Oggetto: Bando Musica Abbado - Abbiati
Mittente: Direzione Regionale Toscana <direzione-toscana@istruzione.it>
Data: 02/02/2018 13:45
A: Elenco scuole della Toscana <scuole-toscana@istruzione.it>
CC: USP di Arezzo <usp.ar@istruzione.it>, USP di Firenze <usp.fi@istruzione.it>, USP di Grosseto <usp.gr@istruzione.it>, "USP di Livorno" <usp.li@istruzione.it>, USP di Lucca <usp.lu@istruzione.it>, "USP di Massa-Carrara" <usp.ms@istruzione.it>, USP di Pisa <usp.pi@istruzione.it>, "USP di Pistoia" <usp.pt@istruzione.it>, USP di Prato <usp.po@istruzione.it>, "USP di Siena" <usp.si@istruzione.it>

****

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio scolastico regionale per la Toscana - Direzione generale
Via Mannelli 113 – 50132 FIRENZE
tel 05527251

A tutte le scuole statali e paritarie
p.c. agli uffici scolastici territoriali

Si inoltra la nota prot. n. 180 del 16 gennaio 2018 recante in oggetto: Abbado Award Musica Insieme e Premio Abbiati per la Scuola-Concorso per le scuole corredato dei relativi allegati.
È indetto il concorso in oggetto per l'anno scolastico 2017/2018. Il termine stabilito per l'invio del materiale al Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica è il **30 aprile 2018**.

Donatella Ciuffolini
Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana - Direzione Generale
Via Mannelli, 113 – FIRENZE
Ufficio III
INCLUSIONE DSA, ORIENTAMENTO, ORDINAMENTI delle scuole SECONDARIE di II grado, VALORIZZAZIONE della CULTURA ARTISTICA e MUSICALE, Libri di testo.
Tel: 0552725208
e-mail: donatella.ciuffolini@istruzione.it

Mail priva di virus. www.avg.com

Allegati:

Allegato_n 1_IscrizioneAbbado-Abbiati_2017-2018 def.doc	33,0 kB
allegato_n2_Bando Abbado.docx	23,9 kB
MIUR.AOODGSIP.REGISTRO_UFFICIALE(U).0000180.16-01-2018.pdf	183 kB

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione

Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione

Uff. II

"Welfare dello Studente, partecipazione scolastica, dispersione e orientamento"

Ai Direttori Generali
degli Uffici Scolastici Regionali

Ai Dirigenti degli
Ambiti Scolastici Territoriali

Ai Sovrintendente Scolastico
per la scuola in lingua italiana
BOLZANO

All' Intendente Scolastico
per la scuola in lingua tedesca
BOLZANO

All' Intendente Scolastico per la scuola
delle località ladine BOLZANO

Ai Sovrintendente Scolastico
per la Provincia di TRENTO

Ai Sovrintendente Scolastico
per la Regione Valle d'Aosta
AOSTA

Ai Dirigenti scolastici
delle Istituzioni Scolastiche di
ogni ordine e grado

LORO SEDI

Oggetto: Abbado Award Musica Insieme e Premio Abbiati per la Scuola-Concorso per le scuole.

Si comunica alle SSLL. che è indetto il concorso in oggetto per l'anno scolastico 2017/2018. Si rende noto che il termine stabilito per l'invio del materiale al Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica è il 30 aprile 2018. In considerazione della rilevanza educativa e culturale delle iniziative in oggetto, si pregano le SS.LL. di assicurare la massima diffusione e pubblicizzazione del progetto presso le istituzioni scolastiche dei territori di specifica competenza.

Si ringrazia per la collaborazione.

IL DIRIGENTE
Giuseppe PIERRO

Digitally signed by PIERRO GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' E RICERCA/80185250588

Viale Trastevere, 76/A - 00153 Roma

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione

Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione

Uff. II

"Welfare dello Studente, partecipazione scolastica, dispersione e orientamento"

TUTELA, VALORIZZAZIONE E PROMOZIONE DELLE ATTIVITA' MUSICALI NELLE SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO

ABBADO AWARD MUSICA INSIEME

PREMIO ABBIATI PER LA SCUOLA

PREMESSA

Claudio Abbado è stato un' insuperata personalità di livello mondiale nella musica. Egli ha profuso il suo impegno nell'arte in egual misura con l'impegno nella società civile e nella volontà di tramandare ai ragazzi l'amore per la musica, quale antidoto ai molti mali della società moderna. Ha formato artisticamente in più situazioni internazionali innumerevoli giovani musicisti che al suo fianco hanno sviluppato il proprio talento trovando le giuste risposte per la propria professione.

La European Youth Orchestra (di cui divenne Direttore musicale nel 1977), successivamente la GMJO (Gustav Mahler Jugendorchester) a Vienna e infine l'Orchestra Mozart (Ensemble di grandi solisti e prime parti di prestigiose orchestre affiancati da giovani talenti provenienti da tutta Europa) in Italia testimoniano nei decenni il suo percorso, coerente e rigoroso, di grande esigenza e, allo stesso tempo, di leggerezza, che ha saputo conquistare i giovani. Egli si è speso per numerose cause di ingiustizia sociale e di attenzione al disagio, dichiarando pubblicamente la sua speranza che la musica diventasse compagna di vita dei giovani in tutte le scuole italiane. Ha difeso in numerose occasioni il ruolo della musica come momento formativo primario oltre che come occasione di solidarietà e socialità.

PERCHÉ DI UNA SCELTA

Così ha preso forma l'ABBADO AWARD, istituito nel 2014. L'iniziativa è nata per volontà del Ministero dell'Istruzione, MIUR e del Comitato Nazionale per l'Apprendimento pratico della musica a scuola, su iniziativa proposta dalla Federazione Cemat con numerosi soggetti associativi nazionali impegnati nella divulgazione musicale ed ha avuto svolgimento nell'anno 2015/16. Le premesse dell'ABBADO AWARD sono riconducibili al concreto riconoscimento ufficiale dello straordinario e convinto impegno di Claudio Abbado che in una delle ultime testimonianze dichiarava: «La musica è necessaria al vivere civile dell'uomo, perché si basa sull'ascolto, che è un elemento imprescindibile, anche se quasi sempre trascurato. La musica è necessaria alla vita, può cambiarla, migliorarla e in alcuni casi può addirittura salvarla». Claudio Abbado s'è sempre speso per indicare nella musica un canale privilegiato di miglioramento della qualità della vita e uno strumento di conoscenza umana e sociale espresso in modo diretto attraverso la pratica strumentale collettiva.

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione

Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione

Uff. II

"Welfare dello Studente, partecipazione scolastica, dispersione e orientamento"

ABBADO AWARD MUSICA INSIEME – ABBIATI PER LA SCUOLA

Sulla scorta dell'importante e felice esperienza dell'ABBADO AWARD 2015/2016, e in considerazione degli scopi condivisi col PREMIO ABBIATI PER LA SCUOLA, istituito nel 2001 dall'Associazione Nazionale Critici Musicali e dal Comitato Musica e Cultura del Comune di Fiesole come sezione specifica e autonoma del "Premio della Critica Musicale Franco Abbiati", il Comitato Nazionale per l'Apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti ha proposto a partire dall'anno scolastico 2016-2017 un partenariato tra ABBADO AWARD e PREMIO ABBIATI PER LA SCUOLA.
Materia del Premio – di qui denominato ABBADO AWARD – MUSICA INSIEME - è la pratica della musica e il suo sviluppo all'interno delle scuole; la musica d'insieme e le tecniche che la rendono viva. La musica collettiva, strumentale o corale è una grande lezione di vita, induce all'ascolto dell'altro, alla capacità di dialogo ed è basata su un fondamentale esercizio democratico. La nuova formulazione intende favorire lo studio e l'esecuzione di musiche affidate a gruppi strumentali omogenei, formati da ensemble di archi o fiati di non meno di quattro componenti, e segnalare le migliori realtà esecutive attive nelle scuole italiane.

ABBADO AWARD - MUSICA INSIEME vuole motivare e stimolare tutti gli studenti alla pratica esecutiva e all'interpretazione della musica, principalmente i bambini e i ragazzi nel momento dell'età formativa, indipendentemente dalla valutazione dei singoli talenti. Nello stesso tempo, esso rappresenta un forte invito a entrare a far parte di quella comunità che ha scoperto nella musica una straordinaria compagna di vita. Possono partecipare al Premio gruppi di studenti, classi o gruppi di classi, delle scuole di ogni ordine e grado, che svolgano attività musicali e si confrontino col grande repertorio strumentale della musica d'insieme.

Il Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della musica ha ritenuto opportuno e necessario continuare a offrire visibilità e riconoscimenti ufficiali a tali importanti attività didattiche - che mettono in gioco l'inventività e l'impegno di scuole e insegnanti - attraverso il partenariato col PREMIO ABBIATI PER LA SCUOLA iniziato con l'anno scolastico 2016-2017. Infatti anche l'iniziativa dell'Associazione Nazionale Critici Musicali, s'è posta come obiettivo e indirizzo principale valutare e segnalare realtà attive nella scuola dell'obbligo e impegnate nell'ideazione e realizzazione di proposte didattico-educative di ambito musicale, di carattere interdisciplinare e a destinazione collettiva. Destinando particolare attenzione - specifica fin dalla prima edizione il bando del Premio - a «progetti indirizzati a sottolineare il ruolo formativo etico e pedagogico, le capacità educative e di strumento di conoscenza della musica [...] nella convinzione che l'educazione musicale ben indirizzata sia un momento formativo necessario oltre che un importante mezzo di integrazione sociale e interculturale, di conoscenza e consapevolezza civile».

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione

Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione

Uff. II

"Welfare dello Studente, partecipazione scolastica, dispersione e orientamento"

Nell'anno scolastico 2017/2018, a cura della Direzione Generale per lo studente, l'integrazione e la partecipazione, per volontà del Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti, su proposta del Comitato Progetto Musica e in partenariato con l'Associazione dei Critici musicali italiani e il Comune di Fiesole, si avvia la III edizione dell'ABBADO AWARD - MUSICA INSIEME e la XVI edizione del PREMIO ABBIATI PER LA SCUOLA con le modalità successivamente precisate nel regolamento comune che segue.

La cerimonia di premiazione e di consegna di entrambi i Premi, a cura del Comune di Fiesole, del Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti, dell'Associazione Nazionale Critici Musicali e del Comitato Progetto Musica, è fissata per il 21 giugno 2018 al Teatro Romano di Fiesole, nell'ambito della "Festa della Musica" della Scuola di musica di Fiesole.
I gruppi segnalati dall'ABBADO AWARD - MUSICA INSIEME potranno essere invitati a partecipare alle manifestazioni promosse dal Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti, e organizzate dal MIUR.

Viale Trastevere, 76/A - 00153 Roma

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione

Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione

Uff. II

"Welfare dello Studente, partecipazione scolastica, dispersione e orientamento"

ABBADO AWARD - MUSICA INSIEME
e
PREMIO ABBIATI PER LA SCUOLA

BANDO-REGOLAMENTO ANNO SCOLASTICO 2017-2018

Art. 1
Obiettivi

- Favorire lo sviluppo di ensemble musicali stabili all'interno delle scuole e di attività incentrate sull'apprendimento pratico della musica per sottolinearne il rilevante significato didattico, affettivo e comunicativo e far capire le prospettive professionali e sociali favorite dalla pratica stessa;
- sollecitare il coinvolgimento e la predisposizione ludico-didattico, dando valore all'attività creativa degli studenti e risalto alla musica quale efficace strumento d'integrazione di razze e culture nonché all'importanza dell'educazione musicale nei processi di integrazione e inclusione sociale;
- stimolare processi creativi su argomenti capaci di suscitare curiosità e riflessione circa particolari temi della vita sociale come l'importanza della conoscenza delle singole realtà locali e delle diverse culture musicali del mondo;
- promuovere la consapevolezza che conoscenza e pratica di musica e arte sono indispensabili nei processi di crescita civile e formazione della personalità dei cittadini di domani;
- testimoniare attraverso integrazioni con altre arti e discipline, anche extrascolastiche come la danza, la vocazione multidisciplinare e multiculturale dell'educazione musicale;
- mettere a confronto i risultati della creatività giovanile applicata alla musica in modo che trovi adeguata accoglienza e capacità realizzativa all'interno della scuola;
- facilitare la conoscenza, la diffusione e la messa in pratica delle nuove disposizioni in materia indirizzate a rendere obbligatorio lo svolgimento di esperienze artistiche durante l'orario scolastico (DL 13 aprile 2017, n. 60: «Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio»), approvate sulle istanze del Comitato Nazionale per l'Apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti.

Art. 2
Destinatari

Il bando, destinato agli studenti delle scuole di ogni ordine e grado, è finalizzato alla valorizzazione di attività musicali sviluppate da gruppi appartenenti ad una classe o gruppi di classi dello stesso Istituto.
Saranno valutati progetti collettivi e di durata (almeno) annuale; in corso o conclusi non anteriormente all'anno scolastico 2016-2017, e gruppi strumentali come da Art. 3.

Per la sezione dell'ABBADO AWARD –MUSICA INSIEME di cui all'art.3 punto 1, possono partecipare solo allievi dell'Istituto proponente e di altri Istituti; questi ultimi nella misura non superiore al 10% dei partecipanti.
Per la sezione del PREMIO ABBIATI PER LA SCUOLA, di cui all'art. 3 punti 2A e 2B, i progetti, di durata almeno annuale, potranno essere compiuti anche con collaborazioni esterne ma sempre con altri istituti pubblici.
Non possono concorrere Enti di produzione o promozione (Teatri, Fondazioni lirico-sinfoniche, Società di concerti, Festival, Associazioni musicali, Concorsi e Rassegne specifiche) né Scuole musicali private, Istituti di alta formazione musicale e Accademie di perfezionamento se non come partner occasionali di progetti musicali nati all'interno della scuola dell'obbligo e di sue iniziative educative curriculari.
Il progetto con cui si concorre al bando 2017-2018 dev'essere inedito, non premiato né presentato a concorsi analoghi promossi dal Comitato Nazionale per l'Apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti.

Art. 3
Tema e Sezioni

Il bando prevede sezioni corrispondenti ai due Premi. Ogni progetto presentato può partecipare ad una sola sezione che deve essere obbligatoriamente specificata. La Commissione si riserva di modificare la destinazione di sezione a suo insindacabile giudizio.

ABBADO AWARD MUSICA INSIEME

1. **Ensemble vocali e/o strumentali** (minimo quattro componenti), con organico non definito ma formato con strumenti ordinari, e con repertorio libero, senza limitazioni di epoche e stili.

PREMIO ABBIATI PER LA SCUOLA

2.A) "Espressioni creative e partecipative"

Attività didattico-musicali preferibilmente con contributi musicali dal vivo attuate senza limiti di contenuti o di tipologie, realizzate tramite supporti multimediali, animazioni spettacolari, attività ludico-musicali "inclusive" e che favoriscano la partecipazione-integrazione di culture diverse; pratiche esecutive collettive con gli strumentari didattici.

2.B) "Repertori musicali"

Percorsi musicali e conoscitivi "a tema", realizzati senza limiti di contenuti o di tipologie, preferibilmente con contributi musicali dal vivo, incentrati su figure storico-artistiche, personaggi e argomenti di riflessione civile, sociale e d'attualità.
L'edizione 2017-2018 avrà come "tema" la vita e le opere di Gioachino Rossini, nel 150enario della morte.

Art. 4
Caratteristiche dei materiali

Per entrambe le sezioni di cui all'art. 3 del Bando, si richiede un video musicale della durata massima di 15 minuti, su supporto DVD in formato standard, e eventuali materiali musicali, o scritti, di corredo.

Art. 5
Modalità di partecipazione e comunicazione risultati

La scheda di iscrizione, i materiali accompagnati da nota di trasmissione del Dirigente Scolastico (Allegato n. 1, con l'indicazione univoca della sezione a cui si intende concorrere) e la scheda di progetto (Allegato 2), andranno inoltrati unicamente via posta entro il 30 aprile 2018 (farà fede il timbro postale di invio), al seguente indirizzo: **Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti - Via Ippolito Nievo 35 — 00153 ROMA.** I materiali inviati non verranno restituiti.
Le scuole premiate ai sensi dell'art. 6 del presente Bando saranno contattate dalla segreteria del Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti.

Art. 6
Commissione e Premi

La Commissione esaminatrice, presieduta dal Presidente del Comitato Nazionale per l'Apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti Prof. Luigi Berlinguer, sarà composta da giurati di chiara fama indicati dal Comitato stesso, da rappresentanti del MIUR, dell'Associazione Nazionale Critici Musicali e degli Enti Promotori. Per la sezione 1 di cui all'art. 3, verrà premiato un (1) ensemble; per le sezioni 2A e 2B al massimo tre (3) progetti per ogni sezione.
La Commissione ha facoltà di esprimere particolari segnalazioni per soggetti ritenuti particolarmente meritevoli. Verranno consegnati i seguenti premi: Diploma di vincitore.

Art. 7
Premiazione

I Premi di ABBADO AWARD - MUSICA INSIEME e PREMIO ABBIATI PER LA MUSICA verranno conferiti il 21 giugno 2018 al Teatro Romano di Fiesole, in una cerimonia a cura del Comune di Fiesole, del Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti, dell'Associazione Nazionale Critici Musicali e del Comitato Progetto Musica nel corso della "Festa della Musica" della Scuola di Musica di Fiesole.
La consegna dei premi sarà preceduta nel pomeriggio dello stesso giorno, da un seminario-incontro pubblico con i vincitori e i rappresentanti degli enti patrocinanti. Ai vincitori potrà

essere altresì proposta la partecipazione attiva alla giornata di premiazione o altre iniziative indette da sostenitori e patrocinatori.
L'esibizione dei vincitori del ABBADO AWARD - MUSICA INSIEME potrà essere richiesta in una o più manifestazioni pubbliche indette dal MIUR: modalità, date e ubicazione verranno comunicate tempestivamente.

Art. 8
Clausola di accettazione

L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento, in caso di contestazione l'unico testo legalmente valido è quello originale. Per ogni eventuale controversia sarà competente il Foro di Roma.

Art. 9
Trattamento dei dati e autorizzazione

Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 il titolare del trattamento dei dati personali è il Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca. Chiunque partecipi al presente bando autorizza espressamente, ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 196/03, il trattamento da parte del Ministero dei propri dati personali, limitatamente alle finalità di gestione del concorso medesimo e autorizza nel contempo la custodia, catalogazione ed eventuale diffusione in video o audio dei materiali pervenuti presso i canali istituzionali MIUR.

Per informazioni e assistenza:
Segreteria del Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della musica

- E-mail: infomusica@istruzione.it
- Tel: 06/58495432

SU CARTA INTESTATA DELLA SCUOLA

Allegato n. 1

Alla segreteria del
MIUR-Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica
Viale Ippolito Nievo, 35
00153 ROMA

Abbado Award- Musica insieme e Premio Abbiati per la scuola.
ANNO SCOLASTICO 2017-2018

L'istituzione scolastica .....
sita in Via..... Città..... provincia di.....
Codice meccanografico..... Tel/fax.....
e/o la rete di scuole:
.....
.....
.....
.....

CHIEDE

di essere iscritta al *Abbado Award- Musica insieme*
SEZIONE 1) **Ensemble vocali e/o strumentali** ☐

di essere iscritta al Premio Abbiati per la scuola
SEZIONE 2A) **Espressioni creative e partecipative** ☐
SEZIONE 2B) **Repertori musicali** ☐

Chiede inoltre che ogni comunicazione inerente al presente concorso venga inviata anche all' indirizzo: .....Tel/cell.....
e-mail.....
Dichiara di essere a conoscenza delle clausole contenute nel Bando e di accettarle in tutte le loro parti.
Dichiara, altresì, di accettare il trattamento dei dati secondo quanto precisato dall'art. 9 del succitato Bando.

Pertanto Allega:

_____

_____

(indicare il formato e il titolo del materiale inviato e la scheda di progetto allegato n. 2)

(data) .....

Il Dirigente Scolastico

SCHEDA DI PROGETTO DIDATTICO

Griglia per la descrizione del progetto didattico finalizzato alla partecipazione al

ABBADO AWARD MUSICA INSIEME

PREMIO ABBIATI PER LA SCUOLA

A.S. 2017-2018

(Cortesemente scrivere in maiuscolo: è possibile utilizzare fogli aggiuntivi)

Nome completo della sede dell'Istituto:		
Grado Infanzia ☐ Primaria ☐second. I Grado☐second. II Grado☐		
Indirizzo		
Cap	Città	
Prov	Regione	
Email		
Tel		Fax

Insegnante/i responsabile e/i e/o coordinatore/trice del progetto	
Nome	Cognome
Eventuali altri recapiti per contatti con segreteria concorso	
Materia insegnata	
Classi coinvolte	

Altri insegnanti coinvolti:

Nome	Cognome	Materia di insegnamento

Alunni partecipanti _____ n° totale dei partecipanti _____		
Nome	Cognome	Luogo e data di nascita
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.		
17.		
18.		
19.		
20.		
21.		
22.		
23.		
24.		
25.		

Titolo del progetto presentato:

Finalità del progetto:

Obiettivi a livello educativo, cognitivo, comportamentale e affettivo:

Fasi del progetto:

Aree disciplinari (es. area scientifica, tecnologica, storico-artistica, linguistico-letteraria...ecc.):

Metodologie utilizzate:

Mezzi e strumenti:

Descrizione delle attività organizzate. Tempi e luoghi:

Campo aperto per eventuali altre considerazioni:

Data.....Il referente del Progetto educativo