ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S.PICCOLOMINI"
con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223
Liceo Scienze Umane "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787
Liceo Linguistico "R. Lambruschini" Montalcino – Prato dell'Ospedale – Tel.0577/848131

Anno scolastico 2017-2018

PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

Docente: Laura Magnano
Disciplina/e: Geostoria
Classe: I C Sezione associata: Piccolomini
Monte ore previsto dalla normativa (ore settimanali x 33):

PROFILO INIZIALE DELLA CLASSE (Indicare i livelli di partenza osservati nella fase iniziale dell'anno: prerequisiti, conoscenze, competenze, livelli di impegno, interesse, partecipazione alle proposte didattiche, etc.)
L'atteggiamento della classe verso la disciplina è generalmente positivo: i ragazzi dimostrano infatti curiosità e interesse, elementi essenziali per un apprendimento proficuo e gratificante.
FINALITA'/OBIETTIVI della/e disciplina/e
La finalità principale dello studio della storia è l'attitudine a formulare domande, a problematizzare e a riferirsi a spazi e tempi diversi, fornendo ipotesi e interpretazioni sulla base di fonti documentarie di diversa natura; lo studio del passato deve essere finalizzato alla comprensione delle radici culturali della società attuale. La geografia è disciplina formativa come educazione alla cittadinanza, come educazione alla convivenza interculturale e come educazione allo sviluppo sostenibile. Obiettivi didattici: - individuare e descrivere le relazioni fra soggetti storici singoli e collettivi, riconoscerne le determinazioni istituzionali, gli interessi politici, sociali, culturali, religiosi, di genere e ambientali; - servirsi di sussidi fondamentali per lo studio della storia quali documenti, cronologie, tavole sinottiche, atlanti storico-geografici; acquisizione e uso dei linguaggi specifici. - insegnare e analizzare i cambiamenti spaziali; - sviluppare una visione geografica dei luoghi; - educare alla consapevolezza e alla responsabilità nella gestione delle risorse del pianeta; - affrontare le questioni relative agli esseri umani e agli spazi; - educare alle diversità culturali e alla loro diffusione spaziale nel mondo contemporaneo.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO PERSEGUITI

dalle indicazioni nazionali per i licei, **DI 7/10/2010** (selezionare quelli rilevanti per la propria disciplina)

1. Area metodologica	
a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.	○
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.	○
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	○
2. Area logico-argomentativa	
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.	○
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.	X ○
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	○
3. Area linguistica e comunicativa	
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:	
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli piu avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;	○
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;	○
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.	X ○
b. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalita e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.	○
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.	○
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	○
4. Area storico umanistica	
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	X ○
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.	○
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.	X ○
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero piu significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.	○
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.	X ○
f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.	○
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.	○
h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.	X ○
5. Area scientifica, matematica e tecnologica	
a. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.	○
b. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.	○
c. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e	○

	modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.		

METODI E STRUMENTI

(Indicare metodologie e strumenti che si intendono adottare; attività curricolari ed extracurricolari; eventuali visite guidate, partecipazione a concorsi, etc.)

Lezione frontale.
Lezione dialogata.
Uso della LIM.

SCANSIONE DEI CONTENUTI

I contenuti disciplinari sono quelli previsti dai programmi ministeriali fermo restando che, pur proponendomi di esaurirli, non intendo rinunciare a quegli adattamenti o a quelle correzioni che la concreta attività didattica potrà di volta in volta suggerire.

VERIFICHE

(Indicare il numero e la tipologia delle verifiche che si prevede di svolgere durante l'anno)

Due colloqui individuali per quadrimestre.

CRITERI DI VALUTAZIONE

(Indicare i parametri in base ai quali si intende valutare il profitto e, ove necessario, gli obiettivi minimi da raggiungere)

I criteri di valutazione sono: esposizione chiara e coerente dei contenuti; capacità di elaborazione personale e di correlazione tra i contenuti; apporto di eventuali esperienze personali.

Siena, 16 novembre 2017

Il Docente

Laura Magnano