ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S.PICCOLOMINI"
con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Anno scolastico 2017-2018
RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente: ANNA TADDEO
Disciplina/e: SCIENZE NATURALI
Classe: 2^C Sezione associata: LICEO ARTISTICO
Numero ore di lezione effettuate: 58

PROFILO FINALE DELLA CLASSE
(Indicare i livelli raggiunti in termini di impegno, interesse, partecipazione alle proposte didattiche, ecc.)

Le relazioni tra compagni non sono state sempre serene e rispettose delle diverse individualità, si sono infatti consolidati comportamenti conflittuali tra alcune alunne che hanno creato momenti di forte tensione. La classe ha altresì dimostrato di essere molto accogliente e disponibile nei confronti dei compagni in difficoltà. Nella seconda parte dell'anno si è lavorato con una certa fatica a causa di argomenti di chimica risultati di difficile applicazione. Una parte degli alunni ha lavorato con assiduità sia a casa che a scuola anche se questo non per tutti si è tradotto nel raggiungimento degli obiettivi prefissati. Il comportamento nei confronti della docente è stato rispettoso ma non sempre costruttivo mentre la partecipazione all'attività didattica complessivamente soddisfacente. Gli obiettivi prefissati possono considerarsi raggiunti per una parte della classe sia in termini di costruzione di relazioni interpersonali che in termini di partecipazione alla vita scolastica. Altri devono lavorare per imparare a relazionarsi anche con coloro i quali non condividono opinioni e/o comportamenti. Un piccolo gruppo di studenti deve ancora acquisire un metodo di studio efficace per ottenere risultati proporzionati allo sforzo profuso ed acquisire una maggiore autostima.

OBIETTIVI RAGGIUNTI
Riportare gli obiettivi fissati in fase di programmazione iniziale, specificarne il grado di raggiungimento (pienamente, parzialmente o niente affatto raggiunti) ed eventualmente le relative motivazioni

Aspetto formativo e orientativo dell'apprendimento/insegnamento delle scienze.

- conoscenze disciplinari essenziali
- metodologie tipiche delle scienze della natura, in particolare della chimica e della biologia (livello base) con riferimenti alle scienze della Terra. Queste diverse aree disciplinari sono caratterizzate da concetti e da metodi di indagine propri, ma si basano tutte sulla stessa strategia dell'indagine scientifica
- acquisizione di strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà
- approfondimento di concetti già acquisiti negli anni precedenti con l'introduzione di nuove chiavi interpretative
- assunzione di responsabilità riguardo all'impatto delle attività umane sull'ambiente

In termini metodologici si adotta un approccio iniziale di tipo prevalentemente fenomenologico e descrittivo

Al termine del percorso biennale una discreta parte della classe ha acquisito le seguenti competenze:
sapere effettuare semplici connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni elementari,

classificare, riconoscere nelle situazioni della vita reale aspetti collegati alle conoscenze acquisite, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI
Gli obiettivi sottoindicati non sono sempre raggiungibili al termine di un primo biennio

1. Area metodologica	Poco	Abbastanza	Molto
a. **Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di continuare in modo efficace il triennio**	X		
b. **.Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari.**	X		
c. **. Cogliere le interconnessioni tra le singole discipline ed imparare ad utilizzarle per percorsi di approfondimento.**	X		
2. Area logico-argomentativa			
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.			
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.			
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.			
3. Area linguistica e comunicativa			
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:			
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli piu avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;			
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;			
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.			
b. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalita e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.			
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire			

	raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.				
	d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.				
	4. Area storico umanistica				
	a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.				
	b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.				
	c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.				
	d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero piu significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.				
	e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.				
	f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.				
	g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.				
	h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.				
	5. Area scientifica, matematica e tecnologica				
	a. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.				
	b. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra,), padroneggiandone le procedure e i		X		

	metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.			
	c. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.			
	6. Area artistica			
	a. conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti;			
	b. cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;			
	c. conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scultoree e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;			
	d. conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti;			
	e. conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni;			
	f. conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.			

METODI E STRUMENTI
(Indicare metodologia le metodologie e gli strumenti adottati, le attività curricolari ed extracurricolari effettivamente svolte)

Le varie metodologie (**direttiva**, di **tutoraggio**, **autonomia** e **alternanza dei ruoli comunicativi**) sono state messe in atto in momenti diversi in funzione dell'azione didattica da svolgere e sono illustrate in modo esaustivo nel piano di lavoro della docente .
Si fa inoltre presente che durante l'intero anno scolastico sono state messe in atto attività di recupero curricolari ed extracurriculari.

Strumenti
Libro di testo, lezioni in power point, mappe concettuali, video, strumentazione scientifica, fotocopie.

CONTENUTI AFFRONTATI
(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)

Nessuna variazione rispetto a quanto programmato

Si allega l'elenco dei contenuti affrontati.

CHIMICA

1^ QUADRIMESTRE
Configurazione elettronica degli elementi
Legami chimici: covalente, ionico, metallico
2^ QUADRIMESTRE
Reazioni di preparazione dei composti chimici
Nomenclatura dei composti chimici

BIOLOGIA

1^ QUADRIMESTRE
Le molecole della vita
La struttura della cellula
Il DNA e la riproduzione cellulare
Cromosomi ed ereditarietà

2^ QUADRIMESTRE
Il corpo umano: controllo e coordinamento
Il corpo umano: funzioni vitali e riproduzione

VERIFICHE (Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)
Nessuna variazione rispetto a quanto programmato

CRITERI DI VALUTAZIONE (Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)
Nessuna variazione rispetto a quanto programmato

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE (Indicare eventuali problemi riscontrati nella relazione con le famiglie degli alunni)
La comunicazione con le famiglie si è realizzata attraverso i ricevimenti settimanali, generali e attraverso comunicazioni telefoniche.

Siena 9/06/2018

La Docente
Prof.ssa Anna Taddeo