|  |  |
| --- | --- |
|  | ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “E.S.PICCOLOMINI”  con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale “E.S. Piccolomini” Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787  Liceo Artistico “D. Buoninsegna” – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223  Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale “S. Caterina da Siena” Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Anno scolastico 2017-2018**

### RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

|  |
| --- |
| **Docente:** |
| **Disciplina/e:** |
| **Classe: Sezione associata:** |
| **Numero ore di lezione effettuate:** |

|  |
| --- |
| PROFILO FINALE DELLA CLASSE (Indicare i livelli raggiunti in termini di impegno, interesse, partecipazione alle proposte didattiche, ecc.) |
|  |
| OBIETTIVI RAGGIUNTI Riportare gli obiettivi fissati in fase di programmazione iniziale, specificarne il grado di raggiungimento (pienamente, parzialmente o niente affatto raggiunti) ed eventualmente le relative motivazioni |
|  |

**Ciascun docente è invitato a prendere in considerazione SOLO le voci compilate nel Piano di Lavoro iniziale, con le eventuali modifiche apportate.**

|  |
| --- |
| RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTIIndicare con una X il grado di progresso verificato nelle competenze esercitate nella propria disciplina, come riportato a scopo d’esempio nelle prime voci: |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | 1. Area metodologica | **Poco** | **Abbastanza** | **Molto** | | a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita. | **X** |  |  | | b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed  essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. |  | **X** |  | | c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole  discipline. |  |  | **X** | | 2. Area logico-argomentativa |  |  |  | | a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le  argomentazioni altrui. |  |  |  | | b. Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a  individuare possibili soluzioni. |  |  |  | | c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di  comunicazione. |  |  |  | | 3. Area linguistica e comunicativa |  |  |  | | a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: |  |  |  | | a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli piu avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; |  |  |  | | a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le  implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto  con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; |  |  |  | | a.3 curare l’esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. |  |  |  | | b. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalita e competenze  comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. |  |  |  | | c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre  lingue moderne e antiche. |  |  |  | | d. Saper utilizzare le tecnologie dell’informazione e della comunicazione per studiare, fare  ricerca, comunicare. |  |  |  | | 4. Area storico umanistica |  |  |  | | a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali  ed economiche, con riferimento particolare all’Italia e all’Europa, e comprendere i diritti  e i doveri che caratterizzano l’essere cittadini. |  |  |  | | b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più  importanti, la storia d’Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall’antichità  sino ai giorni nostri. |  |  |  | | c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l’analisi della società contemporanea. |  |  |  | | d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero piu significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. |  |  |  | | e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e  artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della  necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. |  |  |  | | f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni  tecnologiche nell’ambito più vasto della storia delle idee. |  |  |  | | g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo  spettacolo, la musica, le arti visive. |  |  |  | | h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui  si studiano le lingue. |  |  |  | | 5. Area scientifica, matematica e tecnologica |  |  |  | | a. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le  procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle  teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. |  |  |  | | b. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali  (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i  metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. |  |  |  | | c. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell’informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell’individuazione di procedimenti risolutivi. |  |  |  | | 6. Area artistica |  |  |  | | **a**. conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d’arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti; |  |  |  | | **b.** cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche; |  |  |  | | **c.** conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scultoree e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici; |  |  |  | | **d**. conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti; |  |  |  | | **e.** conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni; |  |  |  | | **f.** conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del  patrimonio artistico e architettonico. |  |  |  | |

|  |
| --- |
| METODI E STRUMENTI (Indicare metodologia le metodologie e gli strumenti adottati, le attività curricolari ed extracurricolari effettivamente svolte) |
|  |

|  |
| --- |
| CONTENUTI AFFRONTATI (Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni) |
|  |

**Si allega l’elenco dei contenuti affrontati.**

|  |
| --- |
| VERIFICHE (Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni) |
|  |

|  |
| --- |
| CRITERI DI VALUTAZIONE (Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni) |
|  |

|  |
| --- |
| RAPPORTI CON LE FAMIGLIE (Indicare eventuali problemi riscontrati nella relazione con le famiglie degli alunni) |
|  |

Siena, **Il Docente**