

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S.PICCOLOMINI"



con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223

Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Anno scolastico 2017-2018

PROGRAMMA SVOLTO

Docente: MASSIMO PICCINI
Disciplina: Esecuzione interpretazione CLARINETTO
Classe: 1 Sezione Associata: Musicale
Monte ore previsto dalla normativa (ore settimanali x 33)

Metodo Clarinettando 1:

U5 Ampliamento dell'estensione, U6 Nuovi ritmi, U7 Il Registro del Clarinetto, U8 Il passaggio tra i registri, U9 Le indicazioni Dinamiche.

Metodo Clarinettando 2:

U1 Scale e Tonalità, U3 Staccati ed accenti; Accordi e arpeggi, U4 I tempi composti

Metodo Daneels(Il Clarinettista in erba)

Esercizi specifici per lo sviluppo del senso ritmico

Metodo Lefèvre 1:

Esercizio giornaliero da La a Si, Salti, Articolazioni varie, Studio dell'espressione, Scala cromatica, Studi sugli intervalli, Scale diatoniche e arpeggi, Esercizi sulle tonalità, Esercizi progressivi, Studi melodici, Studietti per il ritmo e articolazioni.

Metodo Lefèvre 2:

Esercizi di Meccanismo

Alcuni Esercizi tratti dai Metodi: **Jeanjean 20 studi Progressivi e Melodici**, **Klosé 20 studi di genere e meccanismo**, **Klosé Esercizi giornalieri**, **Gambaro 21 capricci**, **Rose Forty studies**.

Musica d'insieme:

Orchestra:

Vieux Noel C.FRANCK, Brano Rinascimentale Baraban, Amarcord ROTA, Gymnopedie SATIE, Peter Gunn H.MANCINI, Settima Sinf. (2° mov. Adagio) BEETHOVEN.

Clarinetto e Pianoforte:

Vielle chanson francaise – CAJKOVSKIJ, Adagio – BAERMANN, Andantino – BLATT, Menuet – PLEYEL, Due melodie Klezmer

L'Insegnante

Prof. Massimo Piccini