun docente è invitato a prendere in considerazione SOLO le voci compilate nel Piano di Lavoro iniziale, con le eventuali modifiche apportate.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Indicare con una X il grado di progresso verificato nelle competenze esercitate nella propria disciplina, come riportato **a scopo d'esempio** nelle prime voci:

1. Area metodologica	**Poco**	**Abbastanza**	**Molto**
a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.			
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.		x	
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.			
2. Area logico-argomentativa			
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.			
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.		x	
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.			
3. Area linguistica e comunicativa			
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:			
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli piu avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;			
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;			

a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.			
b. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalita e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.			
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.			
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.		x	
4. Area storico umanistica			
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.			
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.			
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.			
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero piu significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.			
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.			
f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.			
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.			
h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.			
5. Area scientifica, matematica e tecnologica			
a. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.			
b. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.			
c. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza met odologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.			
6. Area artistica			
a. conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti;			

b. cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;		x	
c. conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scultoree e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;		x	
d. conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti;			
e. conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni;			
f. conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.			
7. Area musicale			
a. aver acquisito capacità esecutive ed interpretative			
b. possedere padronanza tecnica , espressiva ed interpretativa dello strumento che consentano l'esecuzione del repertorio in modo personale e coerente e contestualizzato a livello storico e stilistico			
c. aver acquisito capacità di suonare in pubblico (performance), e capacità di autovalutazione critica e consapevole			
d. possedere adeguata capacità di interazione con il gruppo durante la partecipazione ad insiemi vocali e strumentali			
e. possedere competenze adeguate nell'uso delle principali tecnologie informatiche per l'elaborazione dell'audio digitale anche in chiave multimediale			
f. conoscere i principi basilari relativi dell'evoluzione storico-estetica della musica concreta, elettronica e informatico-digitale			
g. riconoscere e comprendere i principi e le strutture delle forme musicali e saperle collocare a livello storico – estetico"			
h. aver acquisito capacità compositive			
ALTRI EVENTUALI RISULTATI PERSEGUITI			
Essere rispettosi dell'ambiente scolastico, non consumare bevande e alimenti durante le ore di lezione, non utilizzare la strumentazione tecnica in modo improprio.			x
essere in grado di organizzare i tempi e il proprio spazio di lavoro in maniera adeguata.		x	

METODI E STRUMENTI

(Indicare metodologia le metodologie e gli strumenti adottati, le attività curricolari ed extracurricolari effettivamente svolte)

Lezione frontale, lavori di gruppo, ricerche su testi e riviste, esercitazioni grafico-pittoriche. Sono stati utilizzati i seguenti materiali e strumentazioni:

- Carta, cartoncini, colori a tempera pennelli , matite chine colorate, carboncini, colori acrilici, acquarelli.
- Tavolo luminoso, macchina fotografica, libri di testo, riviste fotografiche, monografie di artisti classici e moderni, riviste di architettura e design.
- Uso di computer e tecnologie digitali.
- Uscite didattiche di Dis. dal vero

- Per il Progetto per il contrasto degli stereotipi di genere: è stata effettuata un uscita didattica al Teatro dei Rozzi per la rappresentazione teatrale "Rosa-Celeste" il 20 dicembre.
- Progetto "il cibo dell'anima" di promozione di benessere alimentare in collaborazione con il Comune di Siena: 5 incontri di due ore con esperti.
  Il progetto si è dimostrato molto utile e ben strutturato, gli alunni si sono dimostrati coinvolti e molto interessati ,gli esperti intervenuti molto qualificati.
  Data la delicatezza dell'argomento l'attività è sicuramente da riproporre.

CONTENUTI AFFRONTATI

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)

L'unità didattica la tassellatura delle superfici e quella inerente la composizione modulare non sono state effettuate, al loro posto, conseguentemente al progetto "il cibo dell'anima" è stata sviluppata l' Unita Didattica "Il colore delle emozioni" : rappresentare attraverso la scelta del colore la corrispondente sensazione o condizione emotiva (tristezza, allegria, rabbia)

Si allega l'elenco dei contenuti affrontati.

VERIFICHE

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)

Sono state effettuate tutte le verifiche programmate compreso una prova in parallelo in data 15 maggio

CRITERI DI VALUTAZIONE

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)

Si considerano raggiunti gli obiettivi minimi della materia quando i livelli dei descrittori, stabiliti nella programmazione iniziale, risultano sufficienti.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

(Indicare eventuali problemi riscontrati nella relazione con le famiglie degli alunni)

In piena sintonia

Siena, 20 maggio 2018

La Docente
Prof.ssa Ilaria Ferrero