



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “E.S.PICCOLOMINI”

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale “E.S. Piccolomini” Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787
Liceo Artistico “D. Buoninsegna” – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223
Liceo Scienze Umane “S. Caterina da Siena” Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2017/2018

Discipline Plastiche e Scultoree
PROF.SSA EMANUELA FUCECCHI
CLASSE 1/D
Liceo Artistico

La classe, nell'ambito della normale programmazione di Discipline Plastiche e Scultoree, ha affrontato le seguenti tecniche:

I° e II° QUADRIMESTRE

- Il lavoro progettuale-ideativo, manuale ed espositivo sul modellato e su tutte le forme plastiche che si sviluppano nella terza dimensione in rapporto all'ambiente ed in relazione ai valori culturali.
- Conoscenza delle soluzioni plastiche che è possibile ottenere grazie all'utilizzo dei diversi utensili sui materiali ritenuti idonei ad esprimere la traduzione del progetto ideativo attraverso i valori plastici che si estrinsecano dalle proprietà delle materie utilizzate (assemblaggio con diversi tipi di materiali).
- Modellato in creta: bassorilievo
- Decorazione degli elaborati ceramici con patine a freddo
- Tecniche dello sbalzo su rame – assemblaggio su legno smaltato
- Introduzione alla tecnologia dei materiali.

UNITA' DIDATTICHE SVOLTE NEL 1° e 2° QUADRIMESTRE

- **U.D. 1 – “La Cartellina: personalizzazione, tecnica mista”.**
- **U.D. 2 - “La foglia I” (sviluppo grafico-ideativo sul tema proposto, disegno dal vero)**
- **U.D. 3 - “La foglia II” (tavola con prove di colore: acquarello, matite, etc.)**
- **U.D. 4 - “La foglia III” (tavola con la tecnica della china, rielaborazione fantastica).**
- **U.D. 4 – “La foglia IV” (trasferimento dell'elaborato grafico su lastra di orpello, rame, tecnica dello sbalzo).**
- **U.D. 5 - Introduzione alle tecniche dei materiali: texture, argilla e ceramica**
- **U.D. 6 – Cornice in MD: taglio e trattamento delle tavolette. Assemblaggio con elaborato in orpello.**

- **U.D. 7 – “Il fondo marino I: sviluppo grafico - ideativo” (due tavole, una a colori e una in b/n a china)**
- **U.D. 8 – “ Il fondo marino II” bassorilievo modellato in creta e cottura a biscotto.**
- **U.D. 9 - “ La Chimera: animale fantastico composto da tre animali a scelta” (sviluppo grafico-ideativo sul tema proposto, produzione di elaborati in creta).**
- **U.D. 10 - “ Questionario sulle tecniche affrontate durante l'anno”**

Siena, 06/06/2018

Gli studenti

L'insegnante
(Prof. Emanuela Fucecchi)