ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S.PICCOLOMINI"
con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Anno scolastico 2017/2018

PIANO DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente: Dagmar Silhankova
Disciplina/e: Lingua e civiltà inglese
Classe: IC Sezione Associata: classico
Monte ore previsto previsto dalla normativa (ore settimanali x 33) 99

PROFILO INIZIALE DELLA CLASSE:

Dal **test d'ingresso** effettuato dopo un congruo periodo di ripasso risulta che la maggior parte degli alunni possiede i prerequisiti necessari in termini di conoscenze e competenze linguistiche per il livello A2 del *Quadro di riferimento europeo per le lingue,* livello previsto in uscita dalla scuola media inferiore. Vi sono tuttavia un paio di casi che risultano essere al di sotto dei livelli minimi previsti alla fine della scuola media inferiore. Questi dovranno impegnarsi sin dall'inizio in un lavoro di rinforzo delle competenze pregresse, al fine di raggiungere il livello complessivamente più che soddisfacente del resto della classe. Prima di affrontare argomenti nuovi verranno fatti interventi di recupero in itinere.

Sono emersi anche non pochi alunni con competenze medio alte e una buona motivazione per proseguire lo studio della lingua straniera al livello intermedio. Nel complesso la classe si assesta in maniera abbastanza omogenea su un livello discreto/più che buono e dimostra interesse per la materia, intervenendo talvolta con apprezzabili osservazioni personali.

Dal punto di vista disciplinare la classe dimostra una certa vivacità che, se positivamente incanalata nel processo didattico, può contribuire a rendere le lezioni più interessanti e a sviluppare una migliore capacità comunicativa in L2. Gli alunni vengono invitati a usare l'input delle lezioni come un'occasione per una autoverifica simulata, al fine di ridurre i possibili dislivelli nella preparazione con chi ha delle competenze medio alte e potrebbe proseguire a svilupparle in maniera più spedita.

FINALITA'/OBIETTIVI della disciplina:

In conformità con le *Indicazioni nazionali per i Nuovi licei*, lo studio delle lingue e delle culture straniere procede lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile al livello B2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* (livello "upper-intermediate" o di "progresso potenziato"). Pertanto alla fine del primo biennio si prevede il **raggiungimento del livello B1** (*lower–intermediate* o intermedio-soglia).

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa il primo anno della scuola superiore avvia lo studente

- alla comprensione in modo globale e selettivo di testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
- alla produzione di testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali;
- a prendere parte a conversazioni in maniera adeguata al contesto;

- a interagire in semplici situazioni comunicative di tipo quotidiano e personale, a livello formale e informale
- a esporre sulla base di un input su argomenti noti
- a riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua madre.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO PERSEGUITI (si veda quanto sopra relativamente alle Finalità della disciplina) dalle indicazioni nazionali per i licei, **DI 7/10/2010 (**selezionare quelli rilevanti per la propria disciplina)

1. Area metodologica	
a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.	X
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.	x
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	○
2. Area logico-argomentativa	
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.	○
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.	○
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	○
3. Area linguistica e comunicativa	
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:	
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;	○
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;	○
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.	○
b. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalita e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.	x
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.	x

	d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	x
	4. Area storico umanistica	
	a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	○
	b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.	○
	c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.	○
	d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero piu significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.	○
	e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.	○
	f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.	○
	g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.	○
	h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.	○
	5. Area scientifica, matematica e tecnologica	
	a. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.	○
	b. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i	○

	metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.		
	c. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.	○	

METODI E STRUMENTI:

La glottodidattica moderna ha sviluppato un'ampia gamma di approcci per la didattica delle lingue, senza privilegiarne alcuno. In conformità con le indicazioni del *Quadro di riferimento europeo per le lingue* le linee guida seguite dalla docente tenderanno a

- escludere metodi puramente deduttivi che impartiscono una conoscenza formale delle strutture grammaticali tramite l'applicazione delle regole
- privilegiare l'approccio pragmatico (*pragmatics)* di concetti significativi collegati all'uso della lingua
- inserire le forme da apprendere in contesti significativi e realistici (attraverso dialoghi, simulazioni etc.) e/o cognitivamente coinvolgenti (attraverso attività visive etc.)
- fare leva sulla componente affettiva, assicurando la gratificazione personale attraverso l'uso di contesti di esperienza vissuta.

Quanto agli strumenti che si intendono adottare, il ruolo dell'insegnante di lingua viene visto come quello di un *involver* (persona che *coinvolge* nel processo educativo) e *enabler* (persona che *facilita* l'apprendimento e ne sviluppa l'autonomia). Pertanto verrà fatto uso del software del manuale in adozione per la **LIM** (lavagna interattiva multimediale) che, in aggiunta a una forte presa motivazionale, facilita lo sviluppo e l'integrazione delle abilità linguistiche. Inoltre sia il libro di testo che la grammatica di riferimento sono **e-book scaricabili** su qualsiasi supporto tecnologico e quindi dotati di strumenti multimediali per **l'apprendimento di tipo interattivo** anche personalizzato e di possibilità di **autoverifica e recupero individuale**.

Per il potenziamento delle abilità ricettive orali si ricorrerà anche all'uso del tradizionale **registratore audio**.

Compatibilmente con la programmazione didattica verrà fatto uso di materiale aggiuntivo preso dai siti didattici del *British Council* o di *BBC Learning English*.

SCANSIONE DEI CONTENUTI:

Dal libro di testo in adozione di Mark BATRAM e Richard WALTON *Venture B1*(student's book & workbook) OUP, verranno svolte le seguenti unità:

A2 LANGUAGE REVISION ENTRY BOOK

UNIT 1 School Life: grammar (present tenses and past simple), talking about school, talking about ability. **Clothing disasters:** (past continuous vs. past simple, subject and object questions, describing clothes. **Competences: culture** (reading, listening, speaking, writing).

UNIT 2 Animal facts grammar (comparative and superlative adjectives, talking about the weather); **Wild weather. Competences and culture** (speaking, listening, writing, reading).

UNIT 3 Future intentions grammar (be going to, after, before, when, while, as soon as);

Be careful! Be going to; were going to, be about to: Making predictions about the future **Competences and culture** (speaking, listening, writing, reading).

UNIT 4 Arrangements: Future forms (present continuous, present simple, be going to.**)** Talking about future arrangements and timetables.

On holiday: modal verbs will, shall. Making decisions, offers, requests and promises. **Competences and culture** (speaking, listening, writing, reading)**.**

UNIT 5 Jobs in the house: grammar (have to, don't have); apologizing. Talking about obligation. **Using computers**: vocabulary, grammar (must, mustn't don't have to; both neither. Talking about rules and laws. **Competences and culture** (speaking, listening, writing, reading).

UNIT 6 Experiences: vocabulary (life experiences). Present perfect with ever/never. Irregular past participles.

Supernatural events: adverbs of manner; been vs. gone. Present perfect vs. past simple. Talking about how things happen. **Competences and culture** (speaking, listening, writing, reading).

Gli argomenti di cultura saranno svolti in parte dalla lettrice di madrelingua durante la 4-a ora curricolare prevista dal PTOF, talvolta arricchiti con ricerche di gruppo/individuali e materiale aggiuntivo che si trova in rete o sui siti didattici per l'insegnamento della lingua inglese.

Per ulteriori approfondimenti verrà fatto ricorso alla grammatica di riferimento di **Cerulli, Muzzarelli, Morini,** ***New Get Inside Language,*** **Macmillan**, relativamente alle unità corrispondenti agli argomenti grammaticali trattati nel libro di testo.

VERIFICHE:

Verranno effettuate le seguenti tipologie di verifica:

a. test d'ingresso, sondaggi individuali
b. verifiche informali in itinere (sondaggi a livello individuale e/o generale)
c. verifiche formalizzate (interrogazioni e prove scritte), in particolare 3 prove scritte di varia tipologia (competenza linguistica, produzione scritta guidata/autonoma, test a scelta multipla, cloze, vero/falso, completamento etc.);
   2 prove orali (interrogazioni integrate da interventi più brevi) o, in mancanza di tempo, dato gran numero degli alunni nella classe, 1 interrogazione formalizzata + 1 test di comprensior orale.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

La valutazione di fine periodo terrà conto dei risultati delle prove sommative (3 scritte e 2 orali) e degli altri elementi concordati nel Consiglio di classe (impegno, partecipazione, progressione rispetto ai livelli di partenza, etc.). In seguito alla circolare ministeriale n.89 del 18.10.2012 il Dipartimento LS ha deciso di adottare la valutazione finale con il voto unico. Un'importanza non trascurabile assumeranno gli interventi brevi di partecipazione al dialogo educativo. Al fine di poterli prendere in considerazione nell'esprimere la valutazione finale, essi verranno annotati nel registro personale della docente con i segni "+"(per gli interventi positivi) e "–" (per interventi negativi o in assenza di risposta), secondo quanto deciso dal Dipartimento disciplinare.

Per i criteri di valutazione si veda la griglia concordata al livello dipartimentale:

Griglia di valutazione della materia: LINGUA E CIVILTA' INGLESE

		Punteggio in 10-mi
CONOSCENZA DEI CONTENUTI	ESAURIENTE E COMPLETA	5
	PERTINENTE E SUFFICIENTEMENTE ARTICOLATA	4
	PARZIALMENTE ESURIENTE	3
	MODESTA E INCERTA	2
	FRAMMENTARIA E IMPRECISA	1
	MANCANZA DATI	0
COMPETENZE PROPRIE DELLA DISCIPLINA: Corretta e adeguata applicazione delle conoscenze Correttezza di lettura dell'immagine Uso del linguaggio specifico della disciplina Correttezza formale	OTTIME BUONE SUFFICIENTI PARZIALI/NON COMPLETAMENTE ADEGUATE SCARSE/DECISAMENTE INSUFFICIENTI	3 2,5 2 1 0
CAPACITÀ (Max.3) -Analisi -Sintesi -Organizzazione dei contenuti -Capacità argomentativa -Capacità interpretativa -Originalità	APPREZZABILI ACCETTABI MODESTE/CARENTI	2 1,5 1
	TOTALE	

Siena, 13 novembre 2017 prof. Dagmar Silhankova