



## ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S.PICCOLOMINI"

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787  
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223  
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

### Anno scolastico 2017-2018 PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

<b>Docente: D'Olimpio Geremia</b>
<b>Disciplina/e: Storia e Geografia</b>
<b>Classe: 2A                      Sezione Associata: Classico</b>
<b>Monte ore previsto dalla normativa (ore settimanali x 33): 99</b>

#### PROFILO INIZIALE DELLA CLASSE

(Indicare i livelli di partenza osservati nella fase iniziale dell'anno: prerequisiti, conoscenze, competenze, livelli di impegno, interesse, partecipazione alle proposte didattiche, etc.)

La classe è composta da 22 alunni, di cui 12 femmine e 10 maschi.

Dalla prima rilevazione si è accertato che tutti gli alunni si mostrano interessati alle proposte curriculari anche se si notano carenze nelle conoscenze e abilità di base, che si sta cercando di compensare con esercizi e colloqui individuali. La classe comunque appare complessivamente impegnata in modo adeguato ad affrontare i contenuti e le richieste disciplinari. La partecipazione risulta generalmente di tipo ricettivo ma, se sollecitati, alcuni alunni dimostrano buona capacità di dialogo e interazione.

#### FINALITA'/OBIETTIVI della/e disciplina/e

- Conoscere e utilizzare il lessico storiografico e geografico
- Collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio
- Cogliere i nessi di causalità e interdipendenza tra i fenomeni
- Analizzare fonti e documenti
- Collegare il passato al presente
- Comprendere e valutare le forme storiche di Cittadinanza e Costituzione

#### RISULTATI DI APPRENDIMENTO PERSEGUITI

dalle indicazioni nazionali per i licei, DI 7/10/2010 (selezionare quelli rilevanti per la propria disciplina)

##### 1. Area metodologica

- |  |   |
|--|---|
| a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. | X |
| b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.  | X |
| c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.  | X |

##### 2. Area logico-argomentativa

- |   |   |
|---|---|
| a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.                 | X |
| b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. | X |

c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	<input type="checkbox"/>
<b>3. Area linguistica e comunicativa</b>	
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:	X
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;	<input type="checkbox"/>
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;	X
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.	X
b. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.	<input type="checkbox"/>
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.	<input type="checkbox"/>
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	X
<b>4. Area storico umanistica</b>	
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	X
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.	X
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.	X
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.	<input type="checkbox"/>
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.	X
f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.	<input type="checkbox"/>
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.	<input type="checkbox"/>
h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.	<input type="checkbox"/>
<b>5. Area scientifica, matematica e tecnologica</b>	
a. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.	<input type="checkbox"/>
b. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.	<input type="checkbox"/>
c. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.	<input type="checkbox"/>
<b>6. Area artistica</b>	
a. conoscere e gestire, in maniera autonoma, i processi progettuali e operativi, individuando, sia nell'analisi, sia nella propria produzione, gli aspetti estetici, concettuali, espressivi, comunicativi, funzionali e conservativi.	<input type="checkbox"/>

<b>b.</b> conoscere e saper impiegare in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie, gli strumenti e i materiali più diffusi e i metodi della rappresentazione.	<input type="checkbox"/>
<b>c.</b> comprendere e applicare i principi e le regole della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva.	<input type="checkbox"/>
<b>d.</b> essere consapevole dei fondamenti culturali, teorici, tecnici e storico-stilistici che interagiscono con il proprio processo creativo.	<input type="checkbox"/>
<b>e.</b> possedere, in funzione delle esigenze progettuali, espositive e di comunicazione del proprio operato, competenze adeguate nell'uso del disegno geometrico, dei mezzi multimediali, digitali e delle nuove tecnologie.	<input type="checkbox"/>
<b>f.</b> padroneggiare le tecniche grafiche, grafico-geometriche e compositive e di gestire l'iter progettuale dallo studio del tema, alla realizzazione dell'opera in scala o al vero, passando dagli schizzi preliminari, ai disegni tecnici definitivi, ai sistemi di rappresentazione prospettica (intuitiva e geometrica), al modello tridimensionale, bozzetto, modello fino alle tecniche espositive.	<input type="checkbox"/>

## METODI E STRUMENTI

(Indicare metodologie e strumenti che si intendono adottare; attività curricolari ed extracurricolari; eventuali visite guidate, partecipazione a concorsi, etc. )

manuali in adozione:

L. Marisaldi, *Paesaggi della storia*, vol. 1, Zanichelli, 2011;

L. Marisaldi, M.Dinucci, C.Pellegrini, *Storia e Geografia*, vol.2, Zanichelli, 2011

fotocopie di fonti e materiali bibliografici; documenti audiovisivi; testi multimediali mediante LIM

## SCANSIONE DEI CONTENUTI

Il programma si articola nei seguenti moduli:

1. Dai Gracchi ad Ottaviano (Settembre-Ottobre 2017); 2. L'impero di Augusto (Novembre 2017); 3. La dinastia giulio-claudia (Dicembre 2017); 4. Dai Flavi al principato adottivo (Gennaio 2018); 5. Trasformazione e crisi dell'Impero (Febbraio 2018); 6. Il mondo tardo-antico (Marzo 2018); 7. Invasioni barbariche e alto Medioevo (Aprile 2018); 9. Arabi, carolingi e società feudale ( Maggio-Giugno 2018).

## VERIFICHE

(Indicare il numero e la tipologia delle verifiche che si prevede di svolgere durante l'anno)

1. Verifiche informali in itinere (sondaggi a livello individuale e/o generale)

si misurano mediante conversazione individuale/discussione guidata:

- conoscenze disciplinari
- competenze di contestualizzazione e spiegazione di fatti e fenomeni
- competenze di articolazione logico-sintattica e semantica delle argomentazioni
- capacità espressive e critiche
- capacità di interazione e feed-back

2. Verifiche formalizzate (interrogazioni e prove scritte)

si misurano mediante colloquio individuale o prova scritta o test strutturato/semistrutturato:

- conoscenze e competenze disciplinari
- competenze di articolazione logico-sintattica e semantica delle argomentazioni
- padronanza di metodi e tecniche di analisi e spiegazione di fonti e documenti
- progressi rispetto ai livelli di partenza

In particolare, nelle prove orali (colloqui e test) si misurano, con scala numerica da 1 a 10, conoscenze e competenze disciplinari, comunicative, rielaborative e valutative, secondo i seguenti livelli:

- eccellente
- ottimo
- buono
- discreto
- sufficiente
- mediocre

- insufficiente
- scarso

in base al grado raggiunto nei seguenti indicatori:

- conoscenze disciplinari
- competenze di analisi e interpretazione di fonti e documenti
- competenze di articolazione logico-sintattica e semantica delle argomentazioni
- capacità di sintesi e collegamento di fatti e fenomeni
- capacità di interazione e feed-back
- progressi rispetto ai livelli di partenza.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

(Indicare i parametri in base ai quali si intende valutare il profitto e, ove necessario, gli obiettivi minimi da raggiungere)

La valutazione finale terrà conto dei seguenti indicatori:

- progresso rispetto ai livelli di partenza;
- livello di conoscenza dei contenuti disciplinari
- livello di competenza nelle attività e nelle pratiche disciplinari
- grado di padronanza del linguaggio specifico e delle abilità espositive ed espressive

Siena, 18 Novembre 2017

Il Docente  
Geremia Giovanni D'Olimpio