



## ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S.PICCOLOMINI"

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787  
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223  
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Anno scolastico 2017/2018

# PIANO DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**Classe : I A**

**Sezione associata: Liceo Classico**

### PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 21 alunni, di cui 15 femmine e 6 maschi, provenienti da varie scuole della città e della provincia. Il gruppo appariva, sin dall'inizio, vivace e motivato all'apprendimento. Dalle prime rilevazioni si è accertato che tutti gli alunni si mostrano discretamente interessati alle proposte curriculari e complessivamente impegnati in modo adeguato ad affrontare i contenuti e le richieste disciplinari. La partecipazione risulta generalmente di tipo ricettivo ma, se sollecitati, alcuni alunni dimostrano buona capacità di dialogo e interazione. Sul piano del comportamento si nota qualche atteggiamento ancora infantile, compatibile però con l'età degli alunni.

### OBIETTIVI

#### OBIETTIVI TRASVERSALI (formativi e cognitivi)

Gli obiettivi **formativi** previsti sono i seguenti:

- Acquisire un comportamento responsabile ed autonomo:  
essere puntuali nell'esecuzione delle consegne didattiche.  
portare regolarmente il materiale e usarlo correttamente.  
essere rispettosi delle persone e del materiale scolastico.
- Socializzare in modo equilibrato:  
saper ascoltare gli altri  
rispettare le opinioni altrui, anche se diverse dalla propria.  
essere disponibili ad accettare la diversità.  
non ironizzare sugli errori altrui.  
essere disponibili alla solidarietà.
- Maturare progressivamente una personalità armonica.  
usare un linguaggio rispettoso e appropriato alle circostanze.  
interiorizzare il rispetto delle regole del vivere civile ed assumere comportamenti adeguati.  
promuovere e sviluppare positivi rapporti interpersonali e sociali.

Gli obiettivi **cognitivi** sono:

- Osservazione della realtà  
saper osservare, descrivere e confrontare.  
saper cogliere analogie e differenze tra testi, oggetti, fatti e saperli classificare.
- Comprensione orale e scritta  
saper individuare, in una situazione e in un testo, le informazioni principali.
- Produzione orale e scritta  
sapersi esprimere in modo chiaro, informato, coerente e corretto  
saper interpretare, analizzare, commentare un testo.
- Operatività  
saper usare le procedure più efficaci per eseguire un compito  
saper portare a termine un lavoro nei tempi stabiliti e in modo ordinato  
saper valutare oggetti, testi, operazioni.
- Conoscenza dei contenuti  
acquisire i contenuti fondamentali delle singole discipline.
- Metodo di studio  
saper usare correttamente gli strumenti di lavoro  
saper organizzare le indicazioni fornite attraverso tabelle/ schemi/mappe concettuali

saper svolgere il lavoro in modo autonomo e saper individuare gli errori e correggerli.

## RISULTATI DI APPRENDIMENTO PERSEGUITI

dalle indicazioni nazionali per i licei, **D.L. 7/10/2010** (selezionare quelli rilevanti per la classe)

<b>1. Area metodologica</b>	
<b>a.</b> Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.	X
<b>b.</b> Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.	X
<b>c.</b> Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	<input type="checkbox"/>
<b>2. Area logico-argomentativa</b>	
<b>a.</b> Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.	X
<b>b.</b> Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.	X
<b>c.</b> Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	X
<b>3. Area linguistica e comunicativa</b>	
<b>a.</b> Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:	X
<b>a.1</b> dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;	X
<b>a.2</b> saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;	X
<b>a.3</b> curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.	X
<b>b.</b> Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.	X
<b>c.</b> Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.	X
<b>d.</b> Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	X
<b>4. Area storico umanistica</b>	
<b>a.</b> Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	X
<b>b.</b> Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.	X
<b>c.</b> Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.	X
<b>d.</b> Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.	<input type="checkbox"/>
<b>e.</b> Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.	<input type="checkbox"/>

<b>f.</b> Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.	<input type="checkbox"/>
<b>g.</b> Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.	<input type="checkbox"/>
<b>h.</b> Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.	X
<b>5. Area scientifica, matematica e tecnologica</b>	
<b>a.</b> Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.	X
<b>b.</b> Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.	X
<b>c.</b> Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.	<input type="checkbox"/>
<b>6. Area artistica</b>	
<b>a.</b> conoscere e gestire, in maniera autonoma, i processi progettuali e operativi, individuando, sia nell'analisi, sia nella propria produzione, gli aspetti estetici, concettuali, espressivi, comunicativi, funzionali e conservativi.	X
<b>b.</b> conoscere e saper impiegare in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie, gli strumenti e i materiali più diffusi e i metodi della rappresentazione.	<input type="checkbox"/>
<b>c.</b> comprendere e applicare i principi e le regole della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva.	<input type="checkbox"/>
<b>d.</b> essere consapevole dei fondamenti culturali, teorici, tecnici e storico-stilistici che interagiscono con il proprio processo creativo.	<input type="checkbox"/>
<b>e.</b> possedere, in funzione delle esigenze progettuali, espositive e di comunicazione del proprio operato, competenze adeguate nell'uso del disegno geometrico, dei mezzi multimediali, digitali e delle nuove tecnologie.	<input type="checkbox"/>
<b>f.</b> padroneggiare le tecniche grafiche, grafico-geometriche e compositive e di gestire l'iter progettuale dallo studio del tema, alla realizzazione dell'opera in scala o al vero, passando dagli schizzi preliminari, ai disegni tecnici definitivi, ai sistemi di rappresentazione prospettica (intuitiva e geometrica), al modello tridimensionale, bozzetto, modello fino alle tecniche espositive.	<input type="checkbox"/>

## CRITERI DI VALUTAZIONE comuni a tutte le discipline

### 1. CRITERI DI ORGANIZZAZIONE DELLE VERIFICHE:

Almeno 2 prove orali, per materie con voto unico e 2 scritte a quadrimestre per le materie con doppio voto.

Una prova orale può essere sostituita da test, con possibilità di recupero mediante altra prova orale.

I risultati delle prove saranno corretti e discussi in classe.

Non sarà somministrata più di una verifica scritta al giorno.

Nei limiti del possibile, si eviterà il sovraccarico di verifiche orali.

### 2. CRITERI DI VALUTAZIONE CONCORDATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Si cercherà, come sempre, di favorire la comprensione dei contenuti disciplinari mediante la predisposizione di strumenti quali schemi, mappe concettuali e tabelle, la ricapitolazione degli argomenti e ulteriori spiegazioni qualora ce ne fosse bisogno.

Nella valutazione saranno apprezzati:

- i risultati oggettivi

- i progressi rispetto ai livelli di partenza

- la costanza nell'impegno, rilevata con

la qualità dell'ascolto e della partecipazione in classe

il rispetto delle consegne domestiche

la continuità dei risultati

l'interesse rivelato verso l'insieme delle proposte curricolari ed extracurricolari

Per i criteri di valutazione disciplinare specifici, si rimanda ai Piani di lavoro individuali.

## **ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI**

*(Elencare progetti, viaggi d'istruzione, visite guidate, iniziative, ecc. programmate per la classe)*

**Discipline storico-letterarie** : vedi PTOF, in particolare:

Progetto di recupero permanente delle discipline classiche

**Scienze Matematiche e Naturali**: vedi PTOF, in particolare:

Olimpiadi della Matematica e gare matematiche

**Scienze Motorie**: attività del CSS.

**Lingue straniere**: "quarta ora" di potenziamento della lingua inglese

**Visite guidate**: "Giornata etrusca", visita a museo e sito archeologico etrusco con I Musicale, marzo-aprile 2018

Per indicazioni più dettagliate sui tempi e gli accompagnatori si rinvia al PTOF d'Istituto

Siena, 08 Novembre 2017

**Il docente coordinatore**