ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S.PICCOLOMINI"
con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Anno scolastico 2017-2018

PROGRAMMA SVOLTO

Docente: Monica Putti

Disciplina/e: LABORATORIO ARTISTICO

Classe: 2°C Sezione associata:LICEO ARTISTICO

Numero ore di lezione effettuate: 98

-La firma celata in un disegno : realizzazione di un disegno con tecnica a piacere in cui sia nascosta la tua firma.
--Progettazione grafica del proprio monogramma per la personalizzazione della cartellina. Indicazioni teoriche su una corretta progettazione grafica, gestione dello spazio del foglio per composizioni armoniche, visione di alcune tavole dell'archivio didattico progettazione di un monogramma. Ricerca-approfondimento su internet sul tema del monogramma Progettazione del proprio monogramma :schizzi ideativi. studio grafico :il monogramma e realizzazione grafica del proprio monogramma sulla cartellina .
-La tecnica del collage come metodo di progettazione e studio di composizioni.
-Modulo arti figurative tridimensionali- design della ceramica: progettare un gioiello in ceramica. Illustrazione di possibili tecniche di realizzazione attraverso la tecnica a calco , trafila,modellato. Schizzi grafici ideativi. Studi grafici per la progettazione di un gioiello in ceramica, studi plastici di fattibilità, analisi delle difficoltà tecniche-esecutive per le correzioni del progetto. Realizzazione attraverso la modellazone con lastre di argilla e con la trafila, lo stampo in gesso su modello in argilla. realizzazione e definizione del progetto .uso della tecnica a trafila e lastra, studio dei dettagli tecnici. La decorazione sottovernice con colori ceramici, applicazione del colore a pennello sui monili realizzati in terracotta, applicazione della cristallina per immersione e cottura.La cottura a bucchero.La doratura con sfoglia oro su bucchero.
-Modulo arti figurative bidimensionali: la pittura ad olio su tavola. Nello stile di Georgia O'keeffe ,interpretare forme e texture pittoriche. Sperimentazioni di fusioni cromatiche con gli acquerelli e chine colorate per la ricerca di effetti pittorici. Tecniche di stampa con inchiostri colorati all'acqua, il monotipo :sperimentazioni per la ricerca di segni ed effetti. Preparazione della tavola/cartone telato/foglio su tirante con fondo gesso. Studi di composizioni con la tecnica del collage utilizzando i lavori con la tecnica del monotipo. La sfoglia ad oro: applicazione della sfoglia ad oro su carta e cartone telato
- Attività di orientamento nelle sezioni: Architettura Ambiente, Arti fig. Tridimensionali e bidimensionali, Multi mediale.
Modulo multimediale: realizzazione di una serie di foto sul monile realizzato in ceramica, studio di composizioni con stoffe carta e oggetti per la creazione di un set fotografico: progettare una story-board per la realizzazione di una stop-motion.
-Gruppi di lavoro a seconda dell'indirizzo scelto dagli studenti:
-Modulo multimediale : progettare una storyboard per la realizzazione di una stop-motion.
-Modulo arti figurative bidimensionali: Progettazione e realizzazione di un espositore per monile in ceramica con materiale di scarto, anche la scultura ama il colore.
-Modulo arti figurative tridimensionali: Progettazione e realizzazione di un espositore per monile in ceramica con materiale di scarto,uso del pirografo
Modulo architettura ambiente: progettazione di una cover per un cellulare. Tavole di ambientazione con prospettiva centrale intuitiva a mano libera.
- Allestimento elaborati realizzati.

Siena, **11-06-2018** **Gli studenti** **Il Docente**
M.Putti