ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S.PICCOLOMINI"
con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Anno scolastico 2017-2018
RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente: Coco Rodolfo
Disciplina: Lingua e cultura inglese
Classe: 2 C Sezione associata: "Duccio di Buoninsegna"
Numero ore di lezione effettuate: 84

PROFILO FINALE DELLA CLASSE
(Indicare i livelli raggiunti in termini di impegno, interesse, partecipazione alle proposte didattiche, ecc.)

La maggior parte degli alunni ha partecipato al dialogo didattico ed educativo in modo attivo ma con un diverso grado di profitto; alcuni alunni hanno conseguito pienamente obiettivi fissati nella programmazione di inizio di anno, altri in modo parziale ma sufficiente. Solo alcuni alunni non hanno raggiunto gli obiettivi previsti per mancanza di impegno, o disinteresse. Pertanto, mentre un gruppo ha mostrato notevoli capacità ed interesse, ed ha seguito con regolarità e profitto lo svolgimento del programma, un altro gruppo si è impegnato per colmare le lacune ed acquisire sufficienti competenze linguistica e comunicativa. Infine un gruppo più ristretto è rimasto indietro e non ha raggiunto gli obiettivi della programmazione di inizio anno.
Dal punto di vista disciplinare la classe, ha iniziato e concluso l'anno scolastico riuscendo ad adeguarsi in modo globalmente positivo alle regole della vita scolastica, al rispetto delle consegne, e, allo stesso tempo, partecipando serenamente al dialogo educativo iniziato durante il primo anno.

OBIETTIVI RAGGIUNTI
Riportare gli obiettivi fissati in fase di programmazione iniziale, specificarne il grado di raggiungimento (pienamente, parzialmente o niente affatto raggiunti) ed eventualmente le relative motivazioni

Gli obiettivi conseguiti sono stati i seguenti:
- **area Cognitiva**: una parte della classe sa utilizzare pienamente la maggior parte delle conoscenze linguistiche nella comunicazione come previsto nel Piano di Lavoro di inizio anno. Tra di essi alcuni hanno mostrato ottime capacità e conseguito un eccellente profitto.
- **area delle Competenze** buona parte della classe utilizza le conoscenze acquisite per produrre e comprendere brevi messaggi orali e testi scritti (parlare di sé, descrivere il proprio ambiente familiare ed i suoi componenti, chiedere e dare indicazioni, raccontare eventi passati, fare previsioni e dare suggerimenti, esprimere un parere personale, confrontare, comprendere e dare istruzioni).
- **area Socio-affettiva** (relazione con gli altri, rispetto delle regole): gli alunni hanno acquisito in modo soddisfacente, e solo di rado in grado minimo: il rispetto delle regole della vita scolastica, a relazionarsi tra compagni e con i docenti, a tenere in ordine il materiale scolastico e la classe, ad eseguire le consegne, ad accettare le diversità culturali e le specificità individuali.

Ciascun alunno, in vario grado per i diversi prerequisiti di partenza, ha:
- ampliato la base lessicale, conseguito dei significativi progressi nella pronuncia e migliorato l' abilità di comunicare in lingua straniera a seconda del contesto e della situazione;
- utilizzato la riflessione grammaticale per comprendere le strutture linguistiche e confrontare L1 e

L2 in modo;
- accresciuto la consapevolezza che la lingua inglese è un potente strumento di comunicazione che può costituire un vantaggio sia nel mondo del lavoro che per la propria formazione culturale.

Ciascun docente è invitato a prendere in considerazione SOLO le voci compilate nel Piano di Lavoro iniziale, con le eventuali modifiche apportate.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Indicare con una X il grado di progresso verificato nelle competenze esercitate nella propria disciplina, come riportato **a scopo d'esempio** nelle prime voci:

1. Area metodologica	**Poco**	**Abbastanza**	**Molto**
a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.	X		
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.		X	
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.			X
2. Area logico-argomentativa			
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.			
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.			
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.			
3. Area linguistica e comunicativa			
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:			
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;			
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;			
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.			
b. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.		X	
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e la lingua straniera.		X	
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.			
4. Area storico umanistica			
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.			
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.			

c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.			
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero piu significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.			
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.			
f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.			
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.			
h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.			
5. Area scientifica, matematica e tecnologica			
a. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.			
b. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.			
c. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.			
6. Area artistica			
a. conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti;			
b. cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;			
c. conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scultoree e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;			
d. conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti;			
e. conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni;			
f. conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.			
7. Area musicale			
a. aver acquisito capacità esecutive ed interpretative			
b. possedere padronanza tecnica , espressiva ed interpretativa dello strumento che consentano l'esecuzione del repertorio in modo personale e coerente e contestualizzato a livello storico e stilistico			
c. aver acquisito capacità di suonare in pubblico (performance), e capacità di autovalutazione critica e consapevole			
d. possedere adeguata capacità di interazione con il gruppo durante la partecipazione ad insiemi vocali e strumentali			
e. possedere competenze adeguate nell'uso delle principali tecnologie informatiche per l'elaborazione dell'audio digitale anche in chiave multimediale			
f. conoscere i principi basilari relativi dell'evoluzione storico-estetica della musica concreta, elettronica e informatico-digitale			
g. riconoscere e comprendere i principi e le strutture delle forme musicali e saperle collocare a livello storico – estetico"			

h. aver acquisito capacità compositive			

METODI E STRUMENTI

(Indicare metodologia le metodologie e gli strumenti adottati, le attività curricolari ed extracurricolari effettivamente svolte)

Lezione frontale, lezione dialogata, attività in classe di gruppo o in copia orali o scritte, alla lavagna, risoluzione di problemi, schemi alla lavagna. Correzione delle attività alla lavagna, dal posto, in collaborazione con il compagno di banco o con un compagno individuato dal docente.

CONTENUTI AFFRONTATI

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)

I contenuti affrontati sono stati quelli previsti nella programmazione di inizio anno scolastico

Si allega l'elenco dei contenuti affrontati.

VERIFICHE

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)

Tre verifiche scritte per quadrimestre. Esercizi di trasformazione, completamento, sostituzione, brevi descrizioni, brevi composizioni su argomenti proposti e rielaborati durante la lezione. All'interno delle prove scritte sono state inserite attività la cui risoluzione e svolgimento potesse risultare agevole anche per gli alunni DSA, BES e con sostegno. Ad essi, inoltre, è stata data la possibilità di utilizzare, schemi, mappe concettuali, di completare la prova scritta in più lezioni. Sono state svolte almeno due verifiche orali per quadrimestre. Agli alunni DSA e con il sostegno, perché potessero preparare l'interrogazione orale, sono stati comunicati tramite registro elettronico e gli argomenti del colloquio orale e la data con largo anticipo.

CRITERI DI VALUTAZIONE

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)

La valutazione quadrimestrale terrà conto dei seguenti indicatori:

1. Competenza comunicativa.
2. Competenza linguistica
3. Ricchezza e proprietà di linguaggio.
4. Correttezza formale.
5. Progresso *in itinere*

Voto	2 / 4	5 / 5,5	6 / 7	7,5 / 8	9 / 10
Giudizio	Nulla Carente	Modesta Incompleto	Adeguata Discreto	Più che discreta	Ottima Eccellente

				Buono	
Competenza comunicativa					
Competenza linguistica					
Ricchezza e proprietà di linguaggio					
Correttezza formale					
Pogresso					

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

(Indicare eventuali problemi riscontrati nella relazione con le famiglie degli alunni)

I rapporti con le famiglie si sono svolti in un clima di serenità sia durante i colloqui settimanali che generali.

Siena, **11/06/2018**

Il Docente
prof. Rodolfo Coco