



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S.PICCOLOMINI"

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.057728078

Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223

Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280

**Anno scolastico 2017-2018**  
**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

<b>Docente: ELENA BOZZI</b>
<b>Disciplina/e: ITALIANO E GEOSTORIA</b>
<b>Classe: 1^A Sezione associata: MUSICALE</b>
<b>Numero ore di lezione effettuate: Italiano 123 / Geostoria 95</b>

**PROFILO FINALE DELLA CLASSE**

(Indicare i livelli raggiunti in termini di impegno, interesse, partecipazione alle proposte didattiche, ecc.)

Durante in corso dell'anno il numero degli alunni è diminuito e il gruppo si è ridotto a 24 elementi. Rispetto alle rilevazioni di partenza, sono stati raggiunti in modo complessivamente sufficiente gli obiettivi prefissati. Il gruppo risulta per quanto riguarda il profitto in una fascia media e medio-bassa, con qualche elemento con un buon profitto. Nel prossimo anno ci sarà margine di miglioramento, potendo intensificare lo studio a casa e consolidare il metodo di studio. Diversi alunni, infatti, per cause molteplici, hanno dimostrato un impegno discontinuo. Continue sono state le attività di riepilogo e consolidamento *in itinere*, gli esercizi e lo studio svolti in classe. Alcuni testi sono stati affidati alla lettura individuale degli alunni, ma per lo più l'analisi è stata svolta in classe. Gli alunni hanno dimostrato di apprezzare molto la lettura a voce alta in classe. In alcuni casi si sono proposte attività in piccoli gruppi, ma ancora il gruppo non è del tutto disciplinato e disposto a lavorare in modo autonomo. Non serene talvolta le dinamiche all'interno del gruppo classe, dentro al quale si sono costituiti gruppetti ristretti. Positive le attività di tipo inclusivo. Questo sarà comunque un obiettivo da perseguire per il prossimo anno, con margini di miglioramento. Interesse adeguato è stato riservato dagli alunni ad entrambe le discipline. Positiva l'esperienza del viaggio di istruzione a Tarquinia e la collaborazione con la docente di storia dell'arte, con attività in parallelo svolte durante l'anno.

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Riportare gli obiettivi fissati in fase di programmazione iniziale, specificarne il grado di raggiungimento (pienamente, parzialmente o niente affatto raggiunti) ed eventualmente le relative motivazioni

Gli obiettivi per la disciplina Italiano si intendono raggiunti in modo globalmente sufficiente

- Acquisire una competenza linguistica, orale e scritta, progressivamente più sicura e consapevole;
- Consolidare le quattro abilità linguistiche (leggere, scrivere, parlare, ascoltare);
- Saper analizzare e confrontare semplici testi letterari e non;
- Saper produrre un testo sufficientemente coeso e corretto morfosintatticamente;
- Saper produrre testi secondo le tipologie proposte e testi di supporto allo studio
- Saper collocare in un contesto spaziale e temporale di riferimento, in modo guidato, i vari fenomeni letterari studiati;
- Raggiungere una progressiva autonomia nella lettura e nell'analisi dei testi e dei fenomeni

culturali;

- Riflettere in modo sempre più autonomo sulle strutture e sul funzionamento della lingua italiana
- Cominciare ad usare i linguaggi specifici
- Promuovere l'espressione di giudizio soggettivo e di valore motivati.

Gli obiettivi per la disciplina Geostoria si intendono raggiunti in modo globalmente sufficiente

- Conoscere che cos'è la Geostoria
- Conoscere quali discipline concorrono allo studio della storia e della geografia e i relativi strumenti;
- Conoscere i contenuti degli argomenti affrontati durante l'anno;

- Competenze trasversali:

- Acquisire una competenza linguistica, orale e scritta, progressivamente più sicura e consapevole, consolidando il linguaggio specifico della storia e della geografia;
- Consolidare le quattro abilità linguistiche (leggere, scrivere, parlare, ascoltare) e impiegarle per la produzione;
- Sintetizzare e riassumere i contenuti utilizzando testi per lo studio in modo sempre più autonomo;-
- Analizzare e confrontare testi letterari e non, fonti storiche e strumenti per la geografia (grafici, foto, dati) di adeguata difficoltà;
- Leggere carte e grafici di vario genere
- Produrre elaborati utilizzando tecnologie informatiche e fonti reperite attraverso la rete;
- Cogliere l'importanza del passato per essere cittadini di oggi;
- Riflettere su istituzioni, sistemi giuridici e politici, rapporti sociali in relazione al sistema di regole e di valori della Costituzione repubblicana.

Abilità

- Saper collocare in un contesto spaziale e temporale di riferimento, i vari fenomeni storici, i personaggi e le realtà studiate relativamente al periodo storico di riferimento;
- Saper collocare luoghi ed eventi nello spazio geografico;
- Riflettere in modo sempre più autonomo sulla complessità dei fenomeni studiati;
- Promuovere l'espressione di giudizi soggettivi e di valore motivati, nonché saper operare confronti anche con epoche diverse e con il presente di realtà presenti in paesi più o meno lontani.

Competenze generali dell'obbligo:

- Comprendere la diversità e il cambiamento in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali;
- Collocare l'esperienza personale nel contesto del microcosmo (scuola, famiglia) e macrocosmo (città, nazione) di riferimento riconoscendo regole, diritti e doveri garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

**Ciascun docente è invitato a prendere in considerazione SOLO le voci compilate nel Piano di Lavoro iniziale, con le eventuali modifiche apportate.**

<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI</b>			
Indicare con una X il grado di progresso verificato nelle competenze esercitate nella propria disciplina, come riportato <b>a scopo d'esempio</b> nelle prime voci:			
1. Area metodologica	Poco	Abbastanza	Molto
a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.	X		
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.	X		
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	X		
2. Area logico-argomentativa			
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.	X		
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.			
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione (relativamente ai livelli di una prima superiore).		X	
3. Area linguistica e comunicativa			
a. Padroneggiare la lingua italiana (in riferimento alla classe prima superiore) e in particolare:			
a.1 usare in modo sufficientemente appropriato la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;		X	
a.2 saper leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale in modo guidato;		X	
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.	X		
b. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.			
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne in modo guidato.		X	
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.		X	
4. Area storico umanistica			

a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	<b>X</b>		
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, relativamente al periodo storico studiato.		<b>X</b>	
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.	<b>X</b>		
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture (relativamente al programma svolto).		<b>X</b>	
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.		<b>X</b>	
f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.			
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.		<b>X</b>	
h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.			
<b>5. Area scientifica, matematica e tecnologica</b>			
a. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.			
b. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.			
c. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.			

<b>6. Area artistica</b>			
<b>a.</b> conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti;			
<b>b.</b> cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;			
<b>c.</b> conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scoltoree e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;			
<b>d.</b> conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti;			
<b>e.</b> conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni;			
<b>f.</b> conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.			
<b>7. Area musicale</b>			
<b>a.</b> aver acquisito capacità esecutive ed interpretative			
<b>b.</b> possedere padronanza tecnica, espressiva ed interpretativa dello strumento che consentano l'esecuzione del repertorio in modo personale e coerente e contestualizzato a livello storico e stilistico			
<b>c.</b> aver acquisito capacità di suonare in pubblico (performance), e capacità di autovalutazione critica e consapevole			
<b>d.</b> possedere adeguata capacità di interazione con il gruppo durante la partecipazione ad insiemi vocali e strumentali			
<b>e.</b> possedere competenze adeguate nell'uso delle principali tecnologie informatiche per l'elaborazione dell'audio digitale anche in chiave multimediale			
<b>f.</b> conoscere i principi basilari relativi dell'evoluzione storico-estetica della musica concreta, elettronica e informatico-digitale			
<b>g.</b> riconoscere e comprendere i principi e le strutture delle forme musicali e saperle collocare a livello storico – estetico"			
<b>h.</b> aver acquisito capacità compositive			

## METODI E STRUMENTI

(Indicare metodologia le metodologie e gli strumenti adottati, le attività curricolari ed extracurricolari effettivamente svolte)

La metodologia impiegata è stata di tipo eclettico, prevalentemente, mi sono avvalsa della lezione dialogata, come migliore strategia per coinvolgere gli alunni nelle spiegazioni, nella lettura ed analisi dei testi, nella correzione degli esercizi e compiti per casa. Questo ha permesso di recuperare costantemente argomenti pregressi, di verificare l'attenzione e le carenze degli alunni. Gli strumenti adottati sono stati per lo più i libri di testo, il quaderno dello studente per appunti, mappe, esercizi ecc., la lavagna tradizionale e, solo in certe fasi dell'anno, la LIM perché spesso inutilizzabile per motivi tecnici. Gli alunni hanno partecipato all'uscita didattica presso il museo di Scienze della Terra organizzato dalla prof.ssa Graziati e al viaggio di istruzione a Tarquinia (museo e area della necropoli). La distribuzione delle ore è stata talvolta indicata ma il lavoro è stato interdisciplinare (cittadinanza/attualità) e trasversale (epica/storia antica)

**CONTENUTI AFFRONTATI**

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)

Gli argomenti e i temi svolti durante l'anno rispecchiano sostanzialmente quanto preventivato all'inizio dell'anno, le variazioni si riscontrano nella parte di Geografia: mancando spesso il supporto informatico ed essendo ancora la classe dispersiva per l'organizzazione del lavoro, si sono affrontati gli argomenti per lo più in forma teorica e per temi, nel prossimo anno, si prevede di introdurre una quantità maggiore di attività laboratoriali.

**Si allega l'elenco dei contenuti affrontati.**

**VERIFICHE**

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)

La programmazione e lo svolgimento delle verifiche sia scritte che orali è stato regolare e costante durante l'anno scolastico.

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)

I criteri seguiti per la valutazione sono stati quelli indicati nella programmazione iniziale

**RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

(Indicare eventuali problemi riscontrati nella relazione con le famiglie degli alunni)

La relazione con le famiglie è stata positiva, con le famiglie con le quali non ho parlato direttamente nei colloqui a scuola, ho avuto un contatto telefonico, via mail o tramite il diario scolastico dell'alunno. Utile, nel complesso, il servizio mail fornito dal sistema Argo per inviare email alle famiglie.

Siena, 8 Giugno 2018

**Il Docente**  
Elena Bozzi