



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S.PICCOLOMINI"

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Anno scolastico 2017/2018

PIANO DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe :

Sezione associata:

PROFILO DELLA CLASSE

Il corpo docente concorda nel rilevare un sensibile miglioramento a livello disciplinare e, in generale, una certa crescita, soprattutto in quella componente maschile della classe di cui l'anno scorso erano invece stati rilevati comportamenti spesso infantili e fuori luogo. La disponibilità al lavoro, l'interesse e la partecipazione sin qui osservati risultano complessivamente soddisfacenti, tuttavia l'attenzione in classe non sempre appare caratterizzata da serietà: si rileva in alcuni allievi una certa inclinazione alla distrazione (non necessariamente con esiti di disturbo) e i docenti notano inoltre che capita di vedere alcuni allievi svolgere altre materie durante la propria ora di lezione. La docente di latino Fusai esprime la propria preoccupazione in merito ad un calo nel rendimento osservato in questa fase iniziale dell'anno, che pare smentire i risultati positivi ottenuti a fine dello scorso anno dal gruppo classe.

OBIETTIVI

Obiettivi formativi

Acquisire un comportamento responsabile ed autonomo: essere puntuali nell'esecuzione delle consegne didattiche; portare regolarmente il materiale e usarlo correttamente; essere rispettosi delle persone e del materiale scolastico. Socializzare in modo equilibrato: saper ascoltare gli altri; rispettare le opinioni altrui, anche se diverse dalla propria; essere disponibili ad accettare la diversità; non ironizzare sugli errori altrui; essere disponibili alla solidarietà. Maturare progressivamente una personalità armonica: usare un linguaggio rispettoso e appropriato alle circostanze; interiorizzare il rispetto delle regole del vivere civile ed assumere comportamenti adeguati; promuovere e sviluppare positivi rapporti interpersonali e sociali.

Obiettivi cognitivi

Osservazione della realtà: saper osservare, descrivere e confrontare; saper cogliere analogie e differenze e quindi saper classificare. Comprensione orale e scritta: saper individuare, in una situazione e in un testo, le informazioni principali. Produzione orale e scritta: sapersi esprimere in modo comprensibile e corretto; saper tradurre, interpretare, analizzare un testo. Operatività: saper portare a termine un lavoro nei tempi stabiliti e in modo ordinato. Conoscenza dei contenuti: acquisire i contenuti fondamentali delle singole discipline. Metodo di studio: saper usare correttamente gli strumenti di lavoro; saper organizzare le indicazioni fornite attraverso schemi/mappe concettuali; saper svolgere il lavoro in modo autonomo; saper individuare gli errori e correggerli

RISULTATI DI APPRENDIMENTO PERSEGUITI

dalle indicazioni nazionali per i licei, **D.L. 7/10/2010** (selezionare quelli rilevanti per la classe)

1. Area metodologica	
a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.	X
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.	<input type="checkbox"/>
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	<input type="checkbox"/>
2. Area logico-argomentativa	
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.	X
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.	X
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	X
3. Area linguistica e comunicativa	
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:	X
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;	X
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;	X
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.	X
b. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.	X
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.	X
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	<input type="checkbox"/>
4. Area storico umanistica	
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	X
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.	X
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.	X
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.	<input type="checkbox"/>
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.	<input type="checkbox"/>
f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.	<input type="checkbox"/>

g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.	<input type="checkbox"/>
h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.	X
5. Area scientifica, matematica e tecnologica	
a. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.	X
b. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.	X
c. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.	X
6. Area artistica	
a. conoscere e gestire, in maniera autonoma, i processi progettuali e operativi, individuando, sia nell'analisi, sia nella propria produzione, gli aspetti estetici, concettuali, espressivi, comunicativi, funzionali e conservativi.	<input type="checkbox"/>
b. conoscere e saper impiegare in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie, gli strumenti e i materiali più diffusi e i metodi della rappresentazione.	<input type="checkbox"/>
c. comprendere e applicare i principi e le regole della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva.	<input type="checkbox"/>
d. essere consapevole dei fondamenti culturali, teorici, tecnici e storico-stilistici che interagiscono con il proprio processo creativo.	<input type="checkbox"/>
e. possedere, in funzione delle esigenze progettuali, espositive e di comunicazione del proprio operato, competenze adeguate nell'uso del disegno geometrico, dei mezzi multimediali, digitali e delle nuove tecnologie.	<input type="checkbox"/>
f. padroneggiare le tecniche grafiche, grafico-geometriche e compositive e di gestire l'iter progettuale dallo studio del tema, alla realizzazione dell'opera in scala o al vero, passando dagli schizzi preliminari, ai disegni tecnici definitivi, ai sistemi di rappresentazione prospettica (intuitiva e geometrica), al modello tridimensionale, bozzetto, modello fino alle tecniche espositive.	<input type="checkbox"/>

CRITERI DI VALUTAZIONE comuni a tutte le discipline

Si cercherà di favorire la comprensione dei contenuti disciplinari mediante la ricapitolazione degli argomenti e ulteriori spiegazioni qualora ce ne fosse bisogno.

Nella valutazione saranno apprezzati i risultati oggettivi, i progressi rispetto ai livelli di partenza, la costanza nell'impegno, la partecipazione e la disponibilità al lavoro in classe.

ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI

La classe può partecipare (scelta libera dello studente) alle attività di laboratorio teatrale inerenti al progetto "L'antico fa testo", promosso dalla docente Simona Micheletti, che, come ormai da alcuni anni, mette in scena e rappresenta un testo tratto dai classici latini e/o greci. La performance concorrerà ad una rassegna di spettacoli teatrali che si terrà in date e luoghi da definire.

La classe (il docente della materia indicherà gli allievi maggiormente versati per l'attività) parteciperà alle "Olimpiadi della Matematica" ed ad altre gare a carattere matematico previste dal medesimo dipartimento.

La classe parteciperà (alunni scelti discrezionalmente dai docenti) ai *certamina* di latino ed eventualmente di greco che si svolgeranno a scuola nel corrente anno.

La classe parteciperà al progetto "Donacibo", che prevede la raccolta di cibo non deperibile a breve termine da destinare ad un banco alimentare e che si terrà durante una settimana dell'a.s. ancora da definire.

La professoressa Lippi, docente di lingua e cultura inglese, propone, a prosecuzione del progetto già svolto nell'anno passato, il soggiorno della durata di 5 giorni (9-14 Febbraio) presso un college inglese ubicato in una piccola cittadina sulla Manica (Eastbourne). Il soggiorno, come da esperienza già svolta, prevede l'interazione della classe con un gruppo di studenti belgi, con cui la classe è associata nel viaggio stesso di istruzione. Per tale iniziativa la docente proponente è anche accompagnatrice, assieme alla collega Morozzi.

Siena, 21/11/2016

**Il docente coordinatore
Alessandro Montigiani**