ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S.PICCOLOMINI"
con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

# Anno scolastico 2017-2018
# RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

| |
|---|
| **Docente: Annarita Bianchini** |
| **Disciplina/e: Discipline Geometriche** |
| **Classe: 2C Sezione associata:Arte** |
| **Numero ore di lezione effettuate: 33** |

## PROFILO FINALE DELLA CLASSE
(Indicare i livelli raggiunti in termini di impegno, interesse, partecipazione alle proposte didattiche, ecc.)

La classe , costituita da 19 alunni,13 femmine e 6 maschi, risulta essere molto eterogenea. I ragazzi hanno partecipato alle lezioni, con risultati di lavoro molto diversificati . Le tavole e l'esercizio tecnico sono risultati poco organizzati per il lavoro a casa. Gli approfondimenti e i recuperi si sono svolti abbastanza bene solo in un alunno permangono carenze sull'organizzazione e la rappresentazione dello spazio .Una studentessa ha avuto durante l' anno scolastico problemi di salute e non ha potuto frequentare nel secondo quadrimestre le lezioni, ma nel primo quadrimestre ha dimostrato capacità e predisposizioni ottime verso la disciplina .Le ho inviato delle tracce di prospettive intuitive e scientifiche da poter eseguire con più calma durante il periodo estivo.

## OBIETTIVI RAGGIUNTI
Riportare gli obiettivi fissati in fase di programmazione iniziale, specificarne il grado di raggiungimento (pienamente, parzialmente o niente affatto raggiunti) ed eventualmente le relative motivazioni

La classe ha dimostrato un livello medio, con un piccolo gruppo circa sei persone di livello ottimo, tre studenti di livello sufficiente e una di livello insufficiente.

**2. OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI (per il Biennio)**

- Acquisizione di un metodo di lavoro consapevole ed organizzato e di una crescente autonomia nel condurre lo studio individuale a scuola come a casa
- Saper leggere ed interpretare un testo (specie quelli in adozione)
- Sapersi esprimere in modo adeguato adoperando la terminologia ed i codici linguistici specifici delle discipline geometriche
- Sviluppare capacità di intuizione, riflessione e memorizzazione
- Sviluppare capacità di analisi, sintesi e collegamento

- Sviluppare capacità percettive per comprendere le relazioni che intercorrono tra la realtà ed i possibili modi di rappresentarla
- Acquisire competenze tecniche per applicare semplici principi, regole e procedimenti attinenti alle discipline geometriche.
- Sviluppare abilità pratiche per un uso corretto e sempre più autonomo e "creativo" di strumenti e materiali

**2.1 OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (della classe Seconda)**

- Comprendere le più intuitive relazioni che intercorrono tra la realtà studiata e la sua rappresentazione grafica attraverso il disegno geometrico e tecnico
- Conoscere gli enti ed gli elementi geometrici fondamentali (saperli individuare, descrivere rappresentare usando correttamente il linguaggio verbale, grafico e simbolico)
- Conoscere in modo semplice i principi teorici cui si riferiscono i sistemi di rappresentazione grafica della teoria delle ombre e della prospettiva
- Comprendere le differenze funzionali dei due metodi di rappresentazione grafica e saperli utilizzare, all'occorrenza, in modo appropriato (anche espressivo)
- Comprendere e saper applicare le regole di costruzione grafica riferite alla Prospettiva per rappresentare: figure piane, solidi (anche sezionati), semplici gruppi di solidi e semplici oggetti
- Saper decifrare e trasporre i dati di un soggetto da un metodo di rappresentazione grafica all'altro.
- Acquisire capacità di analisi, sintesi e trasposizione grafica di semplici dati assegnati teoricamente
- Conoscere e saper utilizzare le scale metriche
- Conoscere e saper applicare regole semplici ma specifiche del disegno tecnico (quotature)
- Conoscere e saper utilizzare correttamente i materiali e gli strumenti da disegno.
- Acquisire abilità manuali e competenze teorico-grafiche riferite all'uso del segno ed all'impaginazione, per poter operare scelte personali nella stesura degli elaborati

**OBIETTIVI MINIMI DA CONSEGUIRE PER ACCEDERE ALLA CLASSE SUCCESSIVA**

Per avere la promozione alla classe successiva senza debito formativo un alunno deve aver acquisito un bagaglio di conoscenze e capacità operative giudicabili sufficienti (corrispondenti alla votazione 6/10) ed in modo specifico, riguardo i vari aspetti dell'apprendimento della disciplina, deve:

- possedere conoscenze minime ma corrette sulla simbologia, la terminologia, le regole teoriche e le definizioni

- saper cogliere aspetti essenziali anche se non approfonditi di: principi, regole e procedimenti
- saper applicare in modo adeguato tali sue conoscenze negli elaborati grafici assegnati, i quali non devono presentare errori di costruzione e di simbologia gravi, ma solo di distrazione; devono dimostrare precisione di segno e cura esecutiva
- saper utilizzare gli strumenti ed i materiali in modo corretto (l'intervento dell' insegnante è ammesso solo per le esercitazioni più complesse)

L'allievo, inoltre, dovrà aver dimostrato il dovuto interesse per la disciplina con la presenza costante e la partecipazione attiva e responsabile alle lezioni, il continuo impegno nel lavoro richiesto sia a casa che a scuola e la puntualità nelle scadenze con lui prefissate. Nella valutazione d'insieme si terrà conto logicamente del progresso registrato tra la situazione d'ingresso e quella finale.

**Ciascun docente è invitato a prendere in considerazione SOLO le voci compilate nel Piano di Lavoro iniziale, con le eventuali modifiche apportate.**

**RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI**

Indicare con una X il grado di progresso verificato nelle competenze esercitate nella propria disciplina, come riportato **a scopo d'esempio** nelle prime voci:

| 1. Area metodologica | Poco | Abbastanza | Molto |
|---|---|---|---|
| a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. | | | |
| b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. | | x | |
| c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. | | | |
| 2. Area logico-argomentativa | | | |
| a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. | | | |
| b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. | | | |
| c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. | | | |
| 3. Area linguistica e comunicativa | | | |
| a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: | | | |
| a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli piu avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; | | | |
| a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; | | | |
| a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. | | | |
| b. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalita e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. | | | |
| c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. | | | |
| d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. | | | |
| 4. Area storico umanistica | | | |
| a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. | | | |
| b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. | | | |
| c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. | | | |
| d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero piu significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. | | | |
| e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, | | | |

## METODI E STRUMENTI

(Indicare metodologia le metodologie e gli strumenti adottati, le attività curricolari ed extracurricolari effettivamente svolte)

Le lezioni sono state svolte con l'uso della lavagna tradizionale, con la LIM, ricerche con internet di alcuni esercizi dimostrativi, schede e fotocopie di accompagnamento, degli strumenti da disegno specifici della disciplina. Talvolta, ma non sempre, il docente ha utilizzato il libro di testo. Programmazione differenziata e pilotata, per le esercitazioni grafiche e per le verifiche è stato studiato un metodo appropriato al gruppo classe così eterogeneo . Talvolta il docente si è reso disponibile per alcune dimostrazioni alla classe sui metodi e modi di risolvere particolari soluzioni spaziali o di calcolo. Revisioni personali alle tavole eseguite in aula. Le lezioni si sono svolte con una specifica strumentazione da disegno squadre compassi, matite, gomma pennarellini ed acquerelli per le ombre e supporti cartacei di diverso tipo: cartoncino, carta lucida, ecc… Le lezioni si sono svolte nell' aula 1.3

## CONTENUTI AFFRONTATI

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)

Vedi programma allegato. Non ci sono state variazioni.

**Si allega l'elenco dei contenuti affrontati.**

## VERIFICHE

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)

Le verifiche sono state eseguite alla fine dell' UD affrontata con recuperi in itinere in aula e a casa.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)

Non ci sono state variazioni .

## RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

(Indicare eventuali problemi riscontrati nella relazione con le famiglie degli alunni)

Abbastanza presenti le famiglie i voti sono stati assegnati puntualmente nel registro elettronico.

Siena, 11/6/18

**Il Docente**
Annarita Bianchini