



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S.PICCOLOMINI"**  
con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787  
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223  
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

**Anno scolastico 2017-2018**

**Programma svolto**

<b>Docente:</b> Giulia Cicali
<b>Disciplina/e:</b> Storia dell'Arte
<b>Classe:</b> 1 A <b>Sezione Associata:</b> Liceo Musicale

<b>Libri di testo:</b>	<b>G. Cricco- F P Di Teodoro, Itinerario nell'arte 1 (Versione gialla) , Zanichelli.</b>
------------------------	--

<i><b>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</b></i>	<i><b>Argomenti e attività svolte</b></i>
1. <b>Fondamenti del linguaggio visivo-</b>	L'analisi dell'opera d'arte, fini e metodologia : l'analisi tecnica, iconografica, plastica, stilistica, e la contestualizzazione di un'opera d'arte.
2. <b>Le origini dell'Arte</b>	Periodizzazione. L'arte della Preistoria: l'arte rupestre, la scultura paleolitica, le prime costruzioni megalitiche. L'arte della Mesopotamia: i Sumeri, gli Assiri, i Babilonesi. L'arte Egizia: l'architettura monumentale, la pittura e la scultura. L'arte delle Isole Egee: l'arte minoica L'arte Micenea: le architetture e le tecniche di lavorazione dei metalli
3. <b>L'arte Greca</b>	Periodizzazione. La ceramica. Tecnica e decorazione. L'evoluzione dei templi. Gli ordini architettonici: dorico, ionico, corinzio. La decorazione del tempio. La scultura arcaica. Kuroi, Korai, e l'evoluzione della statuaria. Il periodo Severo. La scultura in bronzo e i frontoni dei templi. Il Classicismo. L'età di Pericle. Policleto. L'Acropoli di Atene. Fidia. La ceramica (tecnica a figure rosse e figure nere). Il tardo classicismo. Prassitele, Skopas, Lisippo. L'urbanistica delle colonie. L'arte ellenistica. Il contesto storico-culturale e i principali centri (Alessandria, Pergamo, Rodi). La scultura (il Toro farnese, la Nike di Samotracia, l'altare di Pergamo). La pittura ellenistica
4. <b>L'arte Etrusca</b>	La civiltà etrusca. L'architettura: la città, l'abitazione, il tempio, l'architettura funeraria (le principali tipologie di tombe etrusche). L'ordine tuscanico. Le arti figurative: la ceramica, la pittura, la scultura (la pittura e scultura funeraria, il canopo, i sarcofagi, la decorazione dei templi). L'arte del bronzo
5. <b>L'arte Romana</b>	Le origini della civiltà romana. Periodizzazione.

	<p>Le tecniche costruttive: l'arco, la volta a botte, la cupola, i paramenti murari.</p> <p>Urbanistica e forma della città, il foro romano.</p> <p>Tipologie e infrastrutture edilizie: ponti, acquedotti, strade, basiliche, tempio, anfiteatro; abitazioni.</p> <p>I monumenti: l'arco di trionfo, la colonna coclide.</p> <p>I quattro stili della pittura.</p> <p>L'arte imperiale: l'età Giulio-Claudia, l'età dei Flavi e di Adriano.</p> <p>L'arte della tarda antichità</p>
--	--

Siena, 05/06/2018

Firma insegnante/i

Galeo Carlo

Firma rappresentanti studenti

Rebecca Gai

Eleonora Maguelli  
Wassimo Gimeura  
Raffaella Greco  
Brando Bigliai  
Diepolerui  
Joshua Guerrara  
Ducro Susti